

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (ингушская)»

# для обучающихся 5 – 9 классов

#### Рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература».

* 1. Рабочая программа по учебному предмету «Родная (ингушская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (ингушской) литературе, родная (ингушская) литература, ингушская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (ингушским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе.
	2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (ингушской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.
	3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.
	4. Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе

включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### Пояснительная записка.

* + 1. Программа по родной (ингушской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.
		2. Программа по родной (ингушской) литературе способствует воспитанию

компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формированию потребности в систематическом чтении как средстве познания мира, гармонизации отношений человека и общества.

Концептуальной особенностью программы по родной (ингушской) литературе является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста)

общение с писателем. Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (освоение обучающимися разных видов и форм пересказа текста, формирование умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения, формирование навыков учебного чтения по цепочке и по ролям, получение опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения и другие).

Освоение программы по родной (ингушской) литературе имеет большое значение в процессе воспитания личности, её нравственных качеств и творческих способностей, содействует познанию и усвоению жизненной философии ингушского народа, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

* + 1. Учебный материал в программе по родной (ингушской) литературе подобран в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Изучение предмета «Родная (ингушская) литература» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

* + 1. Содержание программы по родной (ингушской) литературе направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении ингушской литературы как особого, эстетического, средства познания ингушской национальной культуры и самореализации в ней; нравственное и эстетическое формирование личности, приобщение через этническую культуру к общероссийской и мировой культуре, формирование у обучающихся уважительного отношения к представителям других культур.
		2. Содержание программы по родной (ингушской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, ингушской классики и современной литературы, актуализирующие проблемы и ценности, и реализуется в трёх тематических блоках: устное народное творчество, произведения ингушских писателей, литература других народов.
		3. Изучение родной (ингушской) литературы направлено на достижение следующей цели: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной ингушской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием.
		4. Достижение поставленной цели реализации программы по родной (ингушской) литературе предусматривает решение следующих задач:

формирование познавательного интереса к родной (ингушской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту ингушского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение ингушской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

приобщение к литературному наследию ингушского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Российской Федерации, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной (ингушской) литературы в передаче историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной (ингушской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры ингушского народа в ингушской литературе;

получение знаний о родной (ингушской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (ингушской) литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (ингушской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (ингушской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (ингушской) литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

* + 1. Общее число часов, отведенных для изучения родной (ингушской) литературы, - 306 часов: в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родной (ингушской) литературы.

#### Содержание обучения в 5 классе.

* 1. Введение.

Периодическая печать на ингушском языке для детей. Детский журнал «Села1ад» («Радуга»).

* 1. Устное народное творчество как народное достояние. Сказки. Отображение национального характера в сказках. Ингушские народные сказки:

«Хьакхеи чкъаьреи» («Свинья и рыба»), «Борзи 1аьхари» («Волк и ягнёнок»), «Маьр-йи1иг» («Падчерица»), «Хьаькъал дола воккха саги къиза аьлеи» («Умный старик и жестокий князь»),

«Къаьна борз Хьажа-Ц1а яха аьнна араяьлар» («Как старый волк решил совершить Хадж»), «Даь сесаги кхо вошеи» («Мачеха и трое братьев»).

Проблемы духовно-нравственного воспитания. Сказки своеобразно отражают отношения

классового общества. Сказки о добре и зле на бытовые темы. На конкретных примерах широко показаны институт гостеприимства и мотивы дружбы народов. В сказках есть соперничество детей, враждебное отношение старших жён к детям младших. В сказках о животных аллегорически

изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония. Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.

* 1. Литературные сказки ингушских писателей.

М-С. Плиев «Митар-Петар» («Митар-Петар»). Поэтическая сказка о приключениях кота-ленивца. А. Хашагульгов «Даь хьехам» («Назидание отца»). Честный труд и благородство, смысл этих понятий в жизни человека. Восхваление благородства, милосердия, нравственной чистоты в сказке. М-С. Плиев. Сказка «Маьра к1аьнк» («Пасынок»).

И. Базоркин «Эггара хьамсараг1дар» («Самое ценное»).

Теория литературы: литературная сказка, отличие литературной сказки от народной,

фантастические элементы; гипербола, эпитет, вариативность сказок, диалог, монолог, нравственные идеалы в сказках.

* 1. Ингушская литература.
		1. Проза. Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

И. Базоркин «Заретта» («Заретта»). Рассказ. Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

А. Ведзижев «Лар» («След»). Рассказ. Жизнь семьи в послевоенное время, противопоставление мира и войны.

Б. Зязиков «Пхьа лехар» («Месть»). Рассказ о мести черкесского командира Красной Армии сержанта Адарбекова Мусы фашистским захватчикам. Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

А. Ведзижев «Кхор» («Груша»). Рассказ о матери, потерявшей сыновей на войне. Историческое прошлое ингушского народа.

М-С. Плиев «Оамал» («Характер»). Рассказ о становлении характера подростка и победы над собой. Ценность дружбы и необходимость с детских лет научиться верности и умению выстраивать отношения с друзьями.

А. Ведзижев «ДоттаИчун инкал» («Верблюд друга»). Духовный мир ребёнка. Способность героя преодолеть свои заблуждения и исправить совершенную ошибку, внутренняя работа над собой и психологическое взросления подростка.

С. Чахкиев «Маькха г1орг1илгаш» («Крошки хлеба»). Рассказ. Духовнонравственное воспитание детей. Семейные ценности. Роль матери в жизни человека. Утверждение мысли о необходимости бережного отношения к хлебу.

Теория литературы: жанр рассказа, сюжет, образ, символ.

1. Лирические произведения. Особенности лирических произведений.

Д. Яндиев «Со з1амига волча хана...» («Когда я был маленьким»). Стихотворение. Особенности быта и жизни родителей ребёнка.

Г. Гагиев «Яхийла Даьхе» («Живи Родина»). Стихотворение. Воспевание родной земли.

X. Осмиев «Лийг» («Косуля»). Стихотворение. Воспитание чувства любви к природе и родному краю. Художественное мастерство поэта. Роль матери в жизни ребёнка.

А. Ведзижев «Даьхен сурташ» («Образы Родины»). Стихотворение. Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения. Средства художественности.

Дж. Албаков «Цхьа вежарий хила вай» («Будем братьями»). Стихотворение о дружбе народов. С. Арчаков «Мекъал» («Лень»). Стихотворение о наставлении трудолюбием.

Теория литературы: сравнения, эпитеты, метафоры, пейзаж.

#### Содержание обучения в 6 классе. 4.1.Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

Гимн. Гимн России. Гимн Республики Ингушетия.

* 1. Устное народное творчество.

Мифы. Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Ингушские народные мифы. Мифы: «Фаьра хьазилги, миха седкъеи, лехьи» («Благодатная птица, звезда ветра, змея»).

Легенды. Особенности жанра.

Легенда «Астаг1а Темар» («Хромой Темерлан»). Сказание о хромом Тимуре, который рыл огромные рвы в поисках своего сына, полоненного неизвестными племенами.

«Наьсар» («Нясар») Сказание о храбром Нясаре и кровожадном князе.

«Вайна аьла везац» («Нам не нужен князь») Сказание о равноправных отношениях ингушского общества.

Пословицы и поговорки.

Къахьегамах дола кицаш (Пословицы о трудолюбии).

Дешарах, Хьакъалах дола кицаш (Пословицы об учении и мудрости). Тайп-тайпара кицаш (Пословицы на различные темы).

* 1. Знай и люби свой край.

X. Арапиев «Зиза» («Цветок»). Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения.

Басня. Особенности жанра. Герои, композиция.

X. Муталиев. «Барт эг1ар» («Разлад»). Единство. Дидактическая направленность басен. Обличение в баснях человеческих пороков. Сходства и различия басен Х.Ш. Муталиева и И.А. Крылова.

Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

Теория литературы: гипербола, сравнение, олицетворение, повторы, символ.

* 1. Лирические произведения.

Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

М-С. Плиев «Этии Вутии» («Эти и Вути»). Военное детство. Храбрость и мужество подростков во время войны. Дружба и взаимопомощь между представителями разных национальностей.

Сплочённость людей перед лицом общей беды, постигшей Родину.

X. Осмиев «Саго юта лар» («След, оставленный человеком»). Размышления старца о смысле жизни, нравственных ценностях. Нравственное воспитание подрастающего поколения.

X. Осмиев «Б1аьстен 1уйре» («Весеннее утро»). Образ природы, красоты окружающего края.

Б. Зязиков «Пожа дегаш» («Чёрствые сердца»). Духовно-нравственное воспитание. Чувство долга. Понятие честности и порядочности. Утрата традиций молодым поколением. Ранимость души старшего и юного поколения. Сохранение и соблюдение традиций народа.

С. Озиев «Аьсет-халкъа йо1» («Ася - дочь народа»). Картины военного времени. Образ храброй девушки - врача. Трагизм. Образ врага.

С. Шадиев «Тачанка йодаяр» («Угон тачанки»). Исторические события времён Гражданской войны. Подвиг подростков.

А. Ведзижев «Белхий» («Помощь»). Тема труда и взаимопомощи. Нравственные категории: великодушие, сострадание. Связь поколений.

X. Осмиев «Попа хи» («Ствол дуба»). Картины природы в сравнении с силой единства в противопоставлении разобщённости.

Теория литературы: метафора, средства художественной выразительности.

* 1. Литература других народов.

И. Крылов «Маймали б1аргсиноши» («Обезьяна и очки»), «Бекарги борг1алги» («Кукушка и петух»).

Л. Толстой «Акула» («Акула»), «Харцлувр» («Лжец»).

Н. Некрасов «31амига мужче» («Мужичок с ноготок»).

* 1. Лирические произведения.

К. Чахкиев «Сийле хийла» («Пусть будут славными») Строки, посвящённые славным людям, стоявшим у истоков ингушской литературы.

С. Озиев «Эздели Пожали» («Эздел и невежество»). Раздумья поэта о смысле жизни и нравственных ценностях.

X. Муталиев «Даьхе» («Отчизна»). Красота родного края и любовь к нему. Значение родной речи в жизни человека.

Д. Яндиев «Лаьтта шера хилча» («Если земля широка»).

X. Осмиев «Б1аьстан 1уйре» («Весеннее утро»). Красота природы. Эстетическая составляющая литературного произведения. Средства художественности.

В. Хамхоев «ГалНай» («Ингуши»). Воспитание таких нравственных качеств, как честь,

выдержка, верность слову и благородным традициям народа.

И. Дахкильгов «Фоти» («Фоти»). Изображение сурового уклада жизни горцев в далёком прошлом. Борьба народа с поработителями и захватчиками. Рассказ о маленькой сообразительной девочке, спасшей свой род от разбойников.

1. **Содержание обучения в 7 классе. 5.1.**Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

* 1. Устное народное творчество.

Предания и былины. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Образы героев в былинах. Предание «Наьрт-орстхоех дола дувцараши оаламаши» («Сказание о нартах- орстхоевцах).

Легенды об исторических личностях в контексте ингушского эпоса, переплетение исторических

фактов и вымысла. Рассказы о героических местах (селе, горе, хребте). Рассказы о нарт-орстхойцах. Борьба народа с нарт-орстхойцами. Психологическая и мудрая борьба представителей народа с нартами за землю.

Антитеза.

Сказание «Колой Юанти Сеска Солеей» («Джигит Колой и Сеска Солса). Образ народного героя. Противопоставление добра и зла.

Ингушские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приёмы их создания. Роль песни в жизни людей.

* 1. Песни.

И. Торшхоев. «Т1ема шерашка даьккха илли» («Песня военных лет»), «Наьна илли» («Песня матери»). Трагизм. Ужасы депортации глазами ребёнка.

* 1. Знай, люби свой край.

«Х1ал-ерд» («Храм Хал»). Описание храмов горной Ингушетии.

В. Хамхоев. «Маьт лоам» («Столовая гора»). Посвящение Идрису Базоркину. Связь человека с природой.

* 1. Ингушская литература.

Рассказ как эпический жанр. Особенности жанра рассказа.

М. Плиев «Лётчиках Оздоев Мурадах» («Лётчик - Оздоев Мурад»). Приёмы эмоционального воздействия на читателя. Героизм советского воина-защитника. Образ героя.

И. Базоркин «Сай» («Сай»). Тема войны. Героизм и благородство советских солдат, вставших на защиту Родины против фашистских захватчиков. Дружба между советскими солдатами - представителями разных народов. Героизм защитников Родины, павших в борьбе с фашизмом. Облик врага в рассказе.

X. Осмиев «Оакхарий» («Звери»). Тема сострадания к главному герою. Внутренние переживания и воспоминания подростка. Становление характера главного героя в тяжёлых условиях войны.

Б. Зязиков «Марац» («Марац»). Стойкость характера, воспитание силы воли, необходимости преодолевать трудности. О дружбе и преданности мальчика и собаки.

М-С. Плиев «Б1ехали аьрзии» («Змея и орёл»). Образ орла как национальный символ мужества. Художественные особенности языка поэта.

М-С. Плиев «Хиво вахьар» («Тонущий»). Ингушская сатира. Отношения между детьми и взрослыми.

А. Ведзижев «Муте новраш» («Веники Мути»). Сатира ингушской литературы. Тонкий юмор о неудачливом спекулянте.

* 1. Жанр драмы.

С. Чахкиев «Трасса» («Трасса»). Философские основы понятий жизни и смерти, ответственности перед обществом, честности, вера в будущее. Образ сильного человека в произведении. Аллегория и условность. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Тип конфликта (внешний конфликт, внутренний конфликт, их взаимодействие).

* 1. Жанры лирики.

Пейзажная, философская, гражданская, интимная лирика.

С. Озиев «Вахара лараш» («Следы жизни»). Богатство и многообразие человеческих чувств и

переживаний.

А. Ведзижев «Декхар» («Обязательство»). Долг человека перед Родиной и обществом.

Я. Джамалдин «Гуйра» («Осень»). Природа в сознании поэта и в художественном изображении. С. Озиев «Барт - цхьоаг1о» («Дружба - единство»). О дружбе между народами. Сила народного единства.

X. Зязиков «Наьна мотт» («Родной язык»). Уважение к родному языку, бережное отношение к родному слову, чувство любви к родной речи.

X. Муталиев «Кортамукъа лаьча» («Свободный сокол»). Свободолюбие народа.

Т. Кодзоев «Берза къарзар» («Одно мгновение осени»). Роль природы в раскрытии чувств и переживаний лирического героя. Долг перед родителями. Благословление родителей.

С. Мерешков «Наьна мотт» («Родной язык»). Роль родного языка в жизни человека. Уважение к истории своего народа, чувство ответственности за сохранение родного языка.

1. **Содержание обучения в 8 классе. 6.1.**Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

Литература как искусство слова.

Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве.

* 1. Устное народное творчество.

Ингушские народные песни и пословицы.

Песня «Мочкъах дола илли» («Песня о Мочхе») образ народного героя, воспевание силы духа и отваги.

Героические песни-илли «Тиркаца вахаш хиннача Аьдий Сурхохи аьла Мусостахи дола илли» («Илли о князе Мусосте и Адин Сурхо»).

Пословицы как проявление народной мудрости.

* 1. Знай и люби свой край.

Н. Кодзоев «Тхьаба - Ерд» («Тхаба - Ерд»). Описание памятников горной Ингушетии. История родного края.

* 1. Знаменитые сыны нашей Родины.

С. Чахкиев «Зязиков Идрис: тешамцеи бакъдолчунцеи» («Зязиков Идрис: верой и правдой»). Исторические личности ингушского народа. Изображение сложного пути народа через призму масштабных событий, судеб великих исторических личностей. Биография. Трагическая судьба. А. Боков «Тоаркхо - Хьажа» («Торко - Хаджи»). История о герое гражданской войны.

Чувство долга. Патриотизм. Любовь к Родине. Мужество.

* 1. Лиро-эпические жанры литературы.
	2. Жанр поэмы. Особенности поэмы.

М. Аушев «Даьй наькъаш» («Дороги отцов»). Поэма о историческом пути ингушского народа. Верность традициям отцов. Чувство гордости за свой народ, историю и культуру.

С. Озиев «Б1аьхий ба хьо, наьна мотт» («Как ты богат родной язык»). Своеобразие образности в изображении любви к ингушскому языку.

А. Чапанов «Г1алг1ай мотт» («Ингушский язык»). Воспевание красоты родного языка. Любовь к языку.

* 1. Жанр повести.

А. Боков «Тиша ц1а» («Старый дом»). Нравственно-философское направление литературы. Рассуждения о прошлом и настоящем.

* 1. Ингушская литература начала XX века.

Особенности ингушской литературы начала XX века. Приобщение ингушской литературы к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Жизнь и творчество Г. Тукая.

* 1. Жанр рассказа.

С. Чахкиев. «Щерага маьре яхар» («Выйти замуж за огонь»). Глубина переживаний лирической героини в условиях военного времени и депортации. Трагическая судьба молодой девушки.

Глубокий лиризм переживаний главной героини. Влияние среды на формирование мировоззрения героини. Система образов.

X. Эгиев «Ялата коана» («Ладонь зерна»). Трагическая судьба ингушского народа во времена депортации. Гибель семьи от голода и холода.

Д. Яндиев «Наьнага» («Матери»). Выражение чувства любви, долга по отношению к матери. Философские размышления о судьбе матерей через призму любви к близкому человеку.

Б. Горчханов «Анзор» («Анзор»). Сложные семейные отношения. Жизнь и мир маленького героя и его готовность помочь другу. Проблема взаимоотношений детей и взрослых. Трагизм.

* 1. Сатира в произведениях ингушских писателей.

X. Осмиев «Т1абенача дахко к1алхарбар» («Мышь, оставшаяся без жилья»). Восприятие сути жизненных перипетий через сатирическое повествование. Противопоставление добра и зла, порядочности и наглости, трудолюбия и тунеядства, выраженное посредством сатиры.

Размышления о смысле жизни, о месте человека в обществе.

* 1. Аллегорическая образность. Условность и аллегорическая образность.

Д. Яндиев «Малхара каша» («Солнечный могильник»). Образ жизни, традиции и обычаи народа. Образы предков, их история через призму размышлений об историческом памятнике. Жертва во имя спасения жизни других. Способность на жертву во имя блага народа в сюжете поэмы: больные заразной болезнью покидают родной очаг ради сохранения жизни остальных односельчан.

Д. Яндиев «Бага» («Факел»). Философское значение названия произведения. Художественные средства в раскрытии образов. Изображение судьбы нации, народа в образе факела.

1. **Содержание обучения в 9 классе.**
	1. Введение.

Ингушская периодическая печать для молодёжи. Журнал «Литературни Г1алг1айче» («Литературная Ингушетия»).

* 1. Устное народное творчество.

Особенности ингушской литературы данного периода.

Жанр Илли. История возникновения народных героических песен-илли. Прослушивание народных песен в исполнении известных певцов. Отражение в героических песнях важных для народа событий, утверждение нравственности, восхваление героических деяний главных персонажей, тема борьбы с врагами народа, дружбы между народами. Содержание илли, композиция, художественные особенности. Ритмико-мелодическое своеобразие русской былины в сопоставлении с ингушским эпосом.

Лирические песни. «Йи1ий илли» («Песня девушки»).

Обрядовые песни. «Хьадувла, мехкарий, илли ала вай» («Давайте, девушки, споем песню»). Плачевные. «Белхам» («Плач»).

Игровые. «Со воаг1а шоана» («Я иду»). Сватовство. «Зоахалол» («Сватовство»). Патриотические песни.

Ф. Мальсагова «Котдаьлар вай» («Мы победили»). О героях-долаковцах, совершивших подвиг в годы Гражданской войны. Стойкость характера, воспитание силы воли, необходимости преодолевать трудности.

Сказки.

Сказки о жизни и быте. «Колой к1ант» («Джигит Колой»). Сказка и благородном и достойном народном герое.

Сказки о животных. «Кхо кит йола газа» («Коза с тремя желудками»). Сказка о жадности, ненасытности.

* 1. Пьесы.

3. Мальсагов «Пхьа» («Кровная месть»). Тема особенностей уклада, быта и традиций ингушского народа. Сострадание к главному герою. Внутренние переживания героя.

3. Мальсагов «Ио1 йодаяр» («Похищение девушки»). Психологическая драма в четырёх действиях, направленная против другого тяжкого наследия прошлого - кровной мести. На художественном уровне осмысливается судьба женщины- ингушки. Драматург воссоздаёт достоверную картину жизни ингушского общества начала XX века, показывая пробуждение его национального

самосознания.

Д. Мальсагов «Кердача наькъа т1а» («В светлый путь»). Изображение прошлого, национальных особенностей ингушского народа. Судьба народа, переживание за его будущее. Надежда на светлое

будущее через образование.

* 1. Повесть.

А-Х. Гойгов «Серго» («Серго»), Историческая повесть, основанная на реальных событиях о герое гражданской войны. Тема патриотизма, храбрости, борьбы за светлое будущее.

Б. Зязико. «Турпала вахарцара ийс ди» («Девять дней из жизни героя»). Основанная на реальных событиях повесть рассказывает о периоде гражданской войны и героическом участии в ней ингушского народа.

* 1. Поэмы.

Т. Беков «Лене болхлой боабар» («Расстрел рабочих на Лене») Предреволюционное состоянии страны. В основе содержания поэмы лежит реальное историческое событие. В поэме охватываются многие события предреволюционной Ингушетии, раскрывается суровая сущность царизма и её жестокой эксплуатации. Пролетарский интернационализм соединяет воедино интересы многих народов, в том числе и ингушей, воспитывает новые представления, чувства и качества, направляет на правильный путь развития.

Д. Мальсагов «1арамхи» («Арамхи»). Исторический путь ингушского народа, верность долгу, смелость, отвага, патриотизм, любовь к Родине.

Условность и аллегорическая образность.

С. Озиев «Кхо чурт» («Три могильных памятника»). Историческая действительность и вымысел. Трагическая легенда о судьбе двух друзей и девушки, пожертвовавших жизнью во имя любви.

С. Озиев «Урдуви Тамареи» («Тамара и калым»). Конфликт между обычаями предков и

современностью, противоречивость жизни, несоблюдение обычаев, отсутствие уважения народных традиций. Борьба с пережитками прошлого.

* 1. Лирические произведения.

Д. Яндиев «Хьай ваха безам бале» («Если хочешь жить»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.

Д. Яндиев «Сага мотт» («Язык человека»). Размышления о важности того, что мы говорим.

«Словом можно убить, словом можно спасти».

1. Хамхоев «Даьхе» («Родина»). Любовь к Родине. Описание красоты родного края.

X. Осмиев «М.Ю. Лермонтов дагалаьца» («М.Ю. Лермонтову») Ода о великом поэте.

М Картоев «Дошо ц1ий» («Золотая кровь»). В произведении отражено трудное, судьбоносное время для ингушского народа - годы становления советской власти и гражданской войны.

## Внеклассное чтение.

1. Хамхоев «Сийна сарафан» («Синий сарафан»). Произведение об инволюционном понятии

«Къонах» и эздела в современном ингушском обществе.

А. Матиев «Къаманна хетадаь вахар» («Жизнь, посвящённая народу»). Мысли о Родине, традициях, чести, достоинстве. Неприятие лжи и обмана, желание освободить сердца людей от этих качеств.

## Планируемые результаты освоения программы по родной (ингушской) литературе на уровне основного общего образования.

* 1. В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (ингушской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в

самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

#### патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (ингушского) языка и родной (ингушской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений ингушской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в ингушской литературе;

#### духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,

информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

#### трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений ингушского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности

экологической направленности;

#### ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных

закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в

совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решенияи действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

#### В результате изучения родной (ингушской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

* 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления

закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом

самостоятельно выделенных критериев).

* 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и

контекстах, в том числе в литературных произведениях.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных

критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и

их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту

информацию.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать

конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно

формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей,

аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к

меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (ингушской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (ингушской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выделять проблематику ингушских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Родине и природе;

владеть начальными представлениями о богатстве ингушского фольклора, литературы и культуры в контексте культур народов России, о ингушских национальных традициях в произведениях о

семейных ценностях;

иметь представление об ингушском национальном характере, о своеобразии ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под

руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения.

#### Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выделять проблематику ингушских илли (эпических песен), нартских сказаний и сказок в фольклоре и ингушской литературе для развития представлений о нравственном идеале

ингушского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родной природе и родном крае;

иметь представление об ингушском национальном характере, значимости понятий «честь»,

«достоинство», «любовь к родной земле», «уважение к старшим» и других в ингушской оси нравственно-этических координат, о богатстве ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;

создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;

под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других

искусств;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения.

#### Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие ингушских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в ингушской литературе для развития представлений о нравственном идеале ингушского народа;

иметь представление об ингушском национальном характере, истоках ингушского патриотизма и мужественности в произведениях о защите Родины, взрослых проблемах, об уникальности ингушского языка и родной речи;

проводить анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку.

#### Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров для развития представлений о нравственных идеалах ингушского народа; осознавать ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы;

иметь представление об ингушском национальном характере, о ингушском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке ингушской поэзии;

проводить анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения.

#### Предметные результаты изучения родной (ингушской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах ингушского народа, выделять ключевые для ингушского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность ингушской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль ингушских национальных традиций и обычаев;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный смысловой и идейно- эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы.

Тематическое планирование.

1. класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Урока тайпа | Сахьат | Урока лоарх1ам | Ц1аг1араболх |
| 1 | Муталиев Хь.Стихотворени«Цхьоалаг1ча сентябре» | СтихотворенеЦулоацам бовзийтара урок | 1 | Литература дешара предмет хилар .Цох хьал- хара кхетам балар. | Оаг1.4-5 |
| 2 | Яндиев Джамалда .Стихотво- рени «Деша г1о яхаш мо…» | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворене кертера тема , уйла белг. | Оаг1.5-6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Дувцар «Доттаг1ал» | Керда тема хьехара урок | 1 | Доттаг1ал яхача деша ма1ан тахкар | Оаг1.6-7 |
| 4 | Хамхоев Ахьмад.Стихотворе- ни «Лораделаш доттаг1ал» | Керда тема Ххехара урок | 1 | Йоазонхочун вахари кхолламиЛоацца бовзийтар; дешархой шаьра , къоастаеш дешаранавыкаш лакхъяр | Оаг1.7-8 |
| 5 | Гагиев Гирихан.Стихотворени«Дика доттаг1а». Ж1али- тешаме новкъост хилар. | Керда тема хьехара урок | 1 | Даьхен сийдеш, из могаеш поэт хилар гучадаккх.Стихот.ма1ан тахкар. | Оаг1.8-9 |
| 6 | Гагиев Гирихан.Стихотворени«Дегаг1оз». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворене чулоацам башхар; хоза а шаьра адешара навыкаш лакхъяр | Оаг1.9-10 |
| 7 | Чахкиева Рахима.Очерк»Вай мохк». | Керда тема хьехара урок | 1 | Даьхенах истори чески хоамаш далар.Хьалхареи таханареи вахар | Оаг1.10-14 |
| 8 | Албаков Джабраил. Стихотво- Рени «Г1алг1айче , хьо еза сона» .Поэта ший Даьхе езар. | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворене чулоацам , цун ма1ан, поэтиче-ски метта к1оар- гал йовзийтар. | Оаг1.14-15 |
| 9 | Вай республика- Г1алг1айче. | Керда тема хьехара урок | 1 | Г1алг1ай респуб. кертера сийленбелгалонаш: герби, байракхи, гимни. | Оаг1.15-17 |
| 10 | Г1алг1ай Республикан паччахьалкхен Гимн. | Керда тема хьехара урок | 2 | Гимн –вай къа- ман белгало ,къаман назам хилар | Оаг1.18-19 |
| 11 | Вышегуров Мухьмад. Стихот- ворени «Г1алг1ай назам». | Керда тема хьехара урок | 1 | Зязиков Идрисах лоацца хоам барСтихотворене говзаме белгалонаш яшхар. | Оаг1.19-20 |
| 12 | Г1алг1ай багахбувцам. Фаьлгаш. | Керда тема хьехара урок | 1 | Багахбувцам халкъа истори хилар , цо наьха дог-уйлаш , халкъа говзал чулацар | Оаг1.21-26 |
| 13 | Классал арахьа дешара урок |  |  | Дешархоша шоаш дийшачун кортабе 1омабар |  |
| 14 | Халкъа фаьлг «Хьакхеи чкъаьреи» | Керда темахьалха дийцачунца дувзара урок | 1 | Фаьлга ма1ан гучадаккхар,цун Говзаме белгалонаш. Бакъдари хардари къовсадалар | Оаг1.27-29 |
| 15 | Муталиев Хьаж-Бийкар. Фаьлг «Борзи 1аьхари». | Керда тема Хьехара урок | 1 | Халкъа фаьлгилитературни фаьлгаи кхетам балар | Оаг1.29-33 |
| 16 | Фаьлг «Маьр-йи1иг» | Керда тема хьехара урок | 2 | Фаьлга говзаме белгалонаш, из ший тайпара холалушхилар , чакхбоалаш хилар гойтар | Оаг1.33-40 |
| 17 | «Цогали боабашки» . Фаьлгий тайпа. | Керда темахьехара урок | 1 | Фаьлгий тайпа белгалдаккхар | Оаг1.41-43 |
| 18 | «1овдал борзи. хьаькъал дола каи , майра говри , говза вири». Фаьлга чулоацам. | Керда темахьалха дийцачунца дувзара урок | 1 | Кертера турпалаш хьайбаши оакха- рийи хилар, цар оамалаш. Фаьлга кертерама1ан , цун хьехам | Оаг1.44-46 |
| 19 | «Малх , бутт къовсарах» | Керда тема хьехара урок | 1 | Ширача хана вайхалкъо малх а бутт а ч1оаг1а лоарх1аш хилар | Оаг1.46-50 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | гойтар.Фаьлга хьехам гучаб. |  |
| 20 | «Даь – сесаги кхо вошеи». Кертера турпалхой сурт-сиба- таш . | Керда темахьалха дийцачунца дувзара урок | 1 | Фаьлгий кертера белгалонаш гу- чаяхар.Сийи дика г1улакхаши массаза котдалар | Оаг1.50-58 |
| 21 | Халкъа къаьна дувцараш.Вайгахьа хьунаш хьахиларах» | Керда тема хьехара урок | 1 | Мифаши легендаши | Оаг1.58-60 |
| 22 | «Фуй из?». «Ткъоб1аь- Ердагахьа дошув корадича» | Керда темахьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  | Оаг1.59-60 |
| 23 | Ховли-довзали (пхьубуаргаш) | Керда темахьехара урок | 1 | Ховле – довзале темаши тайпашидовзийтар, цар гулдара лоарх1ам бовзийтар | Оаг1.61-66 |
| 24 | Берий иллеш , ловзараш. Мустагударг. | Керда тема хьехара урок | 1 | Къаьнарча замангара берий иллеши ловзара-ши хьадоаг1аш хилар гойтар | Оаг1.67-70 |
| 25 | Шера ханашта (1ан,ахкан) хетадаь иллеш. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Оаг1.69-71 |
| 26 | Тхьуждаргаш | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Оаг172-73 |
| 27 | Сихаооаларгаш. | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Оаг1.73 |
| 28 | Берий иллеш, царбелгалонаши. Кортабара урок. | Керда темахьалха дийцачунца дувзара урок | 1 |  | Оаг1.74-77 |
| 28 | Хашагульгов 1аьла. «Г1о вай, г1о вай».Багахбувцама хьисапе язъяь хилар. | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворене багахбувцама белгалонаш белгалъяр | Оаг1.74 |
| 29 | Гаьгенаькъан Г.Стихотворени«Яхийла Даьхе». | Керда тема хьехара урок | 1 | Поэта вахари кхоллами лоацца бовзийтар; стихотворене чулоацамбашхар; шаьра дешара навыкаш лакхъяр | Оаг1.78-79 |
| 30 | Стихотворени «Дика саг накъавоаккхаш баьккха ловца». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворене чулоацам башхар; шаьра дешара навыкаш лакхъяр | Оаг1.79-80 |
| 31 | Багахбувцами литературеи | Керда тема Хьехара адийцачунца из тема ювзар а | 1 | Багахбувцамаи Говзамеча литературанеиЮкъарлои башхлонашеи дешархошта йовзийтар | Оаг1.80-82 |
| 32 | Боазаркънаькъан Идрис. Дувцар « Заретта».Т1емо наха т1аоттадаь 1азап,хало. | Керда тема хьехара урок | 1 | ЙоазонхочунВахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцарачулоацам башхар; | Оаг1.83-98 |
| 33 | Зареттай сурт-сибат, цун Оамалаш. | Керда темадийцачунца ювзар | 1 | Кертерча турпалхочун сурт- сибат дешархошцадашхар;цун турпала оамалаш гучаяьлар бахьан гойтар | Оаг1.83-98 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | ОминаькъанХь Стихотворени«Лийг». | Керда тема Хьехара урок | 1 | Йоазонхочун вахарикхолламилоаццабовзийтар; стихотворене чулоацамбашхар;дешархой шаьра,къоастадеш дешара навыкашлакхъяр | Оаг1.99- 100 |
| 35 | Стихотворенеш «Вахар»,«В1аьхий ва со». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотвореней кертера уйла,цун к1оаргал гучаяккхар; | Оаг1.101- 102 |
| 36 | Дувцар « Х1ана йитар сона». Кертерча турпалхой оамалаш Тахкар. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцара кертера уйла гучаяккхар; | Оаг1.103- 106 |
| 37 | Классал арахьа дешара урок |  | 1 |  |  |
| 38 | Озанаькъан Салман. Стихотворени «Мотт». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворени ший тайпара ,Къайла ма1ан долаш хилар дешархошта гойтар | Оаг1.107- 108 |
| 39 | Стихотворени « Нахацар аг1улакх». | Керда темадийцачунца дувзар | 1 | Поэта беш бола хьехам ; стихотворенеговзаме белгалонаш тахкар , цун кертера тема , уйла яшхар | Оаг1.108- 109 |
| 40 | Янднаькъан Ж. Стихотворени« Со з1амига волча хана». | Керда тема хьехара урок | 1 | Поэта вахари кхоллами лоацца бовзийтар; хьалхарча замах г1алг1ай хинна миска вахар пота гойтар ,цун ший бер долча хана хинна суртдухьалъахар | Оаг1.110- 112 |
| 41 | Стихотворенеш «Дог1а»,«Балха 1уйре».Поэта Даьхенхозал ювцар. Эпитетах кхетам балар. | Керда темадийцачунца ювзар | 1 | Ший Даьхенцара безам бувцаш ,иразе вахар,къахьегам , безамхестабар дешархошта гойтар | Оаг1.112- 114 |
| 42 | Классал арахьа дешара урок. |  | 1 |  |  |
| 43 | Осминаькъан Хь.Стихотворени « 1а»,«Кердача шераца боккха ловца». | Керда тема хьехара урок | 1 | СтихотворенеЧулоацам бовзийтар ; шаьра, къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр. | Оаг1.115- 116 |
| 44 | Кхоартой Мурад. Стихотворенеш « Седкъий» .«К1ормац». | урокКерда тема хьехара | 1 | СтихотворенеЧулоацам бовзийтар; шаьра ,къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр. | Оаг1.118- 119 |
| 45 | Литературни теорех кхетамбалар.Стихотворени кхоллара Наькъаш. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дешархошта говзамечабелгалонех , эпитетах кхетам балар | Оаг1.120 |
| 46 | Ведажнаькъан Ахь. Дувцар « Лар». | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахари кхоллами лоаццабовзийтар; дувцара говзаме белгалонаш дешархошта йовзийтар | Оаг1.121- 123 |
| 47 | Дувцар «Кхор».Кхор-вахара машара г1онча хилар. | Керда тема Хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахари кхоллами лоаццабовзийтар; дувцара говзаме белгалонаш дешархошта йовзийтар | Оаг1.123- 126 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 | Дувцар « Доттаг1чун инкал» |  | 1 | Дувцара чулоацам а кертера уйла а къоастаяр ,берийдоттаг1алах а ,царна юкъерча къовсамах а дувцар | Оаг1.126- 132 |
| 49 | Литературни теорех кхетам балар.Повествовани ,монолог,Диалог. | Керда тема хьехара урок | 1 | Литературни теорех кхетам балар | Оаг1.133- 134 |
| 50 | Пхьилекъонгий М.-С. Дувцар« Оамал».Дувцара чулоацам, цун кертера тема. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцара кертера уйла – бераштаюкъера вахара-лелара моттиг гучаяккхар | Оаг1.135- 138 |
| 51 | Дувцар «Нане оттаяь пхиъ».Дувцара чулоацами цун Кертера ма1ани. | Керда тема хьехара урок из1омадаьчунца ювзар а | 1 | Дешархоштабераштеи боккхийчарнеи юкъера моттиг | Оаг1.138- 141 |
| 52 | Литературни теорех кхетам балар. Композиции сюжети. | Керда тема хьехара урок | 1 | Литературни теорех кхетам балар | Оаг1.141 |
| 53 | Дистар.Олицетворени. | Керда тема хьехара урок | 1 | Литературни теорех кхетам балар | Оаг1.142- 143 |
| 54 | Классал арахьа дешара урок |  | 1 |  |  |
| 55 | Заьзгнаькъан Б.Дувцар«Пхьалехар».Дувцара кертера керда тема. | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочун вахари кхолламилоацца бовзийтар; дувцара чулоацам , тема гучаяккхар | Оаг1.144- 147 |
| 56 | Дувцар «Нани».Ахьме берал, цун сурт-сибат,оамалаш. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцара чулоацамбавзийтар; тема, уйла гучаяккхар | Оаг1.147- 150 |
| 57 | Нане сурт- сибат мишта гойт йоазонхочо. | Керда тема 1омадаьчунца ювзар | 1 | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйлагучаяккхар | Оаг1.150- 156 |
| 58-59 | Нане бийцача фаьлга ма1ан. | Керда тема 1омадаьчунца ювзар | 2 | Дувцара текст доакъоех екъа а , план оттае а дешархой 1омабар | Хаттарашт а жопдалар |
| 60 | Чахкнаькъан С. Стихотворени« Мала мича вах». | Керда тема хьехара урок | 1 | Эпически хьисапе стихотворени язъяь хилар белгалдаккхар | Оаг1.157 |
| 61 | Дувцар «Маькха г1орг1илгаш». Дувцара кертера тема. | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочун вахари кхоллами лоацца бовзийтар; дувцара чулоацам адешархошта бовзийтар | Оаг1.158- 170 |
| 62 | Дувцара д1аяхача заманца бола бувзам. | Керда тема хьехара урок | 1 | Маржана вахар ,цун дезал ; ялат яха дош ший тайпара ма1андолаш хилар гойтар | Оаг1.170-!79 |
| 63 | Дувцара композиции сюжети | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Хаттарашт а жопдалар |
| 64 | Чахкнаькъан Мурад. Дувцар«Денал» | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйлагучаяккхар | Оаг1.179- 181 |
| 65 | Боканаькъан Ахь.Дувцар«Оарц». | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцара чулоацам бавзийтар; тема, уйлагучаяккхар | Оаг1.181- 185 |
| 66-67 | Дерригача шера дийшачен кортабара урокаш |  |  |  |  |

# класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Урока тайпа | Сахьат | Урока лоарх1ам | Ц1аг1араболх |
| 1 | Халкъа багахбувцам . | Керда тема хьехар а 1омадаьркердадаккхара а урок | 1 | Багахбувцам халкъаганз хилар белгалд.,Цун вахарцара бувзам тахкар | Оаг1.4-5 |
| 2 | Фаьлгаш. «Фаьрахьазилги.Михаседкъеи , Лехьи». | Керда тема хьехара урок | 1 | Фаьлгах дешархошта к1оаргаг1а кхетам балар, шаьра дешара навыкашшаьръяр | Оаг1.5-6 |
| 3 | Мифаши легендаши | Керда тема хьехара урок | 1 | Легендаш яхачабагахб.жанрах кхетам балар | Оаг1.6-7 |
| 4 | Шира дувцараш. «Астаг1а Темар».Дувцара чулоацам. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцар дешар Цун чулоацам тахкар | Оаг1.7-13 |
| 5 | Шира дувцара т1а бокъонца Хиннача х1амай белгалонаш хьахьокхари хила йишйоацар Гойтари. Кертерчатурпалхочун сурт-сибат. | Дийшачун кортабара урок | 1 | Кертерча турпалхой сурт-сибатдашхар | Оаг1.7-13 |
| 6 | Шира дувцар «Наьсар». Наьсар-эггар ахьалха Г1алг1ай шахьар йилла саг. | Керда тема хьехара урок | 1 | Г1алг1ай турпалах, эггара хьалхаг1аНаьсар йиллачасагахлаьцахилар. | Оаг1.13- 16 |
| 7 | НаьсариАчами ,царсурт- сибаташ , кертераоамалаш. | 1омадаьчунца керда тема ювзара урок | 1 | Сага сийлакха лоарх1аш хилар, г1алг1аша сиймассазалорадешхилар дешархоштагойтар | Оаг1.13- 17 |
| 8 | «Вайнааьлавезац», ширадувцар. |  |  | Г1алг1аша массаза а корта- мукъале, сий ,къонахчал ,эздел ч1оаг1а лоарх1аш хилар | Оаг1.17- 18 |
| 9 | Кицаш-халкъахьаькъалаганз. | Керда тема хьехара урок | 1 | Кицашкахалкъа говзал, хьаькъал ,цун психологигушхилардешархоштагучадаккхар | Оаг1.18- 19 |
| 10 | Дешарах а хьаькъалах а Дола кицаш. | 1омадаьчунца керда тема ювзара урок | 1 | Кицай ма1ан амотт а тахкабераш 1омадар | Кицаш д1аяздар |
| 11 | Классаларахьадешара урок | Шоашдийшачун кортабара урок | 1 | Дешархошашоаш ц1аг1а бийшачафаьлгийчулоацам миштаКхетабаьбтахкар;шаьра,нийсадешаранавыкашлакх ъяр | Оаг1.19- 22 |
| 12 | Бовза ,безахьаймохк. Коазой Н. «1амаг1-ерд» | Керда тема хьехара урок | 1 | 1амаг1-Ерд- г1алг1ай къаьнараэлгацхилар,цох исторически памятникларх1ар гойтар | Оаг1.23- 24 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | 1арпенаькъан Хь. Дувцар«Зиза» | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочохоза, дега чу дувшачадешашца 1алама суртдилларгойтар | Оаг1.24- 25 |
| 14 | Къамансийлелораяьраш. ЧахкнаькъанК.Стихотворени«Сийлехийла». | Керда тема хьехара урок | 1 | Дешархошта поэта никъ бовзийтар | Оаг1.27- 28 |
| 15 | Г1алг1ай къаманэздий во1 Лаьннаькъан М. Очерк«Горчхханов 1ийсай 1аьла» | Керда тема хьехара урок | 1 | Горчханов 1ийса къаман ц1ихеза саг хилар | Оаг1.28- 30 |
| 16 | МалсагнаькъанАбо.Очерк»Ц1ихеза 1илманхо, йоазонхо». | Керда тема хьехара урок | 1 | Вайкъаманйоазон а литература а лард елллархилар | Оаг1.30- 31 |
| 17 | Г1алг1ай йоазонхойпроизведенеш. ОзанаькъанСалман.Стихотво рени «Аьсет –халкъа йо1». | Керда тема хьехара урок | 1 | Г1орваьннача г1алг1ай поэта ,1илманхочун , Таржамхочун ц1и дешархошта йовзийтар | Оаг1.33- 34 |
| 18 | Стихотворени «Эздели г1ожали».Стихотворене кертерауйла. | Керда тема хьехар а 1омадаьркердадаккхара а урок | 1 | Стихотворенечулоацамбаш хар. ШаьраКъоастадешдешаранавыка шлакхъяр | Оаг1.34- 35 |
| 19 | Классаларахьадешара урок Озанаькъан С. Стихотворени«Декъазздел». |  | 1 | Дешархойшоашц1аг1а дийшачункортабар |  |
| 20 | Мутаа1алнаькъан Хь. К1оанолг «Барт эг1ар» | Керда тема хьехара урок | 1 | Дешархошта к1оанолгах кхетамбалар;йоазонхочобеш бола хьехамбелгалбаккхар | Оаг1.38- 40 |
| 21 | Литературнитеорехкхетам балар. К1оанолг. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дешархошта к1оанолгах кхетамбалар; йоазонхочобеш болахьехамбелгалбаккхар | Оаг1.41- 42 |
| 22 | Мута1алнаькъан Хь. Стихотворени «Даьхе». Даьхе автора бочахилар. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дешархойшаьрадешара Навыкашкхеер | Оаг1.39- 40 |
| 23 | ЯнднаькъанЖ.Стихотворени« Лаьтташерахилча…» Стихотворенекертерауйла. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дешархошта поэта лоаццавахараникъикхолла мибовзийтар | Оаг1.44- 45 |
| 24 | Янднаькъан Ж. Стихотворени«Фийг».Лоаццачастихотворене лоарх1ам боккхахилар. | Керда тема хьалха1омадаьчунцаювзар | 1 | Хоза ,шаьра ,къоастадешдешаранавыка шшаьръяр | Оаг1.45 |
| 25 | ЧахкнаькъанС.Стихотворени«Магас». | Керда тема хьехара урок | 1 | Хоза ,шаьра ,къоастадешдешаранавыка шшаьръяр | Оаг1.46- 46 |
| 26 | Дахкилгнаькъан И. Дувцар«Фоти», ширадувцар. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцарачулоацам – ширача хана г1алг1ай вахаркхераме ,унзара хилармиштагойт | Оаг1.48- 71 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | «Фоти»яхачадувцаракертературпалх о – Фоти. Цунмайрал ,денал . | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювзар | 1 | Дувцараговзаме Белгалонаштахкар | Оаг1.48- 70 |
| 28-29 | ДКЪ/ШДувцарацхьан оаг1он т1аг1ола. | Дувзаденнакамаьл шаьрдара урок | 1 | Дешархойдувзаденнакъама ьлшаьрдара урок |  |
| 30 | Маг1албик \_ т1ема сийлен г1ала.Маг1албик лораешбаь т1ом. | Керда тема хьалха1омадаьчунцаювзар | 1 | Маг1албик – т1ема сийлен г1алахиларбелгаладешдешархошцабеседа яр | Оаг1.72- 73 |
| 31 | Пхьилекъонгий М.-С. Дувцар«ЭтииВутии».Сийлахь- боккхаДаьймехка т1омхьалехьанаьхамаьршавахар. | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочункхолламахбер аштаховркерд., т1омт1абеча,шеварДаьхелораярашоайс инош 1одахкакийчахиларгойтар; | 3-4 корта бешар |
| 32 | Дувцар «ЭтииВутии».Берий вахархувцадалар. | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювзар | 1 | Дувцарачулоацамбешар,башхар,шаьрадешаранавык ашлакхъяр;Даьхенцарабеза мкхебар | 7-8 корта бешар |
| 33 | Дувцар « ЭтииВутии». Г1алг1ай къамогойтаденал. | Керда тема хьалха1омадаьчунцаювзар | 1 | Дувцарачулоацам д1ахо бешар ;цун юкъарама1ан дар;Даьхенцарабезамкхебер. | Оаг1.74- 114 |
| 34 | Дувцар «ЭтииВутии». Кортабара урок. | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювза | 1 | Дувцарачулоацам д1ахо бешар ;цун юкъарама1ан дар; Даьхенцарабезамкхебер;дувзаденнакъамаьлшаьрдар | Сочинени язяе |
| 35 | ХамхойВаха .Стихотворени«Г1алг1ай». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворенетема,кертера уйлабелгалдахар; г1алг1ай эздел,денал, камаьршал , нахахтешашхилардешархошцагу чадаккхар | Оаг1.115 |
| 36-37 | Классаларахьадешара урок ГорчханаькъанБ.Дувцар « Шолжа атаг1а» | Классаларахьадеш ара урок | 2 |  | Оаг1.202- 206 |
| 38 | ОсминаькъанХь. Стихотворени « Б1аьстан 1уйре». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворенечулоацамбаш хар;шаьракъоастадешдешарана выкашшаьръяр | Оаг1.116- 117 |
| 39 | Литературнитеорехкхетам балар.Пейзаж. | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювза | 1 | Литературнитеорехкхетам балар | Оаг1.117- 118 |
| 40-41 | ОсминаькъанХь.Дувцар«Саго юта лар» | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювза | 2 | Дувцарачулоацамбашхар;дешархой в1аши эшачунга а хьожаш ,юкъмоттигаш а лелаешбахабезарахд1акхетабар;нравственникхетамбалар. | Оаг1.118- 123 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | Дувцар «Попа хи». | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювзар | 1 | Дувцарачулоацамбашхар ; дешархой в1аши эшачунга а хьожаш ,юкъмоттигаш а лелаешбахабезарахд1акхетабар;нравственникхетамбалар | Оаг1.124- 127 |
| 43 | ОсминаькъанХь. Стихотворени«Ахархочункулгаш», | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювзар | 1 | Стихотворенечулоацамбаш хар;дешархойшаьра,къоастадешдешаранавыка шлакхъяр;къахьегама , къахьегачанаьхасий дебераш 1омадар | Оаг1.127- 128 |
| 44 | ВедажнаькъанАхь. Дувцар«Белхий». | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла милоаццабовзийтар;дувцарачулоацамтахкар,цункертерауйлабелгалъякк хар | Оаг1.129- 145 |
| 45 | Миштагойтвайкъаманхоза г1улакхаш автора «Белхий» яхачадувцара т1а. | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювзар | 1 | Къаманхоза 1аьдалаши г1улакхаши гойтар | Оаг1.129- 145 |
| 46-47 | «Белхий» яхачадувцара т1а турпалхойоамалашгойтар. | Дувзаденнакъамаь лшаьрдара урок | 2 | Дувзаденнакъамаьлшаьрда ра урок | «Галг1ай къаманхоз а г1улакха ш» сочинениязъе |
| 48 | Сочинени « Г1алг1ай къаманхоза г1улакхаш» | Дувзаденнакъамаь лшаьрдара урок | 1 | Дувзаденнакъамаьлшаьрда ра урок |  |
| 49 | Заьзгнаькъан Б. Дувцар«Г1ожа дегаш». | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла ми Лоаццабовзийтар,дувцарачулоацамтахкар,бераш боккхаг1чар сийде,дай-ноаной ларх1а 1омабар | Оаг1.146- 153 |
| 50 | Рузкъан т1ехьабаьннача наьхаДегаш г1ождалар . | Керда тема хьалха1омадаьчунца ювзар | 1 | Шоайдаьйиноанойисийде Дезилга ,уж ларх1абезилгадешархой д1акхетабар | Оаг1.146- 153 |
| 51 | Дувцаратурпалхойсурт- сибаташицароамалаши. | Керда темахьалха1омадаьчунца ювзар | 1 | Шоайдаьйиноанойисийде Дезилга ,уж ларх1абезилгадешархой д1акхетабар | «Малаг1а пайдаийца р аз»дагахьажо пдалар |
| 52 | Горчханаькъан Б. Стихотворени « Аьрзега». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворенечулоацамбаш хар; дешархойшаьра,къоастаешдешаранавыкаш лакхъяр . | Оаг1.154 |
| 53 | ПхьилекъонгийАмир.Стихот ворени «Самохк». | Керда тема хьехара урок | 1 | Стихотворенечулоацамбаш хар; дешархойшаьра,къоастаешдешаранавыкаш лакхъяр . | Оаг1.155 |
| 54 | ШеденаькъанСултан.Дувцар«Тачанка йодаяр». | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцара т1а ювцашйола ха-зама хьоахаяр ; | Оаг1.156- 165 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | Дувцар «Тачанкайодаяр».Къоначатурпалхочу нсурт-сибат. | Керда тема дийцачунца ювзар | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла миЛоаццабовзийтар,дувцарачулоацамтахкар | Оаг1.165- 170 |
| 56 | Г1алг1айкъаманмайралиденалигойтар граждански т1оема шерашка. | Керда тема дийцачунца ювзар | 1 |  | Оаг1.170- 177 |
| 57 | Классаларахьадешара урок |  |  |  |  |
| 58 | ГалайХьасан .Дувцар«Дорхъеннача». | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар,дувцарачулоацамтахкар | Оаг1.177- 180 |
| 59 | «Дорхъеннача»яхачадувцаракомпозици. | Керда тема хьехара урок | 1 | Дувцарачулоацамтахкар | Оаг1.180- 192 |
| 60 | Миштагойт автора 1аламасурташ«Дорхъеннача»яхачадувцара т1а. | Керда тема дийцачунцаювзар | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар.дувцарачулоацамтахкар | Хаттараш тажопдала р |
| 61-62 | Крылов Иван. « Маймали б1аргсиноши» , «Бекарги борг1али». | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар.к1оанолгий чулоацамтахкар | Оаг1.193- 194 |
| 63 | ГаьгенаькъанГирихан.Стихотворени «Хье д1авекъа». | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар,стихотворенечулоацамтахкар | Оаг1.195- 196 |
| 64 | ЧахкнаькъанЮвсап. Дувцар«Шикъонах». | Керда тема хьехара урок | 1 | Йоазонхочунвахарикхолла ми лоаццабовзийтар.дувцарачулоацамтахкар | Оаг1.197- 200 |
| 65 | «Ши къонах» яхачадувцаракертера тема ,идея . | Керда тема хьехара урок | 1 |  | Хаттараш тажопдалар |
| 66 | КхоартойМурад.Стихотворени «Дошделар аз». | Керда тема хьехара урок |  | 1 | Йоазонхочун вахари кхолламиЛоацца бовзийтар .дувцара чулоацам тахкар |  |
| 67-68 | Литературни сайре «Сахьамсара Г1алг1айче!» |  | 2 |  |  |
| 69-70 | Шера дийшаркердадаккхараурок |  | 2 |  |  |

1. класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А\ н | Тема | Сахь ат | Урока лоарх1амаш | Ц1аг1ара болх. |
| 1. | Багахбувцама жанраш. | 1 | Багахбувцамах бола кхетам дешархошта балар;багахбувцама жанраш къестае дешархой 1омабар; деш-ой эзделца кхебар. | Оаг1о 4 |
| 2. | Наьрт- орстхоех доло дувцараши оаламаши. | 1 | Наьрт-орстхой эпос дешархошта йовзийтар; дешархой шаьра къоастадеш деша 1омабар; даьхенцара безам кхебар. | Оаг1о 5 |
| 3. | Оаламашкара турпалаш. Оаламий белгалонаш. | 1 | Оламашкара турпалаш бовзийтар; оаламийбелгалонаш яшхар; нравственни кхетам лакхбар. | Оаг1о 7-8 |
| 4. | " Сеска Солси Села Пир1ийи ". | 1 | наьрт-орстхой эпосах а цар оамалех а бола кхетам балар де-та; нийса,кхетадеш дешара навыкашдег1айоалаяр . | Оаг1о 11-13 |
| 5. | Хьалха баьхача нахах. | 1 | Цу оаламий чулоацам бовзийтар дешархошта; хьурмат де 1омабар;шаьра дешара навыкаш лакхъяр. | Оаг1о 13-14 |
| 6. | «Диъ бера нана.» | 1 | цу оаламий чулоацам бовзийтар де-та;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навыкашдег1айоалаяр . | Оаг1о 1-15 |
| 7. | "Сеска Солсеи К1инда Шоаи " | 1 | цу оаламий чулоацам бовзийтар,вайнаьха хоза оамалаш йовзийтар;нийса,-кхетадеш дешаранавыкаш кхеяр . | Оаг1о 16-18 |
| 8. | Колой К1анти Сеска Солсеи . | 1 | цу оалама чулоацам бовзийтар,вайнаьха хоза оамалаш йовзийтар;нийса,кхетадеш дешара навыкаш кхеяр . | Оа1о 19-21 |
| 9. | Колой К1анта оамалаш. | 1. | Багахбувцамах лаьца д1ахо деш-ка дувцар; оалама чура турпалхо Колой К1анта оамалаш тахкар;дешархой эзделца кхебар. | Оаг1о 22 |
| 10. | Антитеза «Наьна кулг»«Б1ехали миска саги» | 1 | Теори ма1ан дашхар ; Антитеза фу яхалга деш-ой кхетабар; дешархой 1аламцара безам кхебар. | Оаг1о 23 |
| 11. | Коазой Нурдин « Х1ал- Ерд» | 1 | Дувцара чулоацам башхар; даьй баьха моттигаш а цар 1адаташ а довзийтар; дешархой нравственни кхетам лакхбар. | Оаг1о 28 |
| 12. | Хамхоев В. "Зязиковдагалаьца ".«Маьтлоам» | 1 | Хамхоев В. вахар а , цун в1ашт1ехьадаьнна г1улакхаш довзийтар де-та; дикача халкъан к1антий сийде 1омабар;шаьра дешара навыкаш кхеяр . | Оаг1о 30 |
| 13. | Плиев Амир «Бартаца дах са халкъ», «Даьхенга» | 1 | Г1алг1ай мехка г1орваьннача оазархочун ц1идешархошта йовзийтар; дешархой мотт шаьрбар; Даьй-Мехкацара безам кхебар. | Оаг1о 33-34 |
| 14. | Мерешков Султан«Наьна мотт» | 1 | дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар ; метта к1оаргаленаш йовзийтар. | 1ом.кердадаккха |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15-16. | Базоркин Идрис «Сай» | 2 | Халкъа ц1ихезача оазархочун ц1и йовзийтар; наьна меттацара безам кхебар; шаьра къоастадеш деша 1омабар. | Оаг1о 35 |
| 17-18. | Сочинени. | 2 | Халкъа ц1ихезача поэта, йоазонхочун ц1идешархошта йовзийтар; дувцара чулоацам башхар; дешархой нравственни кхетам балар. | Оаг1. 36-50 |
| 19. | Беков Т. "Сердало" | 1 | Беков Т., кхолламах бола кхетам балар;эггара хьалха"Сердало» газет арадаларах из болхд1аболабаьча вай корреспондентах а дола хоамашдовзийтар; шаьра,къоастадеш дешара навыкаш кхеяр . | Оаг1о 51 |
| 20. | Ший хакъ шийга дахар | 1 | цу дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1. 52-54 |
| 21-22 | Марац. | 2 | цу дувцара чулоацам бовзийтар;коарчахьайбашцара безам кхебар;нийса,кхетадеш дешара навыкаш лакхъяр . |  |
| 23-24 | Сочинени . | 2 | дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар; | Кер-ккха |
| 25 | Плиев Мухьмад «Летчиках Оздоев Мурадах» | 1 | биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадешдешара навыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1о 63 |
| 26 | Чахкиев Юсуп «Брест» | 1 | биографи а цу дувцара чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадешдешара навыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1о 64 |
| 27 | Классал арахьара дешар. Дахкильгов Ибрах1ам«Куке денал» | 1 | Дахкильгов И.. биографи а цу дувцара чулоацам абовзийтар де-та; нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадеш дешара навыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1. 174-185 |
| 28-29 | Яндиев Дж. "Гуйра", "Г1ала яг1а", "Керда шу». | 2 | Яндиев Дж. вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; 1аламцара безам кхебар ; шаьра,къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр | Оаг1. 65-68 |
| 30 | Метта говзал. Сурт гойташ бола г1ирс. Метафора. | 1 | Дешархошта теори кхетам балар; стихашта анализ е дешархой 1омабар; Даьхенцара безам кхебар. | Оаг1о 69 |
| 31-32 | Озиев С. "Вахара лараш ","Къахьегам", "Барт- цхьоаг1о " . | 2 | Озиев С. вахара никъ а цу стихай чулоацам абовзийтар де-та;нравственни кхетам балар; шаьра,къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр. | Оаг1 72-74 |
| 33 | Александр Пушкин«1уйре» | 1 | Озиев Салмана даь таржамаш тахкар; шаьра, къоастадеш деша дешархой 1омабар, 1аламцара безам совбаккхар. | Оаг1 75 |
| 34-35 | Хамхоев А. «Наькъашдехкараш», "Хоастам бу аз " , " Дак " | 2 | Хамхоев А.вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та; нравственни кхетам балар ; шаьра,къоастадеш дешара навыкаш лакхъяр | Оаг1. 75-77 |
| 36 | Муте новраш . | 1 | цу дувцара чулоацам бовзийтар де- та;патриотически кхетам балар ; кхетадеш дешаранавыкаш лакхъяр . | Оаг1 79-85 |
| 37 | Классал арахьара дешар . Кодзоев Тимур «Берза къарзар» | 1 | Йоазонхочун ц1и деш-та йовзийтар; дувцара чулоацам башхар; дешархой эхь-эзделца кхебар. | Оаг1. 156-173 |
| 38 | Литературни кхоллама т1а беламе долчох лаьца | 1 | Теорех бола кхетам дешархошта балар; дешархой нравственни кхетам лакхбар. | Оаг1 86-87 |
| 39 | Ведзижев А. "Декхар ". | 1 | Ведзижев А. вахара никъ а " Декхар " яхача стихотворене чулоацам а бовзийтар де-та; | Оаг1о 89 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | патриотически кхетам балар ;шаьра дешара навыкаш кхеяр . |  |
| 40 | Прозаически а поэтически а йоазонаш. Лирика. | 1 | Теорех кхетам балар; нравственни кхетм лакхбар. | Оаг1о 90 |
| 41 | Плиев М-С. "Б1ехали аьрзии ", " Акха кой " | 1 | Плиев М-С. вахара никъ а цу дувцарий чулоацам абовзийтар де-та; 1аламцара бе- зам кхебар : кхетадеш дешара навыкаш лакхъяр . | Оаг1. 93-96 |
| 42 | Классал арахьара дешар Бериханов Джабраил«Къонах оал». | 1 | Ц1ихезача оазархочун ц1и деш-та йовзийтар;дешархой шаьра къоастадеш деша 1омабар; деш-ой нравственни кхетам лакхбар. | Оаг1о 153 |
| 43 | Горчханов Б. «Гуржий доалаш». | 1 | Ц1ихезача йоазонхочун ц1и деш-та йовзийтар;деш-ой шаьра къоастадеш деша 1омабар; деш-ой нравственни кхетам балар. | Оаг1. 97-100 |
| 44-45 | Чахкиев С. " Трасса " | 2 | Чахкиев С. ховр керда а доаккхаш, укх дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетамбалар;нийса,кхетадеш дешара навыкаш кхеяр . | Оаг1. 101-111 |
| 46-47 | Сочинени |  | дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар; |  |
| 48 | Чахкиев М. «Аслана дош» | 1 | Г1орваьннача йоазонхочун ц1и деш-та йовзийтар;деш-ой эзделца кхебар; деш-ой метта к1оаргаленаш йовзийтар. | Оаг1. 112-114 |
| 49 | Дувцарахи повестахи | 1 | Теорех кхетам балар ; деш-ой нравственни кхетам лакхбар; дешара навыкаш лакхъяр. | Оаг1о 115 |
| 50 | Классал арахьара дешар.«Сий», фаьлг. | 1 | Фаьлга чулоацам башхар; дешархой шаьра къоастадеш деша 1омабар; дешархой эзделцакхебар. | Оаг1. 149-150 |
| 51 | Осмиев Хь. "Нана-лаьтта " , | 1 | Осмиев Хь . вахара никъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та;Даьймехкацара безам кхебар; кхетадеш дешара навыкаш лакхъяр . | Оаг1. 118 |
| 52-54 | «Оакхарий » | 3 | Осмиев Хь. Вахара никъ д1ахо бовзийтар; дувцара чулоацам башхар; деш-ой Даьй-Мекацара безамсовбаккхар. | Оаг1. 119-131 |
| 5556 | Сочинени | 2 | дешархой дувзаденна къамаьл шаьрдар; | Кер-ккха |
| 57 | Композиции сюжети | 1 | Теорех бола кхетам балар; деш-ой проз-та юкъекомпозиции сюжети белгалъяккха деш-ой 1омабар; деш-ой нравственни кхетам балар. | Оаг1.132 |
| 58 | Гагиев Гирихан « Хьехам» | 1 | цу стихотворене чулоацам бовзийтар;наьнацара безам кхебар;шаьра,къоастадеш дешара навыкаш кхеяр . | Стих 1омае Оаг1о 135 |
| 59 | Шадиев С. «Аьшка сом» | 1 | цу дувцара чулоацам бовзийтар;нравственни кхетам балар;нийса,кхетадеш дешара навыкашдег1айоалаяр . | Оаг1. 136-144 |
| 60 | Чарахьал дитар | 1 | цу дувцара чулоацам бовзийтар де-та ; 1аламцара безам кхебар;нийса дешара навыкаш лакхъяр . | Оаг1. 145-147 |
| 6162 | Классал арахьара дешар«Мажарг» | 2 |  |  |
| 63 | Хамхоев Дауд «Ма дика да лаьтта вахар» | 1 | цу стихотворене чулоацам бовзийтар; шаьра,къоастадеш дешара навыкаш кхеяр . | Оаг1о 148.8.09 |
| 64 -65 | Литературни сайре | 2 |  | Оазархой беша |
| 66 | Кердадаккхар | 1 |  |  |
| 67-68 | Резерв | 2 |  |  |

# класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сах****ьат** | **Урока лоарх1ам** | **Ц1аг1ара****болх** |
| **1** | Деша говзал. | 1 | Дешаговзалгучайоаккхашхоам бар,наьнаметтацарабезамсовбаккхар. | Оаг1. 3-6хатт. |
| **2** | Г1алг1ай багахбувцам.«Мочкъах дола илли» | 1 | г1алг1ай багахбувцамах болакхетамбалар,турпалаиллейчулоацамбовзий тар;къамансийдолчакъантийсийлакхалоатте 1омабар ;нийса , кхетадешдешара навыкаш дег1айоалаяр | Оаг1. 7-8йоаз.б. |
| **3** | «Тиркаца вахаш хиннача Аьдий Сурхохи Аьла Мусостахи дола илли» | 1 | цуиллечулоацамбовзийтар ; нравственникхетамбалар;шаьрадешаранав ыкаш дег1айоалаяр | Оаг1. 8-12цхьадакъа 1омаде |
| **4** | Турпала иллеш. Кицаш. | 1 | багахбувцамах 1омадаьр кердадаккхар;нравственникхетамбалар;кхетадешдешара навыкашкхеяр . | Оаг1.13-16хатт. |
| **5** | **Сочинени** | 2 | дешархойдувзаденнакъамаьлшаьрдар | Иллешдеша |
| **-6** | Коазой Нурдин «Тхаба-Ерд» | 1 | КоазойНурдин «Тхаба-Ерд» деша, Даьхенцарабезамсовбаккхар. | Оаг1.17 хатт. |
| **7** | Озанаькъан Салман «Наьсар» | 1 | ОзанаькъанСалман «Наьсар» яхастихотворение шар,наьнаметтацарабезамсовбаккхар. | Оаг1. 18дагахьа |
| **8** | Чахкенаькъан Са1ид«ЗязиковИдрис;тешамцеибакъдолчунцеи | 1 | Чахкиев С. вахараникъ а цу очерка чулоацам а бовзийтарле-та; нийса,кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1. 19-25йоазонболх |
| **9** | **Классаларахьарадешар. Мерешкнаькъан Султан****«Г1алг1а васо»** | 1 | Мерешкнаькъан Султан «Г1алг1а ва со» яха стихотворение шар,Даьхенцарабезамсовбаккхар | Оаг1.287хатта раш |
| **10** | Карпеев И. «Г1алг1ай дошлой полк» | 1 | цудувцарачулоацамбовзийтар де-та; Даьхенцарабезамкхебар ;нийса,кхетадешдешаранавыкашшаьръяр . | Оаг1.26-28хатт. |
| **11-****12** | БоканаькъанАхьмад «Тоаркхо- Хьажа» | 2 | Боков А. вахараникъ а цу очерка Iд.чулоацам а бовзийтарде-та;кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1. 29-53хатт. |
| **13** | ОвшнаькъанМахьмад«Даьйнаькъаш» | 1 | Аушев М. вахараникъ а цупоэмайI д. чулоацам а бовзийтар де- та;Даьймехкацарабезамкхебар ;шаьрадешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1.54-58чул. |
| **14-****15** | Боазарнаькъан Муртаза Идрис«Моакхазатепча» | 2 | Базоркин И. Биографи а цудувцараI д. чулоацам а бовзийтарде- та;Даьхенцарабезамкхебар;кхетадешдешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1. 60-70хатт. |
| **16-****17** | **Сочинени****«Маьршавахарлорадар**» | 2 | дешархойдувзаденнакъамаьлшаьрдар | Дувцарашдеш а |
| **18** | Озанаькъан Исма1алий Салман «Хозал ,дикал»,«Вахар» | 1 | Озиев С. вахараникъ а цустихотворенечулоацам а бовзийтар де- та; шаьра ,къоас-тадешдешаранавыкашкхеяр . | Оаг1. 72-73даг. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **19** | «Шин з1амигача саго баьбарт» | 1 | «Шин з1амигача саго баьбарт» яхапроизведенидешар,кхетадешдешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1. 73-89чул. |
| **20-****21** | БоканаькъанХамеАхьмад«Тиша ц1а» | 2 | Боков А. вахараникъ а "Тиша ц1а" яхачаповестаI- IV д. чулоацамбовзийтар де-та ; патриотическикхетамбалар;кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1. 90-117чул |
| **22** | «Тиша ц1а» | 1 | Боков А. вахараникъ а "Тиша ц1а" яхачаповестаI- IV д. чулоацамбовзийтар де-та ; патриотическикхетамбалар;кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1. 90-117чул |
| **23-****24** | **Классаларахьарадешар. ВедажнаькъанАхьмад « Кхоллам»** | 2 | ВедажнаькъанАхьмад« Кхоллам» яхадувцардешар,кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1.251-268 |
| **25** | ЗаьзгнаькъанХьусенаБахьаудин«Эг1азал» | 1 | цудувцарачулоацамбовзийтар;патриотичес кикхетамбалара де-та;нийса ,кхетадешдешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1. 121-127 |
| **26** | «Г1уша – Хьажа» | 1 | Зязиков Б. вахараникъ аукхдувцарачулоацам а бовзийтарде- та;патриотическикхетамбалар;кхетадешде шаранавыкашкхеяр . | Оаг1.135-140чул |
| **27-****28** | ЗаьзгнаькъанХьусенаБахьаудин«Ваьча юрта» | 2 | цудувцарачулоацамбовзийтар;патриотичес кикхетамбалара де-та;нийса ,кхетадешдешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1. 141-145 |
| **29** | ОсминаькъанСосеХьамзат«Т1абенача дахко к1алхарбар» | 1 | Осмиев Хь. вахараникъ а цудувцарачулоацам а бовзийтар де- та;нравственникхетамбалара;кхетадешдешаранавыкашкхеяр . | Оаг1.146-151чул |
| **30** | ЯнднаькъанХамарзийЖамалда«Т1ом хьеберашка» | 1 | Яндиев Дж. вахараникъ а цустихотворенечулоацам а бовзийтар де- та; шаьра,къоастадешдешаранавыкашкхеяр . | Оаг1. 152-153 |
| **31** | ЯнднаькъанХамарзийЖамалда«Наьнага» | 1 | цустихотворенечулоацамбовзийтарде- та;патриотическикхетамбалар ; шаьра,дешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1.153-154 |
| **32** | ЯнднаькъанХамарзийЖамалда«Малхара каша», «Бага» | 1 | цу стихай чулоацам а вайдаьйхьалхахинна хала вахар а довзийтар де-та ;къаманистори к1оаргаг1адовзийтар;шаьрадешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1.154-156даг. |
| **33** | ЯнднаькъанХамарзийЖамалда«Масийлахьва», «Б1аьсти» | 1 | цустихотворенечулоацамбовзийтар ; 1аламцара безамкхебар;шаьра,къоастадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1.157дагахьа |
| **34-****35** | **Сочинении****«Даьйвахардекадаьр»** | 2 | дешархойдувзаденнакъамаьлшаьрдар | Стихашеша |
| **36** | Мута1алнаькъан ШовхалаХьаж-Бийкар «Яхь» | 1 | цустихотворенечулоацамбовзийтарде- та;нравственникхетамбалар де-та ;шаьра, къоастадешдешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1.158-159хат |
| **37** | Мута1алнаькъан | 1 | цупоэмайчулоацамбовзийтар; | Оаг1.159- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ШовхалаХьаж-Бийкар«Д1айха кулгаш», А.С.Пушкин«1ан сайре» |  | къахьегачанаьхасийде 1омабар;шаьра , къоастадешдешаранавыкашкхеяр . | 163хат |
| **38-****39** | ЧахкенаькъанИдриса Са1ид«Ц1ерага маьреяхар» | 2 | Чахкиев С. вахараникъ а цудувцараI д. чулоацам а бовзийтар де-та;нийса,кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1.164-182чул |
| **40** | «Ц1ерага маьреяхар» | 1 | Чахкиев С. вахараникъ а цудувцараI д. чулоацам а бовзийтар де-та;нийса,кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . |  |
| **41** | «Б1аргий хихбизакад» | 2 | цудрам.поэмайI д. чулоацамбовзийтар де- та; даьйвахар к1оаргаг1а довзийтар ;шаьра,къоастадешдешаранавыкашлакхъяр | Оаг1.183-212хат |
| **42** | ЧопанаькъанАхьмад «Г1алг1ай мотт» | 1 | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та;Даьхенцарабезамкхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1. 120 даг. |
| **43** | Тимурзнаькъан Б.«Барттайнадезал» | 1 | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та;Даьхенцарабезамкхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1. 119анализ |
| **44** | Угурчнаькъан А-Г.«Г1алг1ай», «Г1елал». | 1 | Угурчиев А-Г. вахараникъ а цустихотворенечулоацам а бовзийтар де- та ;Даьймех-кацарабезамкхебар;шаьрадешаранавыкаш дег1айоалаяр | Оаг1.217-219чул |
| **45** | Угурчиев А-Г. «Хьо д1авахар» | 1 |  | Оаг1.219-220хат |
| **46-****47** | ЭгинаькъанХьамид«Ялатакоана» | 2 | ЭгиевХь. вахараникъ а цудувцарачулоацам абовзийтар де-та; нийса,кхетадешдешаранавыкаш дег1айоалаяр . | Оаг1.221-232чул |
| **48-****49** | **Сочинени** | 2 | дешархойдувзаденнакъамаьлшаьрдар | Дувцарашдеша |
| **50** | ВедажнаькъанАбабукараАхьма д «Дикал-низ» | 1 | Ведзижев А. вахараникъ а цудувцарачулоацам а бовзийтар де-та;нравственникхетамбалар; ниаса,кхетадешдешаранавыкашлакхъяр | Оаг1.233-239чул |
| **51** | Классаларахьарадешар.Езаенна стих ешар | 1 | Езаенна стих ешар,наьнаметтацарабезамсовбаккхар. |  |
| **52** | Чахкенаькъан Османа Капитон«Даьхен 1уйре» | 1 | Чахкиев К. вахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтарде- та;Даьхенцарабезамкхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1.267дагахьа |
| **53** | «Ека, са стих»,«Къонахчодаьйсийдоадергдац» | 1 | стихай чулоацам а бовзийтарде- та;Даьхенцарабезамкхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1.268дагахьа |
| **54** | Албакнаькъан мурца1алий Жабраил «Сайиллега» | 1 | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та;Даьхенцарабезамкхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1.269 хатт. |
| **55** | «Даьхенга», «Ватханоаной» | 1 | укхстихотворенечулоацамбовзийтар де-та;даьйхоза оамалаш,г1улакхаш к1оар- | Оаг1.270-271даг. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | гаг1а довзийтар; шаьрадешаранавыкашкхеяр . |  |
| **56** | «Доттаг1ашка», | 1 | укхстихотворенечулоацамбовзийтар де-та; даьйхоза оамалаш,г1улакхаш к1оар-гаг1а довзийтар; шаьрадешаранавыкашкхеяр . | Оаг1.271-273хат. |
| **57** | «Къонгашкхийна ц1аг1ара болхаш» | 1 | укхстихотворенечулоацамбовзийтар де-та; даьйхоза оамалаш,г1улакхаш к1оар-гаг1а довзийтар; шаьра | Оаг1.274-275даг |
| **58** | Вешкарнаькъан Султана Мухьмад. «Г1алг1ай мотт»,«Ва, г1алг1ай» | 1 | Вышегуров М. вахараникъ а цустихотворенечулоацам а бовзийтар де-та;метта -царабезамкхебар;шаьрадешаранавыкашкхе яр .дешаранавыкашкхеяр . | Оаг1.276-277хат |
| **59** | 1арчакхнаькъан ЯххьяйСали«Йо1ои з1амигача сагоидийцазоахалол», | 1 | Йоазонхочунвахараникъ а цу стихай чулоацам а бовзийтар де-та;Даьхенцарабезамкхебар ; шаьрадешаранавыкашлакхъяр . | Оаг1.280хатт. |
| **60** | «Г1алг1айченах» | 1 | цустихотворенечулоацамбовзийтар ;нравственникхетамбалар;шаьра,къоастаде шдешаранавыкашкхеяр . | Оаг1.281-282 |
| **61** | БериханнаькъанЖарапаЖабраи л «Даьй г1алаш», | 1 | Бериханов Дж. вахараникъ аукхстихотворенечулоацам а бовзийтар де- та ;Даьй-мехкацарабезамкхебар;шаьрадешаранавык ашлакхъяр . | Оаг1.284дагах ьа |
| **62** | «Халкъага» | 1 | стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственникхетамбалар;шаьра,къоастадешдешаранав ыкашлакхъяр . | Оаг1.288-294хатт. |
| **63** | «Тамаш ю аз», «г1алг1ай мотт» | 2 | стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственникхетамбалар;шаьра,къоастадешдешаранав ыкашлакхъяр . | Оаг1.286дагахьа |
| **64** | Пхьилекъонгий 1абазбикаАмир «Г1алг1айченга» | 1 |  |  |
| **65** | «Лоаман сурташ» | 1 | стихотворенечулоацамбовзийтарде-та; нравственникхетамбалар;шаьра,къоастадешдешаранав ыкашлакхъяр . |  |
| **66** | Горчханнаькъан Хасолта Бадрудин «Анзор» | 1 | ГорчханнаькъанХасолтаБадрудин «Анзор» яхадувцардешар, чулоацамтахкар,къоастадешдешаранавыкашлакхъяр |  |
| **67** | Классаларахьарадешар. Коазой Тимур «НаьсариАчами» | 1 | Кодзоев Т. вахараникъ аукхпоэмайчулоацам а бовзийтар де-та; нравственникхетамбалар ; шаьра,кхетадешдешаранавыкашлакхъ яр . |  |
| **68** | 1омадаьр кердадаккхар | 1 | 1омадаьр кердадаккхар. |  |

1. класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Урока тема** | **Са хьат** | **Урока г1ирс (ИКТ,****ТСО, сурташ, унахц1ено лораяраболх)** | **Урока лоарх1амаш,****декхараш** | **Ц1аг1ара болх** |
| 1. | Г1алг1айбагахбувцам,лирически иллеш | 1 | Багахбувцама книжкай хьокхам Технология инд. воспитания, Сало1а мин. | Г1алг1ай халкъа иллей тайпаш довзийта | Оаг1. 2-3деша |
| 2. | Дика,во деначадаьхаиллеш | 1 | Книжкай хьокхам Гуманно-личностн.Технология, Сало1ама минута | Дика, во денача даьхача иллей чулацам бовзийтар | Оаг1. 5-6 |
| 3. | Белхамаш.Иштта дар хьалха | 1 | Сало1ама минута, Сурташ, книжкай хьокхам,техн. личностно-ориент.развивающ. Обучения | Белхамаш-халкъа багахбувцама ший тайпара йола жанр | Оаг1.8-10 |
| 4. | Зоахалонаш | 1 | Г1алг1ай багахбувца-Ма книжкаш, ТСО, Сало1а мин., Гуманно-личностн. технология | Бегаштадувцаш хинначазоахалоний чулоацамбовзийтар | Д1аязде къаьнара заохалол |
| 5. | Г1алг1ай фаьлгаш | 1 | Г1алг1ай фаьлгаш (книжкаш) Гуманно- личностн. Технология, Сало1а мин. | Г1алг1айфаьлгийтайпашдов зийтар, царбелгалонашкъоастаехар | Цхьафаьл г Хьабувца ха |
| 6. | Мальсагов К.З-ц1ихезайоазонхо,1илманхо | 1 | Икт.книжкай хьокхамдоклад | Шийкъаман визаво1 | Докладкийчде |
| 7. | Мальсагов К.З.«Йо1йодаяр» | 1 | ИКТ, сурташ, книжкай хьокхам, технология на основе активизации и интенсификации деят-ти уч-ся, Сало1а мин. | Г1алг1айкъаманэздий во1хилархьокхар, драматурге ларделлар из хиларбелгалдаккха, мотттохкашбаьболх а | «Йо1йода яр»яха пьеса еша |
| 8. | Мальсагов К.З.«Пхьа» | 1 | Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам,Техн. проблемн. обуч., Сало1а мин. | Ер пьеса хьалхара г1алг1ай литературе хиларбелгалде,кердакхувшйоаг1ача т1ехьен хоза г1улакхаш,оамалашхьокхар | «Пхьа» яха пьеса шаьраеша |
| 9. | Беков Д.Т. «Лене болхлойбоабар» | 1 | Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам,техн. личностно-ориент. развивающ. обучения,Сало1а мин. | Пьесачулоацамбовзийтар, пхьенах дола зуламхьокхар | Хаттараж опле, шаьраеша |
| 10 | АчамазаБоарз | 1 | ИКТ, сурташ, ж-л«Литературни Г1алг1айче», сало1аминута, технология на | Темботапоэзенбелг алонашгойтар, шаьрадешаранавыкашлакхъяр | Оаг1 62-68 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | основе активизации и интенсификации деят-тиуч-ся |  |  |
| 11 | Гойгов 1-Хь. Сомадовлар | 1 | Суртай книжкай хьокхам, Техн. проблемн. обуч.,Сало1а мин. | Произведе-не тема белгалъяр; чулоацамбовзийтар | Хаттараш тжопле, шаьраеша |
| 12 | ОзиевИ.С.Йодаш я алача мелашха к1ур тувсаш | 1 | Йоазанхочун сурташ, вахарах йола публикацеш, Технология инд. воспитания, Сало1а мин. | Гойгов 1-Хь. вахараникъбовзийт ар, цун произведенийтематика белгалъяр | Оаг1 79,шаьра еша |
| 13 | Стихотворени. Йи1иг | 1 | Сурт, йоазанхочун книжкай хьокхам, технология на основе активизации и интенсификации деят-тиуч-ся, сало1а мин. | «Серго» яхачапроизведенеч улоацамбовзийтар | Стих.дага хьа 1омае |
| 14 | Мальсагова КуразаФатима.Котдаьл арвай | 1 | Поэта портрет, стихаш, цох йола материал, Гуманно- личностн. Технология,Сало1а мин. | Ахьамадапоэзентем атикахдувцар, цунвахараникъбовзийтар | Стих шаьраеша |
| 15 | МальсаговДахийДошла къа. 1арамхи | 1 | Поэта сурт, книжкаш, ж-л«Литературни Г1алг1айче». Сало1а мин., Технология инд. воспитания | «Йи1иг» яхача стих-не темагучаяккхар, дешара навык лакхъяр | Шаьраеш а,хаттара штажопле |
| 16 | Кердача наькъа т1а | 1 | ИКТ,ж-л «Литературни Г1алг1айче», техн. личностно-ориент. развивающ. обучения, Сало1а мин. | Мальсагова К.Ф. вахараникъбовзийт ар, излакхаговзалйола поэтесса, актриса хиларбелгалдаккха р | Пьеса еша |
| 17 | Мальсагов Оарстхо. Салихьат | 1 | ИКТ, книжкай хьокхам ,ж-л«Лит-ни Г1алг1айче»,Сало1а мин., Технология инд. воспитания | Дошлакъийговзаме йоазонашдовзийтар | Пьеса еша,чул.х а |
| 18 | Озиев И.С. Урдуви Тамареи | 1 | Йоазанхочунсурт, книжкай хьокхам,техн. проблемн. обуч., Сало1а мин. | Пьеса тема йовзийтар, чулоацамкхетабараболхбер | Моллаг1а цхьадакъа дагахьа1омаде |
| 19 | Кхо чурт | 1 | Сурташ, книжкай хьокхам, ловзара минута,техн. использования исследов. метода в обучении, Сало1а мин. | МальсаговОарцхой вахараникъбовзийт ар, «Салихьат»- пьесаидейничулоацамгу чабаккхар | Моллаг1а цхьадакъа 1омаде |
| 20 | Беков Темботага | 1 | ИКТ,стихай сборникаш, Сало1а мин., Технология инд. Воспитания | Поэтавахараникъбовзийт ар, поэзецера дог- уйлакхеяр,сакхетамлакхбар | Оаг1.153- 154 |
| 21 | Зязиков Хь.Б. турпала вахарцара ийс ди | 1 | Поэта сурт, поэтическисборникаш, сало1а минута, техн. проблемн. обуч., | Поэмачулоацамикерттера белгалрнашитахкар | Повестач ул.ха |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | ЯндиевХ.Дж. Дагадоаг1а сона | 1 | Сурташ, поэтически сборникаш, техн. использования исследов. метода в обучении, сало1аминута | Джамалдапоэзен тематика шерахиларгойтар, дешархойкхетамцакхебар | Оаг1.172- 173 |
| 23 | Са наьна мотт | 1 | ИКТ,цун книжкай хьокхам, Технология инд. воспитания,сало1а минута | Цунвахараникъ к1оаргаг1а бовзийтар,нравственникхетам балар | Наьнамет тахйола стих.1ома е |
| 24 | Кхуврчара ц1и | 1 | Йоазанхочун сурт ,«Турпала вахара ийс ди», Технология инд. воспитания, сало1а минута | Повестечулоацамбо взийтар, даймехкацарбезамг ойтар | Хат- тажопле, шаьраеша |
| 25 | БерихановДжабраьил. Даьхенцара безам | 1 | ИКТ, сурташ, поэтически сборникаш, техн. личностно-ориент. развивающ. обучения,Сало1а мин. | Поэта вахара а кхоллама аникъбовзийтар,дешаранавыкашлак хъяр | Поэта стихотвор енисборн икашкийчде |
| 26 | ВедзижевАхьмад.Кхуврчара ц1и | 1 | Сурташ, поэтически сборникаш, сало1а минута, Гуманно-личностн. технология. | Поэта говзамеча стихай тематика шерайолчагойтар,даьхенцарабезамкхе бар | Оаг1.183- 196 |
| 27 | Деха зоахалол | 1 | ИКТ, книжкай хьокхам, техн, использованияисследов. метода в обучении, сало1а минута | Йоазанхочунвахари кхолламиникъбовз ийтар | Пьеса еша.чул.х а |
| 28 | ХамхоевАхьмад. Наьна мотт. Йи1ийцара безам | 1 | ИКТ, поэтически сборникаш,ж-л «Лит-ни Г1алг1айче», сало1а минута, техн. личностно-ориент.развивающ. обучения | Вахаракхолламани къ к1оаргаг1а бовзийтар,вахарцар абезамкхебар,дешаранавыкашла кхъяр | Стих.наьнамот т 1омае |
| 29 | Кодзоев 1ийса. Сай вийна дукъ | 1 | ТСО, сурташ, поэтически сборникаш, Технология инд. воспитания, сало1а минута | Ахьмадапоэзен тематика йиззагучаяккхар, поэзецарабезамкхебар | Чулоацам ха |
| 30 | Чахкиев Са1ид. Иштта мара | 1 | Йоазанхочун сурт, книжкай хьокхам, технология на основе активизации иинтенсификации деят-ти уч-ся, сало1а мин. | Са1ида вахара а кхоллама аникъбовзийтар, дувцарачулоацамта хкар | Оаг1 230-241 |
| 31 | Картоев Мурад.Иккаш |  | ИКТ, сурташ, книжкай хьокхам, Гуманно- личностн. технология.сало1а мин. | Йоазанхочунвахара никъбовзийтар,«Террор» яхача драмачулоацамбовзийтар | Чулоацам хьабувца |
| 32 | Плиев М-Са1ид.В1ашаг1кхетар | 1 | ИКТ, книжкай хьокхам, сало1а минута, техн. личностно-ориент. развивающ. обучения | Йоазанхочунвахара никъбовзийтар, произведенийтематика шерахиларгойтар | Оаг1.287- 297 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Чахкиев Капитон. Даймохк. Даьхенга | 1 | Сурташ, книжкай хьокхам, сало1а минута, Технология инд. воспитания, сало1аминута | Поэта вахарахдувцар, цунпоэзенкерттера белгалонашгучаяхар | Цхьастих- нидагахьа 1омае |
| 34 | Чахкиев Юсуп. Нана елаш хилча | 1 | Поэта сурт, поэтически сборникаш, Технология инд. воспитания, сало1аминута | Гириханапоэзен тематика йовзийтар |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

ГIалгIай литература. 5 класс : учебник-хрестомати / оттадаьр Р. А. Чахкиева. - Тоа а даь кхозлагIа арахец. - Магас : Сердало,

ГIалгIай литература. 6 класс : учебник-хрестомати / оттадаьр Х. М. Галаев. - Тоа а даь, кхозлагIа арахец. - Магас : Сердало,

ГIалгIай литература. 7 класс : учебник-хрестомати / оттадаьр Р. А. Чахкиева. - Тоа а даь, кхозлагIа арахец. - Магас : Сердало

«Г1алг1ай литература.Хрестомати» 8 класс.Автор составитель: Зязикова Л.Б.

«Г1алг1ай литература. Хрестомати. 9 класс» Автор составитель : Мальсагов А.У.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**Картоева, Айшат Алиевна.**

Методически кулгал : 5-9 классе гΙалгΙай литература хьехача хьехархошта лаьрхΙа урокий

конспекташ ; классашка олимпиада кийчо е лу тесташи тΙадуллараши / Картоева Айшат Алиевна. - Назрань : Пилигрим