

Рабочая программа по

РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для учеников 5 - 9 классов

(на уровень основного общего образования) (5 учебных лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Пояснительная записка** | 4 |
| Общая характеристика учебного предмета «Русский язык» | 4 |
| Цели изучения учебного предмета «Русский язык» . . . | 5 |
| Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане | 7 |
| Содержание учебного предмета «Русский язык» | 8 |
| 5 класс | — |
| 6 класс | 14 |
| 7 класс | 17 |
| 8 класс | 21 |
| 9 класс | 24 |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета  «Русский язык» на уровне основного общего образования | 28 |
| Личностные результаты | — |
| Метапредметные результаты | 32 |
| Предметные результаты | 36 |
| 10 класс | — |
| 11 класс | 42 |
| 12 класс | 47 |
| 13 класс | 53 |
| 14 класс | 58 |
| Тематическое планирование | 63 |
| 5 класс (170 часов) | — |
| 6 класс (204 часа) | 83 |
| 7 класс (136 часов) | 93 |
| 8 класс (102 часа) | 108 |
| 9 класс (102 часа) | 121 |

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП ООО. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» позволит учителю: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, ФООП ООО; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного

курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию; совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т.п. в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в настоящей Федеральной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, ФООП ООО.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

# Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста.

Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

# Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

# Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

# Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (-***с***). Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

# Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только

множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).

Правописание собственных имён существительных. Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-*чик*-** — **-*щик*-**; -***ек*-** — **-*ик*-** (-***чик*-**) имён существительных. Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-;

-***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-, -***зар***- — -***зор***-;

## -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

# Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и*:** -***бер***- — -***бир***-, -***блест***- — -***блист***-, -***дер***- —

-***дир***-, -***жег***- — -***жиг***-, -***мер***- — -***мир***-, -***пер***- — -***пир***-, -***стел***- — -***стил***-, -***тер***- — -***тир***-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова***- — -***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-****.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами,

связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного).

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

# Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

# Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.

Описание природы. Описание местности. Описание действий.

# Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья.

Научное сообщение.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография** Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес- суффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня -***кас***- — -***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках

***пре***- и ***при***-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфология. Культура речи. Орфография Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных. Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания ***пол***- и ***полу***- со словами. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных. Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

# Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных. Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

# Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Роль местоимений в речи.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные местоимения.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с ***не*** и ***ни***; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

# Глагол

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

# Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

# Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

# Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Морфология. Культура речи. Орфография** Морфология как раздел науки о языке (обобщение). **Причастие**

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горячий***). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

# Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии.

Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

# Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в

речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и

превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.

Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн*** в наречиях на -***о*** (-***е***); правописание суффиксов -***а*** и -***о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -***о*** и -***е*** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

# Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое

значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

# Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

# Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на***. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***.

Правописание производных предлогов.

# Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов. Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом ***и***, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

# Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. Использование частиц ***не*** и ***ни*** в письменной речи. Различение приставки ***не***- и частицы ***не***. Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с другими словами. Дефисное написание частиц -***то***, -***таки***, -***ка***.

# Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

# Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

# Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

# Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография,

характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

# Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

# Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые,

нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да***, ***нет***.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

# Двусоставное предложение

## Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство*** — ***меньшинство***, количественными сочетаниями.

## Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

# Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённоличные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

# Простое осложнённое предложение

## Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только... но и****,* ***как. так и.***

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и***, ***или... или***, ***либо... либо***, ***ни... ни***, ***то... то***).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом ***и***. ***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения,

обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

## Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

# Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

# Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функциональносмысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

# Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

# Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

# Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы***, союзными словами ***какой***, ***который***. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

# Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

# Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Федеральной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Федеральной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе

на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

## Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в ин- тернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому

изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

## Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить

позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

## Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

## Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею,

версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

# Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

## Обобщение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

## Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями,

«мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

# Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

## Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

## Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

## Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

# Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в

диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

# Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью

совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

# Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

# Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

# Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

# Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -***з*** (-***с***); ***ы*** — ***и*** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов -***чик***- — -***щик***-, -***ек***- — -***ик***- (-***чик***-); корней с чередованием ***а*** // ***о***: -***лаг***- — -***лож***-; -***раст***- — -***ращ***- — -***рос***-; -***гар***- — -***гор***-,

-***зар***- — -***зор***-; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

# Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

# Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола,

выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием ***е*** // ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова***- — -***ева***-, ***-ыва-*** — ***-ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола;

слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного).

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

# Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля, научного стиля; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

# Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня ***-кас-*** — ***-кос-*** с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре-*** и ***при-***.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать правила слитного и дефисного написания ***пол***и ***полу-*** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени

числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных,

местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научнопопулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

# Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью;

оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

# Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горячий***).

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени; написания ***не*** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Проводить пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом.

# Деепричастие

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении. Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

# Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н*** и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов -***а*** и ***-о*** наречий с приставками ***из-***, ***до-***, ***с-***, ***в-***, ***на-***, ***за-***; употребления ***ь*** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -***о*** и

-***е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** наречий; слитного и раздельного написания ***не*** с наречиями.

# Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

# Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

# Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по

значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом ***и***.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

# Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

# Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями. Различать грамматические омонимы.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных,

публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограм- мы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

# Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

# Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании:

согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

# Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство*** — ***меньшинство***, количественными сочетаниями. Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да***, ***нет***.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только... но и****,* ***как. так и***.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то***); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений,

обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

# КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

# Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функциональносмысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

# Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

# Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

# Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

# Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

# КЛАСС

Общее количество — **170** часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Кол-в о часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)** | | | |
| **1** | 1.Богатство и выразительность русского языка. | 1 | Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.  Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них |
| **2** | 2. Лингвистика как наука о языке. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.  Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и другие).  Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.  Характеризовать основные разделы лингвистики.  Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) |
| **ПОВТОРЕНИЕ (5 ч)** | | | |
| **3** | Звуки и буквы.Правописание гласных и согласных в корнях слов. Буквы и, у, а после шипящих. | 1 | Различать звуки и буквы. Определять средства связи слов в словосочетании и предложении.  Соблюдать нормы орфоэпии.  Различать словосочетание, предложение. Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Характеризовать особенности словообразования имён существительных, прилагательных, числительных ,местоимений |
| **4** | Части речи. Глагол. Офрография. | 1 |
| **5** | Части речи. Существительное. Приалагательное. Местоимение. | 1 |
| **6** | Словосочетание. | 1 |
| **7** | Предложение. Пунктуация. | 1 |
| **8** | Диагностическая (входная) работа | 1 |
| **9** | Анализ диагностической (входной) работы | 1 |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)** | | | |
| **10** | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая | 1 | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика.  Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и |
| **11** | Полилог | 1 |
| **12** | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | 1 |
| **13** | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | письмо), их особенности. |  | диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.  Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.  Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе  сочинения-миниатюры) |
| **14** | Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. | 1 |
| **15** | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 1 |
| **ТЕКСТ (10 ч)** | | | |
| **16** | Понятие о тексте. Тема текста. Главная мысль текста. | 1 | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционносмысловые части (абзацы).  Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функциональносмысловому типу речи.  Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.  Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).  Создавать тексты функциональносмыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.  Восстанавливать деформированный текст; |
| **17** | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на  композиционно-смысловые части. | 1 |
| **18** | Связь предложений в тексте. | 1 |
| **19** | Повествование как функционально-смысловой тип речи. | 1 |
| **20** | Рассказ как разновидность повествования. Рассказ на основе услышанного. | 1 |
| **21** | Подготовка к сжатому изложению | 1 |
| **22** | Написание сжатого изложения | 1 |
| **23** | Описание как  функционально-смысловой тип речи. Использование языковых средств выразительности. | 1 |
| **22** | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. | 1 |
| **23** | Доказательства в рассуждении. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **24** | Контрольная работа по теме  «Текст» | 1 | корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать содержание текста по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.  Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.  Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.  Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного). |
| **25** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)** | | | |
| **26** | Функциональные разновидности языка. Стили. Язык художественной литературы. | 1 | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка. |
| **27** | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)** | | | |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия (6 ч)** | | | |
| **28** | 1. Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки. | 1 | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры.  Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова.  Классифицировать звуки по заданным признакам. |
| **29** | 2 Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **30-31** | Сочинение по картине. | 2 | Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.  Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.  Сравнивать звуковой и буквенный составы слова.  Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.  Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чк, *чт* и др.); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого,* возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах).  Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания.  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм |
| **32** | 3Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы. | 1 |
| **33** | 4Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Двойная роль бук е, ё, ю, я. | 1 |
| **34** | 5Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. | 1 |
| **35** | 6Орфоэпия как раздел лингвистики. Интонация и ее функции. | 1 |
| **36** | Повторение и систематизация изученного. | 1 |
| **37** | Контрольная работа по теме | 1 |
| **38** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **Орфография (2 ч)** | | | |
| **40** | Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма».  Буквенные и небуквенные орфограммы. | 1 | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.  Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании |
| **41** | Правописание разделительных *ъ* и  *ь* | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разделительных *ъ* и *ь).*  Находить и использовать необходимую информацию |
| **Лексикология (14 ч)** | | | |
| **42** | Лексикология как раздел лингвистики. | 1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).  Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.  Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её. |
| **43** | Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова | 1 |
| **44** | Слова однозначные и многозначные | 1 |
| **45** | Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. | 1 |
| **46** | Омонимы. | 1 |
| **47** | Синонимы. | 1 |
| **48** | Антонимы. | 1 |
| **49-50** | Изложение | 2 |
| **51** | Паронимы. | 1 |
| **52** | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  Словарная статья. | 1 |
| **53** | Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы. | 1 |
| **54** | Лексический анализ слов | 1 |
| **55** | Повторение изученного по теме  «Лексикология» | 1 |
| **56** | Контрольная работа по теме  «Лексикология» | 1 |
| **57** | Анализ контрольной работы по теме «Лексикология» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Морфемика. Орфография (12 ч)** | | | |
| **58** | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. | 1 | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.  Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.  Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).  Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи |
| **59** | Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание) | 1 |
| **60** | Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные | 1 |
| **61** | Сочинение-рассуждение | 1 |
| **62** | Морфемный анализ слов. | 1 |
| **63** | Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными | 1 |
| **64** | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными | 1 |
| **65** | Правописание *ё — о* после шипящих в корне слова. | 1 |
| **66** | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на  *-з* (-с). | 1 |
| **67** | Правописание ы — *и* после приставок. | 1 |
| **68** | Правописание ы — *и* после *ц.* | 1 |
| **70** | Систематизация ии повторение изученного | 1 |
| **71** | Контрольная работа | 1 |
| **72** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)** | | | |
| **Морфология как раздел лингвистики (1 ч)** | | | |
| **73** | Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое | 1 | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | значение слова, его отличие от лексического. |  | слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.  Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| **Имя существительное (24 ч)** | | | |
| **74** | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи.  Определять и характеризовать  лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.  Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.  Проводить морфологический анализ имён существительных. |
| **75** | Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| **76** | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |
| **77** | Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. | 1 |
| **78** | Имена существительные, имеющие форму только единственного. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **79** | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 | Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода.  Применять правила правописания имён существительных с изученными орфограммами |
| **80** | Типы склонения имён существительных. Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих. | 1 |
| **81** | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| **82** | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | 1 |
| **83** | Написание Е в суффиксе -ен- разносклоняемых имен существительных. | 1 |
| **84** | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | 1 |
| **85** | Морфологический анализ имени существительного. | 1 |
| **86-87** | Обучающее изложение | 2 |
| **88** | Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. | 1 |
| **89** | Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных. | 1 |
| **90-91** | Слитное и раздельное написание  *не с* именами существительными. | 2 |
| **92-93** | Правописание суффиксов *-чик- —*  *-щик-; -ек- — -ик- (-чик-)* имён существительных. | 2 |
| **94** | Правописание корней с чередованием *а // о -лаг- / -лож-; растп- / -ращ- / -рос-* | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **95** | Правописание корней с чередованием *а // о* -*гар- / -гор-,*  *-зар- / -зор-* | 1 |  |
| **96-97** | Правописание корней с чередованием *а // о -клан- / -клон-,*  *-скак- / -скоч-.* | 2 |
| **98** | Повторение изученного по теме  «Существитльное» | 1 |
| **99** | Контрольная работа по теме  «Существительное» | 1 |
| **100** | Анализ контрольной работы по теме «Существительное» | 1 |
| **Имя прилагательное (15 ч)** | | | |
| **101** | Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи.Склонение имён прилагательных (повторение) | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные.  Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных.  Различать полную и краткую формы имён прилагательных.  Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.  Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).  Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять правила правописания *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён |
| **102** | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| **103** | Имена прилагательные полные и краткие: их синтаксические функции, правописание. | 1 |
| **104** | Морфологический анализ имён прилагательных. | 1 |
| **105-106** | Сочинение-описание животного. | 2 |
| **107-108** | Слитное и раздельное написание  *не с* именами прилагательными. | 2 |
| **109** | Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения | 1 |
| **110-111** | Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. | 2 |
| **112** | Повторение изученного по теме | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Имя прилагательное» |  | прилагательных; правописания *не* с именами прилагательными.  Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) |
| **113** | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| **114** | Анализ контрольной работы по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| **Глагол (30 ч)** | | | |
| **115** | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.  Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.  Применять правила правописания *-тся* и  *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова- — -ева-,*  *-ыва- — -ива-.* Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.  Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола.  Применять правила использования *ь* как показателя грамматической формы инфинитива  Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.  Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола.  Применять правила использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.  Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). |
| **116** | Инфинитив и его грамматические свойства. | 1 |
| **117** | Использование *ь* как показателя грамматической формы инфинитива. | 1 |
| **118** | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| **119** | Возвратные и невозвратные глаголы | 1 |
| **120** | Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. | 1 |
| **121** | Правописание суффиксов *-ова / ева-, -ыва/ива-* | 1 |
| **122** | Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). | 1 |
| **123** | Прошедшее время глагола. | 1 |
| **124** | Настоящее и будущее время глагола | 1 |
| **125** | Невыдуманный рассказ о себе | 1 |
| **126-128** | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола | 3 |
| **129-130** | Частичный морфологический анализ глаголов. | 2 |
| **131** | Использование *ь* после шипящих | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. |  | Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). |
| **132** | Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола. | 1 |
| **133** | Слитное и раздельное написание  *не с* глаголами. | 1 |
| **134-135** | Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах | 2 |
| **136-137** | Правописание корней с чередованием *е // и: -бер / бир-,*  *-блест / -блист-, -дер/дир-,*  *-жег/жиг-,-мер-/ -мир-, -пер- /*  *-пир-, -стел-/ -сшил-, -тер- / -тир-* | 2 |
| **138** | Повторение и систематизация изученного. | 1 |
| **139** | Контрольная работа | 1 |
| **140** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)** | | | |
| **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2 ч)** | | | |
| **141** | Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение. | 1 | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).  Определять средства связи слов в словосочетании.  Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного) |
| **142** | Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. | 1 |
| **Простое двусоставное предложение (5 ч)** | | | |
| **143** | Предложение и его признаки. | 1 | Распознавать предложения по цели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **144** | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. | 1 | высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их.  Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. |
| **145** | Главные члены предложения. Тире междц подлежащим и сказуемым. | 1 |
| **146** | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | 1 |
| **147** | Знаки препинания в простых двусоставных предложениях. Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| **Простое осложнённое предложение (7 ч)** | | | |
| **148** | Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. | 1 | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами.  Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию.  Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да.*  Проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного) |
| **149** | Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и,* союзами *а, ио, однако, зато, да* (в значении *и), да* (в значении *но).* Знаки преинания. | 1 |
| **150-151** | Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом | 2 |
| **152** | Предложения с обращением. Пунктуационное оформление обращения. | 1 |
| **153** | Письмо | 1 |
| **154** | Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.  Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного) Повторение | 1 |
| **155** | Контрольная работа | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **156** | Анализ контрольной работы | 1 |  |
| **Предложения с прямой речью (3 ч)** | | | |
| **157** | Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.  Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. | 1 | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного) |
| **158-159** | Пунктуационный анализ предложений с прямой речью | 2 |
| **Диалог (2 ч)** | | | |
| **160** | Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме. | 1 | Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.  Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления.  Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога.  Применять правила оформления диалога на письме. Проводить пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного) |
| **161** | Пунктуационный анализ диалога | 1 |
| **162** | Повторение изученного | 1 |
| **163** | Итоговая (годовая) контрольная работа | 1 |
| **164** | Анализ итоговой (годовой) контрольной работы | 1 |
| **Повторение изученного в 5 классе (5 ч)** | | | |
| **165** | Разделы науки о языке. | 1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами.  Распознавать простые и сложные предложения (простве осложненные, однордоные члены, обобщащие слова ри однордных членах предложения, расснавока знаков препинания) Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. |
| **166** | Орфограммы в приставках и в окончаниях слов | 1 |
| **167** | Употребление букв **ъ** и **ь**  .Раздельные написания | 1 |
| **168-169** | Синтаксис и пунктуация | 2 |
| **170** | Резервный урок | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Кол-в о часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)** | | | |
| **1** | 1.Богатство и выразительность русского языка. | 1 | Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.  Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.  Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и другие).  Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.  Характеризовать основные разделы лингвистики.  Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) |
| **2** | 2. Лингвистика как наука о языке. | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ (5 ч)** | | | |
| **3** | Звуки и буквы.Правописание гласных и согласных в корнях слов. Буквы и, у, а после шипящих. | 1 | Различать звуки и буквы. Определять средства связи слов в словосочетании и предложении.  Соблюдать нормы орфоэпии.  Различать словосочетание, предложение. Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Характеризовать особенности словообразования имён существительных, прилагательных, |
| **4** | Части речи. Глагол. Офрография. | 1 |
| **5** | Части речи. Существительное. Приалагательное. Местоимение. | 1 |
| **6** | Словосочетание. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7** | Предложение. Пунктуация. | 1 | числительных ,местоимений |
| **8** | Диагностическая (входная) работа | 1 |
| **9** | Анализ диагностической (входной) работы | 1 |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)** | | | |
| **10** | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая | 1 | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика.  Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения.  Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.  Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.  Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе  сочинения-миниатюры) |
| **11** | Полилог | 1 |
| **12** | Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | 1 |
| **13** | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. | 1 |
| **14** | Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. | 1 |
| **15** | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | 1 |
| **ТЕКСТ (10 ч)** | | | |
| **16** | Понятие о тексте. Тема текста. Главная мысль текста. | 1 | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционносмысловые части (абзацы).  Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, |
| **17** | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на  композиционно-смысловые части. | 1 |
| **18** | Связь предложений в тексте. | 1 |
| **19** | Повествование как функционально-смысловой тип речи. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20** | Рассказ как разновидность повествования. Рассказ на основе услышанного. | 1 | грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функциональносмысловому типу речи. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.  Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).  Создавать тексты функциональносмыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.  Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать содержание текста по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.  Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.  Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.  Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного). |
| **21** | Подготовка к сжатому изложению | 1 |
| **22** | Написание сжатого изложения | 1 |
| **23** | Описание как  функционально-смысловой тип речи. Использование языковых средств выразительности. | 1 |
| **22** | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. | 1 |
| **23** | Доказательства в рассуждении. | 1 |
| **24** | Контрольная работа по теме  «Текст» | 1 |
| **25** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)** | | | |
| **26** | Функциональные разновидности языка. Стили. Язык | 1 | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | художественной литературы. |  | языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка. |
| **27** | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)** | | | |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия (6 ч)** | | | |
| **28** | 1. Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Гласные и согласные звуки. | 1 | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры.  Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова.  Классифицировать звуки по заданным признакам.  Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.  Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.  Сравнивать звуковой и буквенный составы слова.  Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.  Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чк, *чт* и др.); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого,* возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных |
| **29** | 2 Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. | 1 |
| **30-31** | Сочинение по картине. | 2 |
| **32** | 3Слог. Ударение. Основные орфоэпические нормы. | 1 |
| **33** | 4Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Двойная роль бук е, ё, ю, я. | 1 |
| **34** | 5Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. | 1 |
| **35** | 6Орфоэпия как раздел лингвистики. Интонация и ее функции. | 1 |
| **36** | Повторение и систематизация изученного. | 1 |
| **37** | Контрольная работа по теме | 1 |
| **38** | Анализ контрольной работы | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | примерах).  Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания.  Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм |
| **Орфография (2 ч)** | | | |
| **40** | Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма».  Буквенные и небуквенные орфограммы. | 1 | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.  Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных *ъ* и *ь).*  Находить и использовать необходимую информацию |
| **41** | Правописание разделительных *ъ* и  *ь* | 1 |
| **Лексикология (14 ч)** | | | |
| **42** | Лексикология как раздел лингвистики. | 1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).  Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.  Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и |
| **43** | Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова | 1 |
| **44** | Слова однозначные и многозначные | 1 |
| **45** | Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. | 1 |
| **46** | Омонимы. | 1 |
| **47** | Синонимы. | 1 |
| **48** | Антонимы. | 1 |
| **49-50** | Изложение | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **51** | Паронимы. | 1 | использовать её. |
| **52** | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  Словарная статья. | 1 |
| **53** | Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы. | 1 |
| **54** | Лексический анализ слов | 1 |
| **55** | Повторение изученного по теме  «Лексикология» | 1 |
| **56** | Контрольная работа по теме  «Лексикология» | 1 |
| **57** | Анализ контрольной работы по теме «Лексикология» | 1 |
| **Морфемика. Орфография (12 ч)** | | | |
| **58** | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. | 1 | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.  Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами.  Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).  Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи |
| **59** | Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание) | 1 |
| **60** | Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные | 1 |
| **61** | Сочинение-рассуждение | 1 |
| **62** | Морфемный анализ слов. | 1 |
| **63** | Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными | 1 |
| **64** | Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными | 1 |
| **65** | Правописание *ё — о* после шипящих в корне слова. | 1 |
| **66** | Правописание неизменяемых на | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | письме приставок и приставок на  *-з* (-с). |  |  |
| **67** | Правописание ы — *и* после приставок. | 1 |
| **68** | Правописание ы — *и* после *ц.* | 1 |
| **70** | Систематизация ии повторение изученного | 1 |
| **71** | Контрольная работа | 1 |
| **72** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)** | | | |
| **Морфология как раздел лингвистики (1 ч)** | | | |
| **73** | Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. | 1 | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.  Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| **Имя существительное (24 ч)** | | | |
| **74** | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. |  | синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи.  Определять и характеризовать  лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.  Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.  Проводить морфологический анализ имён существительных.  Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода.  Применять правила правописания имён существительных с изученными орфограммами |
| **75** | Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| **76** | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |
| **77** | Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. | 1 |
| **78** | Имена существительные, имеющие форму только единственного. | 1 |
| **79** | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |
| **80** | Типы склонения имён существительных. Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих. | 1 |
| **81** | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| **82** | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | 1 |
| **83** | Написание Е в суффиксе -ен- разносклоняемых имен существительных. | 1 |
| **84** | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | 1 |
| **85** | Морфологический анализ имени существительного. | 1 |
| **86-87** | Обучающее изложение | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **88** | Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. | 1 |  |
| **89** | Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных. | 1 |
| **90-91** | Слитное и раздельное написание  *не с* именами существительными. | 2 |
| **92-93** | Правописание суффиксов *-чик- —*  *-щик-; -ек- — -ик- (-чик-)* имён существительных. | 2 |
| **94** | Правописание корней с чередованием *а // о -лаг- / -лож-; растп- / -ращ- / -рос-* | 1 |
| **95** | Правописание корней с чередованием *а // о* -*гар- / -гор-,*  *-зар- / -зор-* | 1 |
| **96-97** | Правописание корней с чередованием *а // о -клан- / -клон-,*  *-скак- / -скоч-.* | 2 |
| **98** | Повторение изученного по теме  «Существитльное» | 1 |
| **99** | Контрольная работа по теме  «Существительное» | 1 |
| **100** | Анализ контрольной работы по теме «Существительное» | 1 |
| **Имя прилагательное (15 ч)** | | | |
| **101** | Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи.Склонение имён прилагательных (повторение) | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные.  Применять правила правописания безударных окончаний имён |
| **102** | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| **103** | Имена прилагательные полные и | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | краткие: их синтаксические функции, правописание. |  | прилагательных.  Различать полную и краткую формы имён прилагательных.  Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.  Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).  Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять правила правописания *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания *не* с именами прилагательными.  Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) |
| **104** | Морфологический анализ имён прилагательных. | 1 |
| **105-106** | Сочинение-описание животного. | 2 |
| **107-108** | Слитное и раздельное написание  *не с* именами прилагательными. | 2 |
| **109** | Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения | 1 |
| **110-111** | Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. | 2 |
| **112** | Повторение изученного по теме  «Имя прилагательное» | 1 |
| **113** | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| **114** | Анализ контрольной работы по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| **Глагол (30 ч)** | | | |
| **115** | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | 1 | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.  Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.  Применять правила правописания *-тся* и  *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова- — -ева-,*  *-ыва- — -ива-.* Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.  Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола.  Применять правила использования *ь* как показателя грамматической формы |
| **116** | Инфинитив и его грамматические свойства. | 1 |
| **117** | Использование *ь* как показателя грамматической формы инфинитива. | 1 |
| **118** | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| **119** | Возвратные и невозвратные глаголы | 1 |
| **120** | Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **121** | Правописание суффиксов *-ова / ева-, -ыва/ива-* | 1 | инфинитива  Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.  Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола.  Применять правила использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.  Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). |
| **122** | Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). | 1 |
| **123** | Прошедшее время глагола. | 1 |
| **124** | Настоящее и будущее время глагола | 1 |
| **125** | Невыдуманный рассказ о себе | 1 |
| **126-128** | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола | 3 |
| **129-130** | Частичный морфологический анализ глаголов. | 2 |
| **131** | Использование *ь* после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. | 1 |
| **132** | Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола. | 1 |
| **133** | Слитное и раздельное написание  *не с* глаголами. | 1 |
| **134-135** | Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах | 2 |
| **136-137** | Правописание корней с чередованием *е // и: -бер / бир-,*  *-блест / -блист-, -дер/дир-,*  *-жег/жиг-,-мер-/ -мир-, -пер- /*  *-пир-, -стел-/ -сшил-, -тер- / -тир-* | 2 |
| **138** | Повторение и систематизация изученного. | 1 |
| **139** | Контрольная работа | 1 |
| **140** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2 ч)** | | | |
| **141** | Понятие о синтаксисе. Словосочетание и предложение. | 1 | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).  Определять средства связи слов в словосочетании.  Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного) |
| **142** | Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. | 1 |
| **Простое двусоставное предложение (5 ч)** | | | |
| **143** | Предложение и его признаки. | 1 | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их.  Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. |
| **144** | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. | 1 |
| **145** | Главные члены предложения. Тире междц подлежащим и сказуемым. | 1 |
| **146** | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения | 1 |
| **147** | Знаки препинания в простых двусоставных предложениях. Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| **Простое осложнённое предложение (7 ч)** | | | |
| **148** | Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. | 1 | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами.  Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества |
| **149** | Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и,* союзами *а, ио, однако, зато, да* (в значении *и), да* (в | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | значении *но).* Знаки преинания. |  | грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию.  Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да.*  Проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного) |
| **150-151** | Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом | 2 |
| **152** | Предложения с обращением. Пунктуационное оформление обращения. | 1 |
| **153** | Письмо | 1 |
| **154** | Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.  Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного) Повторение | 1 |
| **155** | Контрольная работа | 1 |
| **156** | Анализ контрольной работы | 1 |
| **Предложения с прямой речью (3 ч)** | | | |
| **157** | Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме.  Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. | 1 | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного) |
| **158-159** | Пунктуационный анализ предложений с прямой речью | 2 |
| **Диалог (2 ч)** | | | |
| **160** | Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме. | 1 | Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.  Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления.  Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога.  Применять правила оформления диалога на |
| **161** | Пунктуационный анализ диалога | 1 |
| **162** | Повторение изученного | 1 |
| **163** | Итоговая (годовая) контрольная работа | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **164** | Анализ итоговой (годовой) контрольной работы | 1 | письме. Проводить пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного) |
| **Повторение изученного в 5 классе** | | | |
| **165** | Разделы науки о языке. | 1 | Объяснять лексическое значение слова разными способами.  Распознавать простые и сложные предложения (простве осложненные, однордоные члены, обобщащие слова ри однордных членах предложения, расснавока знаков препинания) Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. |
| **166** | Орфограммы в приставках и в окончаниях слов | 1 |
| **167** | Употребление букв **ъ** и **ь**  .Раздельные написания | 1 |
| **168-169** | Синтаксис и пунктуация | 2 |
| **170** | Резервный урок | 1 |

# КЛАСС

Общее количество — **204 часа.**

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 16 часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)** | | | |
| 1 | Русский язык — один из развитых языков мира | 1 | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | 1 |
| 3 | Литературный язык и его нормы. Культура речи. | 1 |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ (5 ч)** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Речевая ситуация | 1 | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование,  монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года).  Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года) |
| 5 | Монолог. Разновидности монолога: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение. | 1 |
| 6 | Сообщение на лингвистическую тему. | 1 |
| 7 | Диалог, полилог как текст | 1 |
| 8 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 |
| **ТЕКСТ (23 ч)** | | | |
| 9 | Текст. Композиционные особенности текста. | 1 | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функциональносмысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.  Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте.  Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.  Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); |
| 10 | Тема и главная мысль текста. | 1 |
| 11 | Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
| 12 | Количества микротем и абзацев текста. | 1 |
| 13 | Ключевые слова текста. | 1 |
| 14 | Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 15 | Использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | 1 |
| 16 | Информационная переработка текста. Виды планов текста. | 1 |
| 17 | Простой план текста. Сложный план текста | 1 |
| 18 | Назывной план текста | 1 |
| 19 | Вопросный план текста | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20 | Главная и второстепенная информация текста | 1 | характеризовать особенности описания как типа речи.  Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.  Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения |
| 21-23 | Пересказ текста. Сжатый пересказ текста | 3 |
| 24 | Типы речи | 1 |
| 25 | Описание как тип речи. | 1 |
| 26 | Описание внешности человека. | 1 |
| 27 | Описание природы. | 1 |
| 28 | Описание местности. |  |
| 29 | Описание действий | 1 |
| 30 | Описание помещения. | 1 |
| 31-32 | Сочинение-описание | 2 |
| 33 | Анализ ошибок сочинения | 1 |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12 ч)** | | | |
| 34 | 1. Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | Характеризовать особенности официально-делового и научноучебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).  Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт |
| 35 | 2. Официально-деловой стиль. | 1 |
| 36 | 3. Заявление | 1 |
| 37 | 4. Расписка. | 1 |
| 38 | 5. Расписка. | 1 |
| 39 | 6. Научный стиль. | 1 |
| 40 | 7. Словарная статья. | 1 |
| 39-40 | 8-9. Научное сообщение. | 2 |
| 41-42 | 10-11. Тексты различных | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | функционально-смысловых типов речи. Повествование. Описание |  |  |
| 43 | Контрольная работа по теме  «Функциональные разновидности языка» | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА (133 ч)** | | | |
| **Повторение изученного в 5 классе** | | | |
| 44 | Фонетика. Орфоэпия | 1 | Определять средства связи слов в словосочетании.  Определять нормы орфоэпии. Объяснять лексическое значение слова разными способами.  Различать словосочетание, предложение. Распознавать простые и сложные предложения (простве осложненные, однордоные члены, обобщащие слова ри однордных членах предложения, расснавока знаков препинания) Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.  Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).  Характеризовать особенности словообразования имён существительных, прилагательных, числительных ,местоимений, |
| 45 | Морфемы в словах. Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов | 1 |
| 46 | Части речи. Морфологический разбор слова | 1 |
| 47 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. | 1 |
| 48 | Синтаксический разбор предложения. | 1 |
| 49 | Прямая речь. Диалог. Знаки препинания. | 1 |
| 50 | Систематизация и обобщение изученного. | 1 |
| 51 | Контрольная работа по теме  «Повторение изученного в 5 классе» | 1 |
| 52 | Работа над ошибками | 1 |
| **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)** | | | |
| 53 | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. | 1 | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, |
| 54 | Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы,устаревшие слова | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (историзмы и архаизмы). |  | диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте.  Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения.  Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.  Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка |
| 55 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления.  диалектизмы , термины. профессионализмы. | 1 |
| 56 | Жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов. | 1 |
| 57 | Стилистические пласты лексики. Стилистически нейтральная лексика. Высокая лексика.  Сниженная лексика. | 1 |
| 58 | Лексический анализ слов. | 1 |
| 59-60 | Сочинение по летним впечатлениям. | 2 |
| 61 | Анализ сочинения. | 1 |
| 62 | Фразеологизмы. Их признаки и значение. | 1 |
| 63 | Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. | 1 |
| 64-65 | Эпитеты, метафоры, олицетворения. | 2 |
| 66 | Подготовка к сжатому изложению | 1 |
| 67 | Написание изложения | 1 |
| 68 | Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 |
| 69 | Лексические словари. Лексический разбор слова | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 70-71 | Повторение изученного материала по теме «Лексика и фразеология» | 2 |  |
| 72 | Контрольная работа по теме  «Лексика и фразеология» | 1 |
| 73 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика и фразеология» | 1 |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч)** | | | |
| 74 | Морфемика и словообразование (повторение изученного в 5 классе) | 1 | Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.  Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).  Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами.  Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов.  Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем *-кас- — -кос-* с чередованием *а // о,* слов с приставками *пре-* и *при-* |
| 75 | Формообразующие и словообразующие морфемы. | 1 |
| 76 | Производящая основа. | 1 |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный,  приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). | 1 |
| 68 | Этимология слов | 1 |
| 69 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. | 1 |
| 70-7  1 | Сочинение- описание помещения | 2 |
| 72 | Анализ сочинения-описания помещения | 1 |
| 73-7  4 | Правописание сложных и сложносокращённых слов. Соединительные о/е | 2 |
| 75 | Нормы правописания корня  *-кас- — -кос- с* чередованием *а* | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *// о,* |  |  |
| 76-7  7 | Нормы написания гласных в приставках *пре-* и *при-.* | 2 |
| 78 | Буквы Ы-И после приставок | 1 |
| 79 | Морфемный разбор слова и словообразовательный разбор. | 1 |
| 80 | Систематизация и обобщение изученного по теме  «Словообразование и орфография». | 1 |
| 81 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование.  Орфография» | 1 |
| 82 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| **МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (99 ч)** | | | |
| **Имя существительное (10 Ч)** | | | |
| 83 | Повторение изученного о существительном в 5 классе. | 1 | Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного)), анализировать особенности словоизменения имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.  Проводить морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного) |
| 84 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 85-8  6 | Способы образования имён существительных. | 2 |
| 87 | Нормы написания сложных имен существительных | 1 |
| 88 | Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения . | 1 |
| 89-9  0 | Сочинение-описание по картине | 2 |
| 91 | Нормы словоизменения имён существительных. Не с именами существительными. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 92 | Нормы словоизменения имён существительных. (правописание суф. имен сущ.) | 1 |  |
| 93 | Правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами. | 1 |
| 94 | Систематизация и обобщение изученного | 1 |
| 95 | Контрольная работа по теме  «Имя существительное» | 1 |
| 96 | Работа над ошибками | 1 |
| **Имя прилагательное (15 ч)** | | | |
| 97 | Грамматические особенности имен прилагательных | 1 | Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.  Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).  Проводить орфографический анализ имён прилагательных *с н* и *нн,* имён прилагательных с суффиксами *-к-* и *-ск-,* сложных имён прилагательных.  Проводить морфологический анализ имён прилагательных.  Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) |
| 98 | Качественные имена прилагательные | 1 |
| 99 | Относительные имена прилагательные | 1 |
| 100 | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 101-  102 | Выборочное изложение | 2 |
| 103 | Анализ ошибок изложения | 1 |
| 104 | Степени сравнения качественных имён прилагательных. | 1 |
| 105 | Словообразование имён прилагательных. | 1 |
| 106 | Морфологический анализ имён прилагательных. | 1 |
| 107-  108 | Выборочное изложение | 2 |
| 109 | Правописание *н* и *нн* в именах прилагательных. | 1 |
| 110 | Правописание суффиксов *-к-* и  *-ск-* имён прилагательных. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 111 | Урок развития речи. Подготовка к сочинению-описанию по картине | 1 |  |
| 112 | Урок развития речи. Написание сочинения- описания по картине | 1 |
| 113 | Правописание сложных имён прилагательных. | 1 |
| 114 | Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения | 1 |
| 115-  116 | Повторение изученного по теме  «Имя прилагательное». | 2 |
| 117 | Контрольный диктант по теме  «Имя прилагательное» | 1 |
| 118 | Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| **Имя числительное (23 ч)** | | | |
| 119 | Общее грамматическое значение имени числительного. | 1 | Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.  Различать простые, сложные, составные имена числительные.  Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.  Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных.  Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных. Проводить морфологический анализ имён числительных.  Проводить орфографический анализ |
| 120 | Синтаксические функции имён числительных. | 1 |
| 121-  123 | Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые. | 3 |
| 124 | Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. | 1 |
| 125 | Словообразование имён числительных. | 1 |
| 126-  127 | Склонение количественных | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | числительных |  | имён числительных (в рамках изученного) |
| 128-  129 | Склонение порядковых имён числительных. | 2 |
| 130-  131 | Образование форм имён числительных. | 2 |
| 132 | Употребление собирательных имён числительных. | 1 |
| 133 | Морфологический анализ имён числительных. | 1 |
| 134 | Правила правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных. | 1 |
| 135 | Правила правописания имён числительных: написание двойных согласных. | 1 |
| 136 | Сочинение-рассуждение | 1 |
| 137 | Правила правописания имён числительных: слитное, раздельное, дефисное | 1 |
| 138 | Правила правописания окончаний числительных. | 1 |
| 139-  140 | Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). Подготовка к контрольной работе | 2 |
| 141 | Контрольная работа по теме  «Числительное» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 142 | Работа над ошибками | 1 |  |
| **Местоимение (15 ч)** | | | |
| 143 | Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. | 1 | Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.  Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.  Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.  Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.  Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).  Проводить орфографический анализ местоимений *с не* и *ни-,* анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.  Проводить морфологический анализ местоимений.  Проводить орфографический анализ местоимений (в рамках изученного) |
| 144 | Личные местоимения.Склонение личных местоимений | 1 |
| 145 | Возвратное местоимение «себя». | 1 |
| 146 | Вопросительные и относительные местоимения. | 1 |
| 147 | Неопределенные и отрицательные местоимения. Правописание местоимений *с не* и *ни-* | 1 |
| 148-  149 | Сочинение-рассуждение | 2 |
| 150 | Притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 151 | Определительные местоимения. | 1 |
| 152 | Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); | 1 |
| 153 | Морфологический анализ местоимений. | 1 |
| 154 | Правила правописания местоимений: слитное, раздельное, дефисное написание местоимений | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 155-  156 | Повторение изученного по теме  «Местоимение» | 2 |  |
| 157 | Контрольная работа по теме  «Местоимение» | 1 |
| 158 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |
| **Глагол (36 ч)** | | | |
| 159 | Грамматическое значение глагола.Повторение изученного в 5 классе | 1 | Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении. Проводить орфографический анализ глаголов *с ь* в формах повелительного наклонения.  Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами. Проводить морфологический анализ глаголов.  Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) |
| 160-  161 | Переходные и непереходные глаголы. | 2 |
| 162-  163 | Разноспрягаемые глаголы. | 2 |
| 164-  165 | Безличные глаголы. | 2 |
| 166-  167 | Использование личных глаголов в безличном значении. | 2 |
| 168 | Изъявительное наклонение глагола. | 1 |
| 169 | Условное наклонение глагола | 1 |
| 170-  171 | Повелительное наклонения глагола. | 2 |
| 172 | Нормы употебления наклонений. | 1 |
| 173 | Нормы ударения в глагольных формах. | 1 |
| 174-  175 | Сжатое изложение | 2 |
| 176 | Работа над ошибками изложения | 1 |
| 177 | Способы образования глаголов. | 1 |
| 178-  179 | Нормы написания глаголов (суффиксы, окончания) | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 180 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |  |
| 181-  182 | Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. | 2 |
| 183 | Урок развития речи. Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 184-  185 | Морфологический анализ глаголов. | 2 |
| 186-  187 | Использование *ь* как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола. | 2 |
| 188-  189 | Орфографический анализ глаголов (практикум) | 2 |
| 190-  191 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол» | 2 |
| 192 | Контрольная работа по теме  «Глагол» | 1 |
| 193 | Работа над ошибками | 1 |
| **Повторение изученного за курс 6 класса** | | | |
| 194 | Разделы науки о языке. | 1 | Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, числительных, местоимений, глаголов.  Использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. |
| 195 | Орфография и орфографический разбор | 1 |
| 196 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 197 | Словообразование. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор | 1 |
| 198-  199 | Морфология. Морфологический разбор | 2 |
| 200-  201 | Подготовка к итоговой контрольной работе | 2 |
| 202 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 203 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 204 | Резервный час | 1 |  |

# КЛАСС

Общее количество — **136 часов.**

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа, в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 10 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические**  **блоки, темы** | **Поурочное планирование** | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)** | | |
| Язык как развивающееся явление | 1. Язык как развивающееся явление. | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры.  Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном  этапе его развития |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)** | | |
| Монолог и его виды. Диалог и его виды | 1. Диалог как текст. Виды диалога. 2. Монолог как текст. Виды монолога. | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).  Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и  более реплик) (в течение учебного года). |
| **ТЕКСТ (8 ч)** | | |
| Основные признаки текста (повторение). Рассуждение как функциональносмыс  ловой тип речи. | 1. Основные признаки текста (повторение). 2. Рассуждение как   функционально-смысловой тип речи. | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.  Использовать знание требований, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста | 3. Информационная переработка текста.  4-5. Смысловой анализ текста  *6. Рр. Основные методы компрессии текста.*  *7-8. Рр.*  *Сочинение-рассуждение на заданную тему.* | предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний.  Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. |
| Повторение и систематизация изученного в 6 классе ( 9 ч. ) | 1. Синтаксис. Словосочетание и предложение. 2. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор. 3. Лексика и фразеология. 4. Морфемика. Словообразование. 5. Морфология и орфография. 6. Морфологический разбор слова. 7. Морфологический разбор слова. Подготовка к диктанту 8. Контрольный диктант по теме   «Повторение пройденного в 5-6 классах»   1. Анализ контрольный диктант по теме   «Повторение пройденного в  5-6 классах» | Определять средства связи слов в словосочетании.  Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Объяснять лексическое значение слова разными способами.  Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.  Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).  Характеризовать особенности словообразования имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений. |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)** | | |
| Публицистический стиль.  Официально-деловой стиль | 1. Публицистический стиль. 2. Публицистический стиль: интервью, репортаж, заметка. 3. Официально деловой стиль. 4. Официально-деловой стиль: текст-инструкция.   *5-6. Рр. Сжатое изложение.* | Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.  Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции.  Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей.  Моделировать текст-инструкцию, опираясь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | на знание требований к его содержанию и  структуре. |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | |
| **МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (101 ч)** | | |
| Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (1ч) | 1. Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов | Различать слова самостоятельных и служебных частей речи.  Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного) |
| Причастие как особая форма глагола (20 ч) | 1. Причастие как часть речи. 2. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. 3. Причастный оборот. Выделение причастного оборота. 4. *Рр. Описание внешности человека.* 5. Действительные и страдательные причастия. 6. Краткие и полные страдательные причастия. 7. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. 8. Действительные причастия прошедшего времени.   9-10. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.   1. Страдательные причастия прошедшего времени. 2. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. 3. *НН* в суффиксах полных   страдательных причастий | Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Характеризовать роль причастий в речи. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.  Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.  Конструировать предложения с причастным оборотом.  Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные.  Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.  Объяснять способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.  Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.  Определять падежную форму причастий. Применять правила правописания падежных окончаний причастия. Правильно произносить причастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах причастий.  Выполнять морфологический анализ причастий.  Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах причастий, гласных перед суффиксом *-вш-*  действительных причастий прошедшего |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | прошедшего времени. *Н и НН* в суффиксах отглагольных прилагательных.   1. *НН и Н* в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных. 2. Морфологический разбор причастия. 3. Слитное и раздельное написание *НЕ* с причастиями. 4. Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. 5. Обобщение материала по теме «Причастие». 6. *Контрольная работа по теме «Причастие».* 7. Анализ контрольной работы по теме   «Причастие». | времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени. Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания *не* с причастиями. Применять орфографические правила при написании суффиксов *-нн-* и *-енн-* полных форм страдательных причастий и суффиксов *-н-* и  *-ен-* кратких форм страдательных причастий.  Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного).  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного). |
| Деепричастие как особая форма глагола (12 ч) | 1. Деепричастие как часть речи.  2-3. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.   1. Раздельное написание *не*   с деепричастиями.   1. Деепричастие несовершенного вида. 2. Деепричастие совершенного вида. 3. Морфологический разбор деепричастий.   8-9. *Рр. Сочинение по картине С. Григорьева*  *«Вратарь».*   1. Обобщение материала по теме «Деепричастие». 2. *Контрольная работа по* | Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам. деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.  Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не с* деепричастиями.  Орфографический анализ деепричастий (в  рамках изученного). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *теме «Деепричастие».*  12. Анализ контрольной работы по теме  «Деепричастие». | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного)  Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия. Характеризовать синтаксическую функцию деепричастия, роль деепричастий в речи. Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы.  Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правильно произносить деепричастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах деепричастий.  Проводить морфологический анализ деепричастий.  Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раздельного написания *не с* деепричастиями.  Проводить орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках  изученного). |
| Наречие (21 ч) | 1. Наречие как часть речи. 2-3. Разряды наречий.  4-5. Степени сравнения  наречий. | Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи.  Характеризовать наречия в аспекте их |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 6. Морфологический разбор наречия.  7-8. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о, -е.*  9. Буквы *е и* в приставках *не-, ни-* отрицательных наречий.  10-11. *Н и НН* в наречиях на *-о, -е.*   1. *Рр. описание действий.* 2. Буквы *о, е* после шипящих на конце наречий. 3. Буквы -*о, -а* на конце наречий. 4. Дефис между частями слова в наречиях.   16-17. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных.   1. Ь после шипящих на конце наречий. 2. Обобщение материала по теме «Наречие». 3. *Контрольная работа по теме «Наречие».* 4. Анализ контрольной   работы по теме «Наречие». | принадлежности к различным разрядам по значению.  Различать наречия разных разрядов по значению.  Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.  Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Опознавать способ словообразования наречий.  Проводить морфологический анализ наречий.  Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий; при выборе слитного и раздельного написания *не с* наречиями, *н* и *нн* в наречиях на *-о* (-е). Применять орфографические правила при правописании суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-;* употреблении *ь* после шипящих на конце наречий; правописании суффиксов наречий  *-о* и *-е* после шипящих.  Проводить орфографический анализ наречий (в рамках изученного). |
| Слова категории состояния (2 ч) | 1. Категория состояния как часть речи. 2. Морфологический разбор слов категории состояния. | Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.  Различать слова категории состояния и наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния.  Характеризовать роль слов категории  состояния в тексте |
| Служебные части речи (1 ч) | 1. Самостоятельные и служебные части речи. | Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы |
| Предлог (12 ч) | 1. Предлог как часть речи. 2. Употребление предлогов. | Распознавать предлоги в составе  предложно-падежных форм слова, словосочетаний и предложений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3-4. Производные и непроизводные предлоги.   1. Простые и составные предлоги. 2. Морфологический разбор предлога.   7-8. Слитное и раздельное написание производных предлогов.   1. *Рр. Текст. Составление плана текста.* 2. *Рр. Текст. Стилистическая принадлежность текста.* 3. Обобщение материала по теме «Предлог». 4. *Контрольная работа по теме «Предлог».* 5. Анализ контрольной работы по теме «Предлог». | Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.  Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.  На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.  Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (в *течение — в течении, навстречу — на встречу).*  Проводить морфологический анализ предлогов.  Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.  Правильно употреблять имена существительные и местоимения с предлогами. Правильно использовать предлоги из *— с, в — на.* Правильно образовывать предложно-падежные формы с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.*  Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с  именными частями речи. |
| Союз (13 ч) | 1. Союз как служебная часть речи. 2. Простые и составные союзы.   3-4. Союзы сочинительные и подчинительные.   1. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. 2. Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов. 3. Подчинительные союзы. Разряды подчинительных союзов. 4. Морфологический разбор союза.   9-10. Слитное написание | Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.  Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.  Анализировать союзы в аспекте их строения и значения.  На основе анализа различать союзы разных разрядов.  Выполнять морфологический анализ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | союзов *тоже, также, чтобы.*   1. Обобщение материала по теме «Союз». 2. *Контрольная работа по теме «Союз».* 3. Анализ контрольной работы по теме «Союз». | союзов.  Применять орфографические правила при правописании союзов. Определять основания для сравнения и сравнивать союзы *тоже, также, чтобы, зато* и созвучные сочетания слов *то же, так же, что бы, за то;* опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом *и,* связывающим однородные члены и части сложного предложения. |
| Частица (10 ч) | 1. Частица как служебная часть речи. 2. Разряды частиц. Формообразующие частицы. 3. Смыслоразличительные частицы. 4. Раздельное/дефисное написание частиц. 5. Морфологический разбор частиц.   6-7. Отрицательные частицы  *не и ни.*   1. Различение частицы *не* и приставки *не.* 2. Частица *ни*, приставка   *ни*-, союз *ни... ни...*   1. *Рр. Написание рассказа на тему «Горе-мечтатель».* | Распознавать частицы. На основе анализа различать частицы разных разрядов.  Выполнять морфологический анализ частиц.  Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.  Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.  Характеризовать смысловые различия частиц *не* и *ни.* Использовать частицы *не* и *ни* в речи.  Различать приставку *не-* и частицу *не.* Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания *не с* разными частями речи.  Различать частицы *бы, ли, же* и части союзов *чтобы, тоже, также* на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание.  Применять правила правописания частиц  *-то, -таки, -ка.* |
| Междометия и звукоподражательные слова (4 ч) | 1. Междометия как часть речи. 2. Морфологический разбор междометия. 3. Дефис в междометиях. 4. Знаки препинания при междометиях. | Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи. Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.  Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их  интонационно. Определять роль |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи.  Выполнять морфологический анализ междометий.  Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в  предложений. |
| Омонимия слов разных частей речи (2 ч) | 1. Грамматическая омонимия. 2. Использование грамматических омонимов в речи | Распознавать омонимию слов разных частей речи.  На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию.  Понимать особенности употребления  омонимов в речи. |
| Повторение и | 1. P.р. Русский язык и | Знание материала, изученного ранее по теме |
| систематизация | разделы науки о нем. | (роль букв *е, ё, ю, я*), произношения и |
| изученного в 7 | Фонетика. Графика. | написания слов в русском языке, |
| классе (11 ч) | 2. Лексика и фразеология. | орфограммы, связанные с безударной |
|  | 3. Морфология. | гласной в корне, проверяемая согласная, |
|  | Самостоятельные части | правописанием ъ и ь.), уметь делать |
|  | речи. | фонетический разбор слов, транскрипцию. |
|  | 4. Морфология. Служебные | Знание понятий лексическое значение |
|  | части речи. | слова, прямое и переносное значение, |
|  | 5. Орфография. | синонимы, антонимы, фразеологизмы. |
|  | Правописание корней. | Повторить основные сведения по |
|  | 6. Орфография. | морфологии, разграничить части речи по их |
|  | Правописание приставок. | морфологическим признакам, повторить |
|  | 7. Контрольный словарный | правописание безударных гласных в |
|  | диктант. Орфография. | окончаниях изменяемых частей речи. |
|  | Правописание суффиксов и | Умение находить в тексте причастия, |
|  | окончаний. | отличать их от глаголов и прилагательных, |
|  | 8. Работа над ошибками. | знание грамматических признаков. |
|  | Синтаксис. Простое | причастия. Знать о действительные и |
|  | предложение, осложненное | страдательные причастия, уметь их |
|  | причастным оборотом. | отличать, умение составлять текст и |
|  | 9. Синтаксис. Простое | предложения с данными причастиями. |
|  | предложение, осложненное | Знать о причастном обороте, уметь находить |
|  | деепричастным оборотом. | в тексте, знать постановку запятых при |
|  | 10. Обобщение и | причастном обороте, уметь конструировать |
|  | систематизация знаний. | предложения с причастном обороте |
|  | Подготовка к итоговой | Знание грамматических особенностей |
|  | контрольной работе за курс | деепричастия, уметь употреблять |
|  | 7 класса. | деепричастия в речи. Знание о |
|  | 11. Итоговая контрольная | деепричастном обороте, умение выделять |
|  | работа. | запятыми деепричастный оборот. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 12. Подведение итогов. |  |

# КЛАСС

Общее количество — **102 часа.**

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические**  **блоки, темы** | **Поурочное планирование** | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)** | | |
| Русский язык в кругу других славянских языков | 1. Функции русского языка в современном мире. | Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать  информацию из различных источников |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)** | | |
| Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 1. Монолог-описание. 2. Монолог-рассуждение. 3. Монолог-повествование. 4. *РР. Выступление с научным сообщением. Диалог* | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной,  научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года).  Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года).  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.  Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.  Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).  Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).  Выбирать языковые средства для  создания высказывания в соответствии с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | целью, темой и коммуникативным замыслом.  Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.  Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.  Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета. Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.  Использовать приёмы аудирования различных видов.  Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных  функционально-смысловых типов речи. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных  функционально-смысловых типов речи. Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.  Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных  функционально-смысловых типов речи |
| **ТЕКСТ (5 ч)** | | |
| Текст и его признаки. Функционально-смы словые типы речи.  Смысловой анализ текста.  Информационная переработка текста | 1. Текст и его основные признаки. 2. Особенности функционально-смысловых типов речи. Повествование. 3. Особенности функционально-смысловых типов речи. Описание. 4. Особенности функционально-смысловых типов речи. Рассуждение. 5. *Р.Р. Сжатое изложение.* | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к  функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства  выразительности в тексте (фонетические, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).  Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.  Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться  лингвистическими словарями |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)** | | |
| Официально-делово й стиль.  Жанры  официально-деловог о стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля (5 ч) | 1. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. 2. Жанры   официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).   1. Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. 2. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). 3. Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи   предложений в тексте. | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.  Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).  Создавать рефераты и доклады на научную тему |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)** | | |
| **СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)** | | |
| Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация.  Функции знаков препинания (2 ч) | 1. Синтаксис как раздел лингвистики. 2. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.  Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  применять знания по синтаксису и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | представление). Пунктуация. Функции знаков препинания. | пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой  практике. |
| **СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (5 ч)** | | |
| Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.  Типы подчинительной связи в словосочетании (5 ч) | 1. Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. 2. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. 3. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. 4. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. 5. Проверочная работа. Синтаксический анализ   словосочетаний. | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.  Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний.  Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)** | | |
| Предложение и его основные признаки. Виды предложений (9 ч) | 1. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. 2. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. 3. Средства оформления   предложения в устной и | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение.  Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.  Распознавать предложения по количеству грамматических основ.  Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные.  Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации  неполного предложения. Проводить |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | письменной речи: | синтаксический и пунктуационный анализ |
| интонация, логическое | предложений; применять знания по |
| ударение, знаки препинания. | синтаксису и пунктуации при выполнении |
| 4. Виды предложений по | языкового анализа различных видов и в |
| количеству грамматических | речевой практике. Употреблять неполные |
| основ (простые, сложные). | предложения в диалогической речи. |
| Нормы постановки знаков | Определять основания для сравнения и |
| препинания в простом и | сравнивать предложения разных видов. |
| сложном предложениях с | Конструировать предложения разных |
| союзом *и.* | видов |
| 5. Виды простых |  |
| предложений по наличию |  |
| главных членов |  |
| (двусоставные, |  |
| односоставные). |  |
| 6. Виды предложений по |  |
| наличию второстепенных |  |
| членов (распространённые, |  |
| нераспространённые). |  |
| 7. Предложения полные и |  |
| неполные. Неполные |  |
| предложения в |  |
| диалогической речи, |  |
| интонация неполного |  |
| предложения. |  |
| 8. Грамматические, |  |
| интонационные и |  |
| пунктуационные |  |
| особенности предложений со |  |
| словами да, нет. |  |
| 9. РР. Характеристика |  |
| человека |  |
| Двусоставное | 1. Подлежащее и сказуемое | Различать способы выражения |
| предложение. | как главные члены | подлежащего, виды сказуемого и способы |
| Главные члены | предложения. | его выражения. |
| предложения | 2. Способы выражения | Анализировать и применять нормы |
| (грамматическая | подлежащего. 3. Виды | построения простого предложения, |
| основа) (5 ч) | сказуемого (простое | анализировать примеры использования |
|  | глагольное, составное | инверсии. |
|  | глагольное, составное | Применять нормы согласования |
|  | именное) и способы его | сказуемого с подлежащим, в том числе |
|  | выражения. | нормы согласования сказуемого с |
|  | 4. Тире между подлежащим | подлежащим, выраженным |
|  | и сказуемым. Нормы | словосочетаниями, сложносокращёнными |
|  | согласования сказуемого с | словами, словами большинство — |
|  | подлежащим, выраженным | меньшинство, количественными |
|  | словосочетанием, | сочетаниями. Анализировать примеры |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными  сочетаниями. | постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений |
| Второстепенные члены предложения (10 Ч) | 1. Второстепенные члены предложения, их виды. 2. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. 3. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. 4. Приложение как особый вид определения. 5. Обстоятельство как второстепенный член предложения.   6-7. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).   1. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки) 2. Обобщение материала по теме «Двусоставное предложение». 3. *Контрольная работа по теме «Двусоставное*   *предложение».* | Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).  Распознавать простые неосложнённые предложения.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов.  Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов |
| Односоставные предложения. Виды односоставных предложений (10 Ч) | 1. Односоставные предложения, их грамматические признаки. 2. Виды односоставных предложений. Назывные предложения. 3. Виды односоставных предложений Определённо-личные предложения. 4. Виды односоставных | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.  Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения).  Характеризовать грамматические различия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | предложений. Неопределённо-личные предложения.   1. Виды односоставных предложений Обобщённо-личные предложения. 2. Виды односоставных предложений Безличные предложения. 3. *РР. Сжатое изложение* 4. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. 5. Обобщение материала по теме «Односоставные предложения. Неполные предложения 6. *Контрольная работа по теме «Односоставные предложения. Неполные*   *предложения.* | односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. |
| Предложения с однородными членами (7 ч ) | 1. Понятие об однородных членах предложения. 2. Однородные и неоднородные определения. 3. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. 4. Обобщающие слова при однородных членах предложения. 5. *РР.*   *Сочинение-рассуждение*   1. Обобщение материала по теме «Предложения с однородными членами». 2. *Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».* | Распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, в том числе предложения с обобщающим словом при однородных членах; · различать однородные и неоднородные определения; · находить однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами; различать сложносочинённые предложения и предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами; применять нормы построения простого предложения с однородными членами, связанными двойными союзами, нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения; соблюдать нормы постановки знаков препинания между однородными членами предложения при бессоюзной и союзной связи, в том числе при однородных членах,  связанных попарно, с помощью |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | повторяющихся союзов, в предложениях с  обобщающими словами. |
| Предложения с | 1. Предложения с | Различать виды обособленных членов |
| обособленными | особобленными членами | предложения, анализировать примеры |
| членами. | предложения. Виды | обособления согласованных и |
| Виды обособленных | обособленных членов | несогласованных определений, |
| членов | предложения: обособленные | приложений, дополнений, обстоятельств, |
| предложения. | определения и приложения. | уточняющих членов, пояснительных и |
| Уточняющие члены | 2. РР. Сочинение по картине | присоединительных конструкций. |
| предложения, | Ф. Васильева «Мокрый луг» | Применять правила постановки знаков |
| пояснительные и | 3. Виды обособленных | препинания в предложениях со |
| присоединительные | членов предложения: | сравнительным оборотом. |
| конструкции (12 ч) | обособленные | Применять правила обособления |
|  | обстоятельства. | согласованных и несогласованных |
|  | 4. Виды обособленных | определений, приложений, дополнений, |
|  | членов предложения: | обстоятельств, уточняющих членов, |
|  | обособленные дополнения. | пояснительных и присоединительных |
|  | 5. РР. | конструкций. |
|  | Сочинение-рассуждение | Определять основания для сравнения и |
|  | 6. Обособление уточняющих | сравнивать предложения с разными |
|  | членов предложения. | видами обособления и уточнения. |
|  | 7. Правила постановки | Проводить синтаксический и |
|  | знаков препинания в | пунктуационный анализ предложений. |
|  | предложениях со | Моделировать предложения с разными |
|  | сравнительным оборотом | видами обособления и уточнения. |
|  | 8. Правила обособления |  |
|  | согласованных и |  |
|  | несогласованных |  |
|  | определений и приложений. |  |
|  | 9. Правила обособления |  |
|  | согласованных и |  |
|  | несогласованных |  |
|  | дополнений, обстоятельств. |  |
|  | 10. Правила обособления |  |
|  | уточняющих членов, |  |
|  | пояснительных и |  |
|  | присоединительных |  |
|  | конструкций. |  |
|  | 11. Обобщение материала по |  |
|  | теме «Предложения с |  |
|  | обособленными и |  |
|  | уточняющими |  |
|  | обособленными членами» |  |
|  | 12. Контрольная работа по |  |
|  | теме «Предложения с |  |
|  | обособленными и |  |
|  | уточняющими |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обособленными членами». |  |
| Предложения с | 1. Обращение. | Различать группы вводных слов по |
| обращениями, | Распространённое и | значению. |
| вводными и | нераспространённое | Различать вводные предложения и |
| вставными | обращение. Основные | вставные конструкции. |
| конструкциями. | функции обращения. | Выявлять и понимать особенности |
| Обращение. | 2. Вводные конструкции. | употребления вводных слов, вводных |
| Вводные | Группы вводных | предложений и вставных конструкций, |
| конструкции. | конструкций по значению: | обращений и междометий в речи, |
| Вставные | вводные слова со значением | понимать их функции. |
| конструкции (10 ч) | различной степени | Выявлять омонимию членов предложения |
|  | уверенности. | и вводных слов, словосочетаний и |
|  | 3. Вводные конструкции. | предложений. |
|  | Группы вводных | Применять нормы построения |
|  | конструкций по значению: | предложений с вводными и вставными |
|  | вводные слова со значением | конструкциями, обращениями |
|  | различных чувств. | (распространёнными и |
|  | 4. Вводные конструкции. | нераспространёнными), междометиями. |
|  | Группы вводных | Распознавать простые предложения, |
|  | конструкций по значению: | осложнённые обращениями, вводными и |
|  | вводные слова со значением | вставными конструкциями, |
|  | источника сообщения, | междометиями. |
|  | порядка мыслей и их связи, | Определять основания для сравнения и |
|  | способа оформления | сравнивать предложения с различными |
|  | мыслей. | вводными конструкциями. Проводить |
|  | 5. Вставные конструкции. | синтаксический и пунктуационный анализ |
|  | Омонимия членов | предложений; применять знания по |
|  | предложения и вводных | синтаксису и пунктуации при выполнении |
|  | слов, словосочетаний и | языкового анализа различных видов и в |
|  | предложений. | речевой практике. |
|  | 6. Нормы построения |  |
|  | предложений с вводными и |  |
|  | вставными конструкциями. |  |
|  | 7. Нормы построения |  |
|  | предложений с обращениями |  |
|  | (распространёнными и |  |
|  | нераспространёнными), |  |
|  | междометиями. |  |
|  | 8. Правила постановки |  |
|  | знаков препинания в |  |
|  | предложениях с вводными и |  |
|  | вставными конструкциями. |  |
|  | 9. Правила постановки |  |
|  | знаков препинания в |  |
|  | предложениях с |  |
|  | обращениями и |  |
|  | междометиями. Обобщение |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | материала по теме «Способы передачи чужой речи».   1. Контрольная работа по темам «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»,   «Способы передачи чужой речи»   1. Изложение портретного очерка о выдающейся   личности |  |
| Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (8 ч) | 1. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. 2. Пунктуация в предложениях с прямой речью. 3. Пунктуация при диалоге 4. Предложения с косвенной речью 5. Цитаты и знаки препинания при них. 6. РР. Сочинение — сравнительная характеристика двух лиц 7. Обобщение материала по теме «Способы передачи чужой речи» 8. Контрольная работа по теме «Способы передачи   чужой речи» | Актуализировать знания по темам «Речь»,  «Чужая речь», «Способы передачи чужой речи»; овладеть понятиями прямая, косвенная, несобственно-прямая речь; различать предложения с прямой, косвенной, несобственно-прямой речью; разработать алгоритм действий для выбора способа передачи чужой речи; освоить способ выбора прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе ( 9 ч. ) | 1. Словосочетание. Простое двусоставное предложение. 2. Односоставное предложение. 3. Простое осложнённое предложение. 4. Обособленные члены предложения. 5. Предложения с обращениями и вводными словами. 6. Способы передачи чужой речи. 7. Пунктуация. 8. Текст 9. Итоговая контрольная | Систематизация сведений о словосочетании. Виды связи слов в словосочетании. Простое двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого в двусоставном предложении. Односоставное предложение. Простое осложнённое предложение. Понятие о принципах русской пунктуации. Пунктуация в предложениях с однородными членами, с обособленными членами, с вводными словами и обращениями. Способы передачи чужой речи. Значение пунктуации для письменной речи.  Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации.  Типы знаков препинания. Текст. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | работа. | Комплексный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Членение текста на абзацы. План текста. Ключевые слова. Тема и проблема текста. Авторская позиция и способы её выражения. Роль знаков препинания (многоточие, восклицательный знак, тире). |

# КЛАСС

Общее количество — **102** часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические**  **блоки, темы** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)** | | |
| Роль  русского языка в Российской Федерации  (2 ч) | 1. Международное значение русского языка. 2. Подготовка проектного задания. | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества.  Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской  Федерации (в течение учебного года) |
| Русский язык в современном мире (2 ч) | 3-4. Защита проекта. Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских  языков | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)** | | |
| Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 1. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). 2. Приёмы подготовки к сжатому изложению. 3. Способы сжатого изложения текста. Тезисы. 4. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Баян». | формы речи, монологическую и диалогическую речь.  Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научноучебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года).  Участвовать в диалогическом и поли-  логическом общении (в течение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | учебного года).  Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных  функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).  Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).  Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).  Устно пересказывать прочитанный или  прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. |
| **ТЕКСТ (3 ч)** | | |
| Текст и его признаки (обобщение). | 1. Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи.  2-3. Текст.  Изобразительно-выразительные средства языка. | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).  Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность,  информативность) |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)** | | |
| Функциональные разновидности языка.  Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.  Научный стиль | 1. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). 2. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. 3. Основные признаки | Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.  Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие).  Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими  функциональными стилями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | художественной речи: образность, широкое использование  изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.   1. Основные   изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).   1. Научный стиль. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного   стиля. | Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научноучебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.  Представлять содержание  научно-учебного текста в виде таблицы, схемы. |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | |
| **СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч)** | | |
| Сложное предложение (1 ч) | 1. Понятие о сложном предложении (повторение). Основные виды сложных предложений. 2. РР. Способы сжатого изложения текста. Конспект | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и  сложноподчинённые). |
| Сложносочинённое предложение (12 ч) | 1. Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. 2. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. 3. Пунктуация в сложносочинённом предложении. 4. Пунктуация в сложносочинённых предложениях с общим | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения.  Понимать явления грамматической |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | второстепенным членом.  5. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.  6-7. *РР. Сжатое изложение 8-9. РР. Рецензия.*   1. Обобщение материала по теме «Сложносочинённые предложения». 2. Контрольная работа по теме   «Сложносочинённые предложения».   1. Анализ контрольной работы. | синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.  Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. |
| Сложноподчинённое предложение (27 ч) | 1. Строение сложноподчинённого предложения. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. 2. Указательные слова в сложноподчинённом предложении. 3. Место придаточного предложения. 4. Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. 5. Предложения с придаточными определительными. 6. РР. Изложение с элементами сочинения.   7-8. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.  9. Обобщение материала и проверочная работа по теме  «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и  изъяснительными». | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения.  Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).  Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.  Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с  обособленными членами; использовать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. 2. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. 3. Сложноподчинённые предложения с придаточными места. 4. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени. 5. Рр. Изложение «Средняя полоса России». 6. Рр. Сочинение — рассуждение о природе родного края. 7. Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. 8. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. 9. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.   19-20. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.  21-22. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.   1. Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. 2. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. 3. Обобщение материала по теме «Сложноподчинённые предложения». 4. Урок-зачёт по теме   «Сложноподчинённые предложения».   1. Рр. Сочинение — сообщение на   лингвистическую тему. | соответствующие конструкции в речи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сложноподчинённы е предложения с несколькими придаточными (6 ч) | 1. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. 2. Пунктуация в   сложноподчинённых | Дать понятие о видах СПП с несколькими придаточными; знать, что такое однородное, последовательное, параллельное подчинение; уметь строить схемы СПП с несколькими придаточными; познакомить учащихся с особенностями пунктуации в СПП с несколькими придаточными; повторить основные группы СПП по их значению, вспомнить отличия союза от союзного слова и алгоритм для определения вида придаточного предложения. |
|  | предложениях с несколькими |
|  | придаточными. |
|  | 3. Синтаксический и |
|  | пунктуационный разборы |
|  | сложноподчинённого |
|  | предложения. |
|  | 4. Обобщение и повторение |
|  | материала по теме |
|  | «Сложноподчинённые |
|  | предложения с одним и |
|  | несколькими придаточными». |
|  | 5. Контрольная работа по теме |
|  | «Сложноподчинённые |
|  | предложения» . |
|  | 6. Рр. Деловые бумаги. |
| Бессоюзные | 1. Понятие о бессоюзном | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.  Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.  Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. |
| сложные | сложном предложении. |
| предложения (10 ч) | 2-3. Запятая и точка с запятой в |
|  | бессоюзном сложном |
|  | предложении. |
|  | 4-5. Двоеточие в бессоюзном |
|  | сложном предложении. |
|  | 6-7. Тире в бессоюзном |
|  | сложном предложении. |
|  | 7.Обобщение материала по теме |
|  | «Бессоюзные сложные |
|  | предложения» |
|  | 8. Проврочная работа по теме |
|  | «Бессоюзные сложные |
|  | предложения» |
|  | 9. Рр. Сжатое изложение |
|  | 10. Р.р. Сочинение-рассуждение |
|  | на заданную тему. |
| Сложные | 1. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. 2. Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. 3. Синтаксический и   пунктуационный разборы | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.  Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с  разными видами связи. |
| предложения с |
| разными видами |
| союзной и |
| бессоюзной связи (9 |
| ч) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.  4-5.Рр. Сочинение — рассуждение на нравственную тему.   1. Рр.   Изложение или сочинение — рассуждение на нравственную тему.   1. Авторские знаки препинания. 2. Обобщение материала по теме «Сложные предложения с разными видами связи». 3. Контрольная работа по теме   «Сложные предложения с разными видами связи». | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. |
| Прямая  и косвенная речь.  Цитирование (4 ч) | 1. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. 2. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. 3. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. 4. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.  Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.  Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. |
| Общие сведения о языке (4 ч). | 1. Роль языка в жизни общества. 2. Язык как исторически развивающееся явление. 3. Русский литературный язык. 4. Русский литературный язык и культура речи. | Извлечение информации из текстовых источников; адекватное понимание информации письменного сообщения; высказывание и обоснование своей точки зрения. Знание о функциях русского языка как одного из мировых языков, о месте русского языка среди других языков мира; умение анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; преобразовывать текстовую  информацию в форму цитатного плана; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | работать с учебником, словарями и другими информационными источниками, в том числе  интернет-ресурсами. |
| Повторение и | 1. Фонетика. Графика. |  |
| систематизация | Орфография. |
| изученного (12 ч). | 2. Лексикология. Фразеология. |
|  | Орфография. |
|  | 3. Морфемика. |
|  | Словообразование. |
|  | Орфография. |
|  | 4. Морфология. Орфография. |
|  | 5-7. Синтаксис. Пунктуация. |
|  | Употребление знаков |
|  | препинания. |
|  | *8. Рр. Изложение или сочинение* |
|  | *на нравственную тему.* |
|  | 9-10. Обобщение и |
|  | систематизация знаний. |
|  | Подготовка к итоговой |
|  | контрольной работе. |
|  | 11. Итоговая контрольная |
|  | работа. |
|  | 12. Подведение итогов. Анализ. |

В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебнометодическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).