

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ»



СОГЛАСОВАНО  
зам.директора по ВР

М.Х.Гарданова М.Х.Гарданова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

педагога по дополнительному образованию

руководителя «Волшебная мастерская»

на 2023-2024 учебный год

Составил (а)

Дзейтова Милана Темерлановна

ФИО

г.Магас  
2023 г.

## Пояснительная записка

### - Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная Мастерская» - общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности. Составлена с использованием рабочей программы художественно-эстетической направленности для учащихся 7-18.

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными законодательной базой. Нормативно-правовая база, на основе которой была разработана программа, приведена в соответствие с «Положением о дополнительной общеобразовательной программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества имени Г.И. Замаратского»).

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Минобрнауки России от 26.06.2012 г. №504);

### - Актуальность программы

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Бисерные работы - живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Дополнительная общеобразовательная программа "**Волшебная Мастерская**", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и

духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

### **- Особенности программы**

Помогая ребенку войти в дополнительную общеобразовательную программу, мы делаем жизнь обучающихся интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволяет постигнуть тайны художественного мастерства.

Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп учащихся, нестандартностью, индивидуальных результатов обучения.

### **- Адресат программы**

Учащиеся без специальной подготовки с 7 – 14 лет, обучающиеся на добровольной основе.

Прием на обучение проводится по желанию ребенка, а так же на основании заявления родителей (законных представителей).

Учащиеся объединяются в группы не зависимо от их возраста, с учетом психологических особенностей и их творческих наклонностей.

### **- Объем и срок освоения программы**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию дополнительной общеобразовательной программы:

Срок обучения

1 год

Максимальная учебная нагрузка (в часах)

4

Количество часов на аудиторные занятия

1

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу

1

**- Формы обучения** – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

- **Особенности организации образовательного процесса** – в соответствии с учебным планом форма проведения занятий по дополнительной общеобразовательной программе проводится на основе особенностей детей с ОВЗ. Исходя из этого в групповых занятиях присутствует не более двух детей, целью чего является более доходчивое объяснение материала.

- **Режим занятий**

Занятия предусмотрены 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного занятия (академический час) - 30 минут.

**Цель программы:** создание условий для творческого развития обучающегося через приобщение к ценностям прикладного творчества. Развитие мелкой моторики и общее развитие детей с ОВЗ.

**Задачи:**

- Углубить и расширить знаний по истории.
- Привить интерес к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества,
- Сформировать художественный вкус,
- Развить моторные навыки, образное мышление, фантазию.

*Личностные:*

– сформировать у обучающихся основы коммуникативной и социальной компетентности в области декоративно-прикладного творчества;

*Метапредметные:*

- сформировать у обучающихся специальные навыки в области техники бисероплетения на основе знаний о композиции, цветоведении, бисерном искусстве и т.д.

*Образовательные:*

- сформировать у обучающихся потребность в приобщении к культуре своей малой Родины.

## Содержание программы

### **1. Экскурс в историю.**

История бисера. Организация рабочего места. Режим работы. План занятий, демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Оборудование рабочего места. ТБ при работе с бисером.

### **2. Изготовление простейших цепочек.**

Знакомство со схемами. Чтение схем.

Проволока. Техника безопасности при работе с проволокой.

Изготовление простейших низок. Низание цепочек «в одну нить».

Игла. Обучение навыкам работы с иглой. Техника безопасности при работе с иглой.

### **3. Изготовление фенечек, браслетов.**

Изготовление украшений путем плетения «крестик» ниткой или леской, добавление других элементов: крупные бусины, стеклярус.

### **4. Метод «скручивания».**

Ознакомление с техникой. Изготовить веточки для дерева. Соединить их между собой по схеме.

### **5. Изготовление новогодней игрушки «Елочки».**

Изготовление игрушки на елку из бисера, при помощи добавления подручных материалов.

### **6. Петельное плетение из проволоки.**

Петельное плетение. Двойная петля. Изготовление веточек и соцветий растения.

### **7. Композиция.**

Понятие о композиции. Виды орнаментов. Сочетание цветов. Понятие о композиции объемного изделия.

### **8. «Маскировка».**

Изучение маскировки проволоки в объемном изделии при помощи ниток, флористической ленты, и других подручных материалов.

### **9. Изучение техники «Мозаичное плетение».**

Изучить технику плетения проволокой. Изготовить листья и лепестки, придать им форму.

### **10. Изготовление плоской фигуры «Салфетка».**

При помощи техники «низание» и схемы, плести плоскую фигуру «Салфетка». Замаскировать узелки. Зафиксировать маскировку.

## **11. «Параллельное плетение» плоское.**

Изучение техники плетения плоской фигуры проволокой. Рисование схемы с буквой или рисунком. Закрепление темы. Изготовление плоской фигуры.

## **12. Изготовление композиции «Гербера».**

**12.1. Изготовить объемную «Герберу».** Путем петельного плетения изготовить веточки (листья) и соцветия, соединить путем их закрепления на толстую проволоку. Замаскировать проволоку.

**12.2. Завершить композицию.** Готовую «Герберу» установить в форму, и при помощи алебастра (гипса) залить форму. После застывания, форму раскрасить красками. Покрыть лаком.

### **Планируемые результаты:**

*Обучающиеся должны знать:*

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения «Крест»;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас.

*Обучающиеся должны уметь:*

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;

- выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», «Ажурная», «Плетение на проволоке»);
- правильно организовать свое рабочее место;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе.

**Результатом** реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

*Личностные:*

– Сформированность у обучающихся основ коммуникативной и социальной компетентности в области декоративно-прикладного творчества;

*Метапредметные:*

- Сформированность у обучающихся специальных навыков в области техники бисероплетения на основе знаний о композиции, цветоведении, бисерном искусстве и т.д.

*Образовательные:*

- Сформированность у обучающихся потребности в приобщении к культуре своей малой Родины.

*- Информационное обеспечение -*

<http://bicer.ru/>, <http://biserok.org/>, <http://www.biser.info/>, <http://www.biserland.ru>. А так же, личный канал педагога на YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCLuynj08WSfUwJ3ITm72jrg>.

*- Кадровое обеспечение* – педагог, владеющий необходимой техникой бисероплетения, методикой обучения бисероплетению.

*- Библиотека:* Елена Аротамонова. Модные фенички и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008., Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006., Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006., Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005., Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».

*Методы обучения –*

Словесный метод обучения включает: рассказ, лекцию, объяснение, беседу, дискуссию.

Практический - выполнения учащимися умственных, либо практических действий. Наглядный, подразумевает применение в процессе обучения наглядных пособий или других средств.