

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ С ОВЗ»

СОГЛАСОВАНО

с зам.директора по ВР

 М.Х.Гарданова
«18» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога по дополнительному образованию

фотостудии «Фокус»

на 2023-2024 учебный год

Составил (а)

Цицкиева Лейла Руслановна

ФИО

г.Магас
2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
для ребенка с ОВЗ в области создания фотографии.
2023-2024 учебный год
Очно-дистанционное обучение

Срок реализации 1 год.

Пояснительная записка.

Получение образования детьми с ОВЗ является одним из основных условий их эффективной социализации, полноценного участия в жизни общества и самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

У большинства детей с ОВЗ, отмечается замедленный уровень познавательной активности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе. Учреждения дополнительного образования являются наиболее открытой и доступной образовательной системой в плане педагогической помощи детям с ОВЗ.

Образовательная система дополнительного образования вобрала в себя многие черты семейного воспитания и является комфортной для таких детей. Особая роль в образовательном процессе особенных детей отводится системной работе и взаимодействию педагога с родителями. Родители должны иметь отчетливое представление об особенностях воспитания и обучения особого ребенка, чтобы предотвратить или сгладить проявления возможных негативных социальных и педагогических последствий ограниченных возможностей ребенка.

Чем отчетливее родители понимают необходимость обучения, тем больших успехов добьется ребенок.

Благодаря дополнительному образованию ребенок с ОВЗ может значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в избранной сфере деятельности.

1. Цель программы: Развитие творческих способностей и личностного роста ребенка с ОВЗ, через создание серии фото - работ, через персональную выставку его работ.

Задачи:

- Создания условий для комфортного общения между ребенком с ОВЗ и педагогом-организатором.

- Развитие индивидуальных способностей ребенка.
- Расширить общий и интеллектуальный кругозор.
- Приобщение к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области создания фотографии.
- Формирование представления учащегося о процессе создания фото.
- Совершенствование метапредметных знаний в области фотографирования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения индивидуальной образовательной программы.

Личностными результатами освоения ОП является формирование следующих умений:

- Самостоятельно реализовывать свои замыслы.
- Называть и объяснять свои чувства и ощущения, через фотографию.
- Оценивать жизненные ситуации.
-

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- Создавать серию фотографий в едином стиле.
- Освоить программу фотомонтажа.
- Подготовить выставку.

Регулятивные УУД:

- Уметь отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию, излагать свои мысли.
- Уметь работать в предложенном направлении.

Коммуникативные УУД:

- Умение заниматься в коллективе.
- Умение излагать свои мысли.
- Умение сотрудничать.

Предметными результатами является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- основы теории фотографии;
- основные этапы создания снимка;
- категории, свойства и средства постановочного фото;
- этапы проектирования серии работ в целом;

Уметь:

- использовать знания средств и свойств композиции на практике;
- разрабатывать проект создания серии работ;
- реализовать и представить разработанную серию работ.

•

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Организация выставки лучших работ. Участие во всероссийских и международных конкурсах.

Особенности ОП.

Во время реализации ОП процесс построен таким образом, что развитие ребенка с ОВЗ в области фотографии и развитие педагога-организатора в области особенностей работы с детьми с ОВЗ, будут проходить параллельно.

Ожидаемые результаты.

Учащийся должен:

1. Иметь высокий уровень развития таких личностных качеств, необходимых в любом виде деятельности, как конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и творческая и социальная активность.
2. Решать жизненно - практические задачи, прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в области создания фотографии.
3. Реализовывать свой творческий потенциал через участие в конкурсах, фестивалях, персональных выставках.

Педагог-организатор должен:

1. Чувствовать настроение ребенка, определять степень готовности к выполнению ребенком поставленной задачи, определять степень понимания ребенком поставленной задачи.
2. Помогать и направлять ребенка с ОВЗ на достижение результата.
3. Тесно сотрудничать с родителями в процессе реализации ОП

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1. Композиция. Основы построения изображения
2. Свет и его роль в фотографии
3. Технические приёмы фотосъёмки
4. Постобработка – как не испортить снимок

Практика

1. Общее введение в фотографию. История фотографии.
2. фотокамеры
3. Диафрагма и выдержка
4. Экспозиция. Баланс белого.
5. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.
6. Понятие композиции. Построение фотоснимка.
7. Границы кадра. Крупный план. Сюжетно-композиционный центр.
8. Ритм. Равновесие. Симметрия. Перспектива.
9. Глубина резкости.
10. Динамичность в фотографии.

11. Освещение. Свет и его выразительные возможности. Виды освещения.
12. Натюрморт.
13. Портрет.
14. Пейзаж.
15. Репортаж.
16. Ночная съемка.
17. Основы Photoshop и др. фоторедакторов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Вводная часть ,

Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи фотографа-любителя.

2. Композиция. Основы построения изображения,

Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Линейная и тональная перспектива. Цвет как композиционный приём.

3. Свет и его роль в фотографии,

Немного теории о светописии. Теория на практике. Съёмка в сложных условиях освещённости. Использование искусственных источников света. Как «приручить» свет в естественных условиях на природе.

4. Технические приёмы фотосъёмки,

Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых портретов. Объективная съёмка в городе. Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение; практические занятия: выбор и наблюдение за объектом; макросъёмка.

Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность; практические занятия. Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, приёмы скрытой съёмки; практически занятия. Выездная фотосъёмка (место и тематика по договорённости с группой).

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения. Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

Перечень оборудования:

1. Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
2. Компьютеры для обработки фото в редакторах.
3. Проектор.
4. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).

Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат. Обучающимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами в Центре, так и дома.

Литература:

1. Перевалова Н. Если с другом вышел в путь// Здоровье детей, 2011г. № 13
2. Романова Е. Невозможное возможно //Здоровье детей 2011г. №8
3. Калинин А. Взаимодействие-зоны успеха (обсуждение требований ФГОС при работе с детьми с ОВЗ) Здоровье детей 2011г. №5
4. Программа дня здоровья детей, Инклюзивного образования, коррекционной педагогики...
5. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Изд. Группа НОРМА
6. Беляева М.А., Кузнецова И.Е. Социально-педагогическая работа с семьей ребенка-инвалида. Екатеринбург, АМБ, 2001.

Цели дополнительной общеразвивающей программы «Фокус». Фотография.

Научить основным технологиям получения фотографий и цифровой обработки изображения, съемка видео и монтаж фотографий, создание клипов и зарисовок с помощью монтажной программы, умение пользоваться интернет-ресурсами и владение компьютерной грамотностью (для создания личных социальных сетей, создание электронной почты, владение сайтами) Пояснительная записка- данная программа рассчитана на 1 год обучения по 2 часа в неделю на 9 учащихся (всего 18 ч в неделю). Программа подходит ко всем учащимся, без индивидуальных требований.

Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

- Знакомство с историей фотографии, освоение техники фотографирования
- Освоение основных композиционных правил построения снимка;
- Знакомство и освоение навыков и технологий при съемке основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- Приобретение знаний и навыков работы в самой распространенной компьютерной программе. Монтаж.
- Изучение инструментов и основных операций по цифровой обработке изображений в программе графического редактора.
- Съемка видео: зарисовки и клипы.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов клуба проводится на протяжении всей деятельности клуба.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Научить детей видеосъемке
- Владение монтажной программой, для создания фильмов
- Создание личных социальных сетей.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;

Новизной программы является интеграция знаний, умений и навыков обучающихся. Программа открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, позволяющей сохранить фотографии, создать фото архивы, в том числе и семейные.

Актуальность данной программы заключается в том, что цифровая графика (фотография) востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью не только у детей и молодежи, но и в общественной жизни (СМИ). Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности обучающихся.

Педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании

современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий обучающиеся получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

Цель развитие технических и творческих способностей обучающихся, Развитие навыков работы со световым и съемочным оборудованием, дополнительными приспособлениями для фотосъемки. Расширение навыков работы в графических редакторах.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

Образовательные задачи:

- Познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- Познакомить с основными жанрами фотографии, особенностями пейзажной, репортажной и портретной и других фотосъемок;
- Научить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, особым способам съемки и печати, основам современных технологий компьютерной (цифровой) фотографии с использованием современного программного обеспечения;
- Показать основные приемы эффективного использования цифровой фотографии.

Развивающие задачи:

- Развивать технические способности;
- Развивать внимание и наблюдательность через восприятие, и анализ фотоснимков;
- Развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение и фантазию, композиционное и пространственное мышление, художественный вкус;
- Развивать эмоциональные, артистические качества у обучающихся средствами фотоискусства;
- Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность и стремление к самостоятельному творчеству;

Воспитательные задачи:

- Создавать у детей положительный настрой на занятиях в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- Прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию;
- Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания;
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

Отличительные особенности. Отличительные особенности от других программ является использование в образовательном процессе студийного фотооборудования, импульсных источников света, а так же специализированных программ для компьютерной графики, как инструмента для обучения обучающихся фотокоррекции, ретушированию, созданию коллажей и компьютерному управлению на занятиях, работа над творческими проектами, участие в фотовыставках и конкурсах.

- изменён возрастной диапазон учащихся;
- дополнена изучением тем, связанных с компьютерными технологиями и современной фотографии.

по разделу: Цифровой фотоаппарат в подробностях знают:

- историю создания первой фотографии;
- понятие сюжет в фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;

умеют:

- различать функции в фотоаппарате;
- настраивать параметры в фототехнике;
- правильно использовать дополнительную фотоаппаратуру;

владеют:

- профессиональными навыками подбора фототехники;

по разделу: Оптика.

знают:

- классификацию фото аппаратуры;
- применение различных фото приборов;
- правила подбора дополнительной фототехники к имеющейся;

умеют:

- правильно обращаться с фотокамерами различных типов и марок;
- выставлять параметры в ручных настройках;

владеют:

- навыками съемки с автоматическими и ручными режимами;

по разделу: Свет и его роль в фотографии

знают:

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- основы фотографирования предметов на штативе;

умеют:

- различать ближние и дальние предметы;
- выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);
- передавать движение в фотографии
- проявлять творчество в создании своей работы;

владеют:

- навыками комбинирования различных приемов работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
по разделу: Понятие композиции.

знают:

- основы композиции;
- основы ритма в фотографии;
- художественно-выразительные средства фотографии;

умеют:

- использовать средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);

владеют:

- навыками композиционных и психологических приемов построения снимка;

по разделу: Пространство в фотографии.

знают:

- основы фотографирования различных предметов;
- принцип расстановки предметов в кадре;

умеют:

- различать ближние и дальние предметы;
- выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);
- передавать пространство в фотографии в заданных параметрах;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- передавать движение в фотографии;

владеют:

- навыками пространственного мышления;
- навыками передачи пространства в фотографии;

по разделу: Оснащение фотостудии

знают:

- принцип работы осветительных приборов в фотостудии;
- принцип бронирования и проведения съемки в студии;
- принцип использования дополнительных приспособлений (рассеиватель, портретная тарелка, отражатель, и пр.)
- принцип работы с моделью;

умеют:

- фотографировать в студийном помещении;
- пользоваться разными источниками света;

владеют:

- навыками студийной съемки;

по разделу: Искусство позирования

знают:

- основы позирования, как поза влияет на характер и настроение в фотографии;

умеют:

- подбирать правильный ракурс;
- применять приёмы фотосъёмки, наиболее подходящие к конкретным условиям;

владеют:

- навыками позирования и фотографирования в различных жанрах;
- по разделу: Основные жанры в фотографии.

знают:

- основные жанры фотографии;
- основы и тонкости фотографирования отдельных жанров;
- принцип фотографирования с разной освещённостью;
- основы фотографирования предметов на штативе;

умеют:

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- подбирать реквизит для съёмки;

владеют:

- навыками съёмки портрета, пейзажа, макросъёмки, натюрморта, жанровой фотографии;

по разделу: Обработка цифровых фотографий.

знают:

- основы работы в графическом редакторе Pinnacle studio - основные принципы подбора пресетов и фильтров

умеют:

- создавать коллажи;
- накладывать различные эффекты на изображение;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (подготовка фотографий к печати и к публикации в Интернете).

владеют:

- навыками широкого профиля работы в графических редакторах;

по разделу: Фотовыставка.

знают:

- основные места проведения фотовыставок;
- принцип подготовки работы к выставке;
- критерии оценки выставочных работ;

умеют:

- самостоятельно подготавливать творческие фотопроекты;

владеют:

- навыками

Способы определения результативности. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года в форме наблюдений);
- итоговый контроль (май).

В качестве процедур оценивания используются коллективный анализ творческих работ. Презентация детских работ: однодневные, постоянные, тематические.

Цели кружка дополнительного образования «Фотография»

Научить основным технологиям получения фотографий и цифровой обработки изображения, съемка видео и монтаж фотографий, создание клипов и зарисовок с помощью монтажной программы, умение пользоваться интернет-ресурсами и владение компьютерной грамотностью (для создания личных социальных сетей, создание электронной почты , владение сайтами)

Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

- Знакомство с историей фотографии, освоение техники фотографирования
- Освоение основных композиционных правил построения снимка;
- Знакомство и освоение навыков и технологий при съемке основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- Приобретение знаний и навыков работы в самой распространенной компьютерной программе. Монтаж.
- Изучение инструментов и основных операций по цифровой обработке изображений в программе графического редактора.
- Съемка видео: зарисовки и клипы.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов клуба проводится на протяжении всей деятельности клуба.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Научить детей видеосъемке
- Владение монтажной программой, для создания фильмов
- Создание личных социальных сетей.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;

Результаты обучения отражаются в коллекциях фотографий и работ учащихся, выполненных ими с применением приемов и эффектов цифровой обработки изображения. В созданных ими в монтажной программе фильмов и клипах, участие в конкурсах.

При оценке работ учащихся обращается внимание на полноту использования приемов и эффектов, пройденных по данной теме, аккуратность выполнения и оригинальность содержания работы.

2023-2024 учебный год
Учебно – тематическое планирование очно-дистанционной
дополнительной общеразвивающей программы
для ребенка с ОВЗ в области создания фотографии.

<u>№</u>		<u>Тема занятия</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Дата проведения</u>	<u>Содержание работы</u>
1	История фотографии	Свойства света. История открытия фотографии.История кинематографа Фотография сегодня. Цифровая фотография Основы видеосъемки Режиссура-это..	1 ч.	Сентябрь- 18,19	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.Основы режиссуры. Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
2	Работа с фотоаппаратом	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат.	1 ч.	Сентябрь- 20,21	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
3		Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Качество изображения.	2 ч.	Сентябрь- 25,26	Как работает, что зачем нужно. Использование системы Skype, демонстрация

		Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.			педагогического экрана, для дистанционных занятий.
4	Первая съемка	Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы города.	1 ч.	Сентябрь-27,28	Использование навыков фотографирования Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, экскурсия по видеозвонку.
5	Работа с программами по обработке фотографий	Основы компьютерной графики, владение компьютером и интернет-ресурсами. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	2 ч.	- Сентябрь-27,28	Изучение программ Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
6		Съемка уголков природы города.	2 ч.	-Октябрь-2,3	Экскурсия на природу. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, экскурсия по видеозвонку.
7		Просмотр снимков. Обсуждение.	1 ч.	Октябрь-4	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
8	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	Пейзаж. Фотосъемка природы.	2 ч.	-Октябрь-9,10	Практическое занятие по теме пейзаж. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, по видеозвонку. Ученик(и) самостоятельно проводят фотосъемку.
9		Съемка воды.	1 ч.	Октябрь-16,17	Практическое занятие

					по теме пейзаж. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
10		Просмотр снимков. Обсуждение.	1 ч.	Октябрь-18,19	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
11	Интернет-ресурсы	Знакомство с программой Collage Электронная почта, инстаграм, сайты	2 ч.	-Октябрь-23,24	Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
12		Общая коррекция изображений.	1 ч.	Октябрь-25,26	Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
13		Самостоятельное выполнение коллажей по теме « Зима за окном».	2 ч.	Октябрь-каникулы	Практическое занятие Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
14		Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.	2 ч.	- Октябрь-каникулы	Практическое занятие по теме портрет. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
15		Просмотр снимков. Обсуждение. Тема «Мои новогодние	1 ч.	Ноябрь-каникулы	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме

		каникулы».			«Портрет» Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
16		Предметная съемка. Съемка родных и близких	1 ч.	Ноябрь-6,7	Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
17		Просмотр снимков. Обсуждение. Вспоминаем- Электронная почта,инстаграм,сайты	2 ч.	- Ноябрь-8,9	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку. Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
18		Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»	2 ч.	- Ноябрь-13,14	Обсуждаем сюжет фотографий Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
19		Натюрморт. Предметная съемка	2 ч.	- Ноябрь-15,16	Практическое занятие. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.

20		Предметная съемка	1 ч.	Ноябрь- 20,21,22,23	Практическое занятие. Съемка еды Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
21		Просмотр снимков. Обсуждение.	1 ч.	Ноябрь- 27,28,29,30	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
22		Самостоятельное создание коллажей	1 ч.	Декабрь-4,5	Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
23	видеосъемка	Основы цифрового видео, Монтажная программа Pennacle Studio	2 ч.	-Декабрь-6,7	Создание видеороликов и видеофотографий Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
24		Школьные дни. Фотографии школьных дней	1 ч.	Декабрь-7,9,10	Практическое занятие Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
25		Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.	1 ч.	Декабрь- 11,13,14	Практическое занятие Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
26		Просмотр снимков.	1 ч.	Декабрь-	Цифровая обработка

		Обсуждение.		18,19,20,21	фотографий в редакторе Photoshop Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
27		Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по темам на выбор: «Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни», «Новогоднее настроение», «Мой друг». Вспоминаем -Основы цифрового видео, Монтажная программа Pennacle Studio	2 ч.	- Декабрь-21,23,24	Пробуем создавать видеофотографии Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
28		Экскурсия. Природа в нашем городе – зима.	1 ч.	Январь-11	Практическое занятие Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
29		Просмотр снимков. Обсуждение.	1 ч.	Январь-15,16,17,18	Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
30		Рассказ в фото про новогодние каникулы.	1 ч.	Январь-22,23,24	Практическое занятие фотографии в движении
31		Братья наши меньшие. Фотографии животных.	1 ч.	Февраль-1	Практическое занятие. Использование мессенджера

					WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
32		Просмотр снимков. Обсуждение.	1 ч.	Февраль- 5,6,7,8	Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
33		Экскурсия. Природа в нашем городе – ранняя весна.	1 ч.	Февраль- 12,13,14,15	Практическое занятие Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
34		Просмотр снимков. Обсуждение.	1 ч.	Февраль- 19,20,21,22	Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
35		Подготовка фотографий к видео и фотовыставке	1 ч.	Март-4,5,6,7	Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
36		Веселые каникулы. Фотографии детей	1 ч.	Март- 11,12,13,14	Практическое занятие. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
37		Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»	1 ч.	Март- 18,19,20,21	Практическое занятие. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.

38		Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»	1 ч.	Март-Каникулы	Практическое занятие. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
39		Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветowych эффектов.	2 ч.	-Март-Каникулы	Практическое занятие. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
40		Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы»	1 ч.	Апрель-1,2,3,4	Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
41	Видеосъемка	Видеосъемка. Как снять видео	2 ч.	-Апрель-8,9,	Практическое занятие. Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
42		Просмотр съемочных кадров. Обсуждение.	1 ч.	Апрель-10,11	Работаем с Монтажной программой Pennacle Studio Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
43		Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна.	1 ч.	Апрель-15,16,17,18	Практическое занятие Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
44		Общие фотографии и видео: праздники, мероприятия.	2 ч.	-Апрель-22,23	Практическое занятие.

45		Монтаж фотографий и видео	2 ч.	-Апрель-27,28	Создание роликов Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
46	Фото и видео конкурсы	Создание и выбор фотографий и клипов на конкурс	1 ч.	Май-13,14,15,16	Подготовка к конкурсу
47	Мой рассказ	Сценарий. Его правильное написание.	1 ч	Май-15,16	Задание на дом
48		Съемка фото и видео по сюжету(рассказ написанный учащимися)	2 ч.	Май-20,21	Снимаем вместе сюжеты учащихся Использование мессенджера WhatsApp для дистанционной работы, работа по видеозвонку.
49		Монтаж клипов	2 ч.	Май-22,23	Создание клипа Использование системы Skype, демонстрация педагогического экрана, для дистанционных занятий.
50		Открытый просмотр	МАЙ, 23-25 (приблизительно)		Очно-просмотр в Центре Дистанционно-рассылка фотоклипа по Skype всем учащимся фотостудии