

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

по

ЧТЕНИЮ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

для учеников 5 - 9 классов

(5 лет обучения)

# Общая информация

Данная рабочая программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026

«Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1. УМК: 5 класс - З. Ф. Малышевой; 6 класс - И. М. Бгажноковой, Е. С. Погостиной; 7 класс - А. К. Аксёновой; 8 класс - З. Ф. Малышевой; 9 класс - А. К. Аксёновой, М. И. Шишковой, М., “Просвещение”.

В 5—6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения, среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения. Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

В 8-9 классах вводится чтение статей периодической печати. По мере перехода обучающихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

# Задачи реализации программы:

* развивать высшие психические функции учащихся с учётом их индивидуальных особенностей;
* вырабатывать достаточно прочные навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть предметной области «Чтение». Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Согласно адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Литературное чтение» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часовв неделю | Количество учебных часов |
| 5 | 4 | 136 |
| 6 | 4 | 136 |
| 7 | 4 | 136 |
| 8 | 4 | 136 |
| 9 | 4 | 136 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

1. **класс**

**Основные требования к умениям обучающихся**

* 1. *й уровень*
* правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
* читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
* выучить наизусть 8—10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.
	1. *й уровень*
* правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
* отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

# класс

**Основные требования к умениям обучающихся**

1. *й уровень*
	* читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
	* читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
	* делить текст на части под руководством учителя;
	* пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
	* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
	* выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
	* выучить наизусть 8—10 стихотворений;
	* читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.
2. *й уровень*
	* читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
	* читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
	* отвечать на вопросы учителя;
	* пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
	* оценивать поступки героев (с помощью учителя);
	* заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
	* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

# класс

**Основные требования к умениям обучающихся**

1. *й уровень*
	* читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
	* читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
	* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
	* формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
	* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
	* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
	* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
	* соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
	* выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
	* читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.
2. *й уровень*
	* читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
	* читать про себя проанализированные ранее тексты;
	* отвечать на вопросы учителя;
	* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
	* высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
	* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
	* учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
	* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

# класс

**Основные требования к умениям обучающихся**

1. *й уровень*
	* читать вслух правильно, бегло, выразительно;
	* читать про себя доступные по содержанию тексты;
	* выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
	* определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
	* самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
	* отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
	* пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
	* ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
	* выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
	* заучить наизусть 10 стихотворений;
	* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
2. *й уровень*
	* читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
	* читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
	* пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
	* выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
	* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
	* находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
	* учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
	* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

# класс

**Основные требования к умениям обучающихся**

1. *й уровень*
	* читать вслух правильно, бегло, выразительно;
	* читать про себя доступные по содержанию тексты;
	* выделять идею произведения (с помощью учителя);
	* называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
	* самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
	* ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
	* выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
	* использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
	* выучить наизусть 10 стихотворений;
	* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
2. *й уровень*
	* уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
	* участвовать в анализе произведения;
	* выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
	* пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
	* высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
	* учить стихотворения наизусть;
	* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **класс**

**Устное народное творчество — коллективное творчество народа**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

# Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о

красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

# Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

# Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

# Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

# Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

# Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

# Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

# Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

# Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

# класс

**Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

# Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

# О далеком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

# Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

# Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

# Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

# Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

# Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

# Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

# Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

# Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ,

басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию

книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

# класс

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

# Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др. (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

# Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина. (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

# Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

# Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя). Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица. Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

# класс

**Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д. Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

# Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др. (Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

# Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера. (Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

# Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

# Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения. Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

# класс

**Изучаемые произведения Устное народное творчество**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка

«Лиса и тетерев».

# Из произведений русской литературы ХIХ века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть

«Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

# Из произведений русской литературы ХХ века

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова». **Произведения для внеклассного чтения**

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон

«Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл»Живописный жираф».

# Произведения для заучивания наизусть

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь…», А. Фет «Это утро, радость эта…», М. Цветаева «Красною кистью…», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

**Календарно-тематическое планирование Календарно-тематическое планирование, 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал** |
|  | **Устное народное творчество — коллективное творчество народа** | **16** |  |
| 1-2 | Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки | 2 | Формирование представления о фольклоре как частиобщекультурного наследия России. |
| 3-4 | **Развитие речи.**Отгадай мою загадку | 2 | Формирование творческогоотношения к заданию, чувства ответственности. |
| 5-6 | Пословицы и поговорки о Родине,матери, труде, учении | 2 | Формирование ориентации наморальные ценности и нормы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7-8 | Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла) | 2 | Формирование понимания ценности устного народного творчества, нравоучительного и философского характера народных сказок. |
| 9-10 | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка) | 2 | Воспитание интереса к сказкам народов мира, положительные качества личности на примерегероев сказок. |
| 11-12 | «Золотые руки» (башкирская сказка) (секреты жанра) | 2 | Воспитание интереса к сказкам народов мира, положительные качества личности на примере героев сказок. |
| 13-14 | «Морозко». (Русская сказка).Построение сказки | 2 | Воспитание доброты, любви кприроде. |
| 15-16 | Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери» | 2 | Воспитание уважительногоотношения к труду и трудовому человеку. |
|  | **Литературные сказки** | **8** |  |
| 17-18 | А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Красота и характер царицы ицаревны | 2 | Формирование прочной нравственной позиции, положительных ориентаций на распознавание истинной красоты. |
| 19-20 | А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба сил зла и добра | 2 | Этическая оценка поступков персонажей, формирование своего отношения к героям произведения. |
| 21-22 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка».Птицы готовятся в далекий путь.(Одиночество Серой Шейки.) | 2 | Формирование умения понимать взаимосвязь природы и внутреннего состояния героя. |
| 23-24 | **Развитие речи.** Рассказ о Серой Шейке по плану | 2 | Воспитание ответственного отношения к созданию письменноготекста. |
|  | **Картины родной природы. Лето** | **8** |  |
| 25-26 | Г. Скребицкий. «Июнь».Главные приметы лета | 2 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
| 27-28 | Стихи русских поэтов о природе. (И. Суриков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев«Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот иклонится лето к закату») | 2 | Формирование умения слышать гармонию стиха, воспитание любви к природе. |
| 29-30 | А. Платонов.«Июльская гроза».Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание чувства товарищества, веры в свои силы, уверенности в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своих знаниях, уважения к хлебу. |
| 31-32 | **Развитие речи.**Рассказ о девочке Наташе | 2 | Воспитание бережного отношения кприроде. |
|  | **Картины родной природы. Осень** | **12** |  |
| 33-34 | По Г. Скребицкому. «Сентябрь».Народный календарь | 2 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
| 35-36 | По И. Соколову-Микитову.«Золотая Осень».Картины золотой осени в рассказе | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 37-38 | К. Бальмонт. «Осень».Природа красива в любое время года | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 39-40 | По Г. Скребицкому.«Добро пожаловать». Лес ранним утром | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 41-42 | По В. Астафьеву.«Осенние грусти».Осенняя радость и осенняя грусть | 2 | Воспитание положительных нравственных качеств: трудолюбия, отзывчивости, чувства коллективизма, бережного отношение к природе, чувстволюбви ко всему живому. |
| 43-44 | И. Бунин. «Первый снег». Красота природы в стихотворении | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
|  | **О друзьях-товарищах** | **12** |  |
| 45-46 | Ю. Яковлев. «Колючка».Соотнесение характера героя и названия рассказа | 2 | Воспитание положительныхнравственных качеств: дружелюбия, справедливости. |
| 47-48 | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».Тема настоящего человека в рассказе | 2 | Воспитание взаимопонимания, доброты, благородства, любви кокружающим людям. |
| 49-50 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».Тема воспитания личности вповести | 2 | Воспитание умения дружить, честности, ответственности, умения принимать решение. |
| 51-52 | В. Медведев.«Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях. | 2 | Формирование умения различать самоуверенность и уверенность, воспитание чувстваответственности. |
| 53-54 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок».Картины школьной жизни | 2 | Воспитание чувства внимательностии уважения к окружающим. |
| 55-56 | Я. Аким. «Твой друг».Учитель в твоей жизни | 2 | Воспитание дружелюбия, любви кпоэзии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Басни И. А. Крылова** | **4** |  |
| 57-58 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет» | 2 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы, готовности оценивать своё поведение и поступки с позиции нравственных норм. |
| 59-60 | **Развитие речи.**Чтение басен по ролям | 2 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы, готовности оценивать своё поведение и поступки с позиции нравственных норм. |
|  | **Спешите делать добро** | **14** |  |
| 61-62 | Н. Хмелик.«Будущий олимпиец» | 2 | Воспитание уважительного отношения к пожилым людям. |
| 63-64 | О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи | 2 | Воспитание уважения к старшему поколению, заботливости, отзывчивости, умения сострадать,сочувствовать, сопереживать. |
| 65-66 | В. Осеева «Бабка».«Старость – не радость» | 2 | Воспитание духовно-нравственных качеств личности, формированиегуманистического мировоззрения. |
| 67-68 | А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами | 2 | Формирование нравственных ценностей; воспитание уважения и любви к хлебу, к людям,выращивающим хлеб. |
| 69-70 | В. Распутин. «Люся».Способность искусства приблизить к нам далекие события | 2 | Воспитание эстетического отношения к живописи. |
| 71-72 | В. Брюсов. «Труд» | 2 | Формирование нравственных ценностей; умения понимать рольтруда в жизни человека. |
| 73-74 | Р. Рождественский.«Огромное небо».Тема героизма в стихотворении | 2 | Формирование представления учащихся о гражданском долге,мужестве, героизме. |
|  | **Картины родной природы. Зима** | **8** |  |
| 75-76 | Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «ЧародейкоюЗимою…», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима…»,«Береза», А. Пушкин «Зимняядорога» | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 77-78 | Г. Скребицкий. «Декабрь».Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
| 79-80 | Г. Скребицкий. «Всяк по - своему». | 2 | Воспитание бережного отношения к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Чтение и обсуждение рассказа.Смысл названия |  | живой природе. |
| 81-82 | **Развитие речи.**Сочинение «Зима» по плану | 2 | Формирование умения видетькрасоту зимней природы. |
|  | **Картины родной природы. Весна** | **10** |  |
| 83-84 | Г. Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы»,«Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»,«В весеннем лесу» | 2 | Воспитание внимательного отношения и любви к природе. |
| 85-86 | А. Толстой «Весенние ручьи» | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 87-88 | Русские поэты о весне. А. Толстой«Вот уж снег последний в поле тает…», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», А. Блок«Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…», С. Есенин «Черёмуха»,Я. Аким «Весна, весною, о весне» | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 89-90 | И. Соколов – Микитов «Весна».Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе |
| 91-92 | **Развитие речи.** Составлениеустного рассказа о весне по плану | 2 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе |
|  | **О животных** | **16** |  |
| 93-94 | М. Гарин – Михайловский.«Тёма и Жучка» | 2 | Воспитание любви и чувствасострадания к животным. |
| 95-96 | А. Толстой «Желтухин».Состояние Желтухина | 2 | Воспитание любви и чувствасострадания к животным. |
| 97-98 | К. Паустовский.«Кот Ворюга».Веселая история, рассказанная серьёзным тоном | 2 | Воспитание бережного отношения к обитателям родной природы, чувства ответственности за всё живое на земле. |
| 99-100 | К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы» | 2 | Воспитание бережного отношения к обитателям родной природы, чувства ответственности за всё живое на земле. |
| 101-102 | Б. Житков.«Про обезьянку» | 2 | Воспитание гуманного отношения кживотным. |
| 103-104 | Э. Асадов.«Дачники». Отношение к природе | 2 | Воспитание положительных качествхарактера: доброты, милосердия, человечности. |
| 105-106 | Ф. Абрамов. Из рассказов ОленыДаниловны. Урок любви к живой | 2 | Воспитание любви к живой природеи чувства ответственности за неё. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | природе. |  |  |
| 107-108 | С. Михалков. «Будь человеком».Природа - наш дом | 2 | Воспитание любви к живой природеи чувства ответственности за неё. |
|  | **Из прошлого нашего народа** | **18** |  |
| 109-110 | По О. Тихомирову. Куликовская битва | 2 | Воспитание патриотизма;формирование ценностного отношения к боевым подвигам русского народа |
| 111-112 | Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.«Бородино», «Ключи»,«Конец похода» | 2 | Воспитание патриотизма;формирование ценностного отношения к боевым подвигам русского народа |
| 113-114 | **Развитие речи.**Краткий пересказ по плану | 2 | Воспитание патриотизма;формирование ценностного отношения к боевым подвигам русского народа |
| 115-116 | Н. Некрасов.«Мороз, Красный нос» (отрывок) | 2 | Воспитание любви к Родине, ктруду, уважения к крестьянской женщине. |
| 117-118 | А. Куприн.«Белый Пудель». Впечатление о героях | 2 | Формирование нравственных ценностей: верности, чувства человеческого достоинства. Формирование сильных качеств личности: стремления искать выход в трудных жизненных ситуациях;умение принимать верное решение. |
| 119-120 | А. Куприн.«Белый Пудель».Смена чувств и настроений героев | 2 | Формирование нравственных ценностей: верности, чувства человеческого достоинства. Формирование сильных качеств личности: стремления искать выход в трудных жизненных ситуациях;умение принимать верное решение. |
| 121-122 | По Л. Жарикову.«Снега, поднимитесь метелью». | 2 | Воспитание патриотизма; формирование ценностного отношения к боевым подвигам русского народа. |
| 123-124 | Ю. Коринец.«У могилы неизвестного солдата» | 2 | Воспитание патриотизма; формирование ценностного отношения к боевым подвигам русского народа. |
| 125-126 | Внеклассное чтение. В. Катаев.«Сын полка». (Отдельные главы.) | 2 | Воспитание патриотизма; формирование гражданскойпозиции. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Из произведений зарубежных****писателей** | **9** |  |
| 127-128 | В. Гюго.«Гаврош». Знакомство с героем | 2 | Формирование нравственных ценностей: основ милосердия,гражданской позиции. |
| 129 | **Развитие речи.**Характеристика литературного героя по плану | 1 | Формирование нравственных ценностей: основ милосердия,гражданской позиции. |
| 130-131 | М. Твен.«Приключения Тома Сойера» | 2 | Формирование положительныхкачеств характера. |
| 132-133 | С. Лагерлеф.«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 2 | Воспитание интереса к к окружающему миру. |
| 134-135 | Г.Х. Андерсен.«Русалочка» | 2 | Воспитание чувство самоотверженной, сердечной привязанности к людям, готовности прийти на помощь. |
| 136 | **Что читать летом** | **1** | Воспитание интереса к чтению. |

**Тематическое планирование, 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Воспитательный потенциал** |
|  | **Моя Родина** | **6** |  |
| 1 | Вводный урок.По В. Пескову. «Отечество» | 1 | Воспитание любви к Родине и родной природе. |
| 2 | Тема Родины в русской поэзии. М. Ножкин. «Россия» | 1 | Воспитание любви к Родине и родной природе. |
| 3 | Ф. Глинка. «Москва» | 1 | Воспитание патриотизма. |
| 4-5 | М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.)Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание любви к Родине и родной природе. |
| 6 | Н. Рыленков.«Нынче ветер, как мальчишка, весел» | 1 | Воспитание любви к Родине и родной природе. |
|  | **Каким быть?** | **10** |  |
| 7 | С. Михалков.«Будь человеком». Чтение и обсуждение стихотворения | 1 | Воспитание любви к природе и ко всему живому. |
| 8 | Б. Заходер. «Петя мечтает». Чтениеи обсуждение стихотворения | 1 | Воспитание ответственногоотношения к учёбе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Д. Гальперина. «Здравствуйте!» Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание культуры общения, дружелюбия. |
| 10-11 | Тема милосердия в рассказе Ю. Дмитриева «Таинственный ночнойгость» | 2 | Воспитание любви к природе и ко всему живому. |
| 12 | И. А. Крылов.Басня «Зеркало и Обезьяна» | 1 | Воспитание положительногоотношения к честным, благородным, добрым поступкам. |
| 13-15 | К. Паустовский.«Корзина с еловыми шишками». Чтение и обсуждение рассказа | 3 | Воспитание умения видеть прекрасное в окружающей жизни. |
| 16 | В. Бианки. «Сентябрь».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
|  | **Рассказы о детях** | **8** |  |
| 17-18 | Б. Житков. «Белый домик».Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание чувстваответственности за свои поступки. |
| 19-22 | А. Белорусец.«Звонкие ключи».Чтение и обсуждение рассказа | 4 | Воспитание ответственности, осознанного стремления заботиться о сохранении своей жизни, думать о спокойствии своих родных иблизких. |
| 23-24 | В. Драгунский.«Кот в сапогах».Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание чуткого и бережного отношения к дружбе, любви ксемье, умения дружить. |
|  | **Картины родной природы. Осень.** | **4** |  |
| 25 | И. Бунин.«Лес, точно терем расписной…» | 1 | Формирование эстетического отношения к родной природе. |
| 26 | И. Тургенев.«Осенний день в берёзовой роще» | 1 | Формирование эстетического отношения к родной природе. |
| 27 | В. Бианки. «Октябрь»Тема бережного отношения к природе. | 1 | Воспитание внимательного отношения и любви к природе. |
| 28 | Обобщение по теме «Картины родной природы. Осень» | 1 | Воспитание внимательного и бережного отношения к природе. |
|  | **О животных** | **12** |  |
| 29 | Ю. Качаев. «Грабитель».Смысл названия рассказа | 1 | Воспитание любви к природе. |
| 30-32 | К. Паустовский.«Заячьи лапы».Чтение и обсуждение рассказа | 3 | Формирование нравственных ценностей: верности, чувства благодарности; воспитание любвико всему живому. |
| 33-34 | Е. Носов. «Хитрюга». Смысл названия рассказа | 2 | Воспитание любви к родной природе, внимательного отношения к животным, наблюдательности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35-36 | По В. Астафьеву.«Злодейка»Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание любви и бережного отношения к животным через неприятие отрицательныхчеловеческих качеств |
| 37-39 | Е. Баронина.«Рассказы про зверей». Чтение и обсуждение рассказа | 3 | Воспитание любви и и бережного отношения к животным. |
| 40 | В. Бианки. «Ноябрь».Чтение и обсуждение рассказа. | 1 | Воспитание внимательного и бережного отношения к природе. |
|  | **Литературные сказки** | **17** |  |
| 41-42 | Н. Носов.«Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и обсуждение сказки | 2 | Формирование чувства товарищества и взаимопомощи; понимания талантливого ибездарного. |
| 43-44 | Е. Пермяк. «Тайна цены». Чтение и обсуждение сказки.Составление плана сказки | 2 | Формирование нравственных ценностей: воспитаниеуважительного отношения к труду. |
| 45-47 | К. Паустовский.«Стальное колечко».Чтение и обсуждение сказки | 3 | Формирование умения видеть и чувствовать вокруг себя красоту. |
| 48-51 | С. Маршак. «Двенадцать месяцев».Чтение и обсуждениепьесы–сказки. Особенности жанра. | 4 | Воспитание нравственных качеств: доброты и неприятия жестокости. |
| 52-53 | Д. Хармс. «Заяц и ёж». Чтение и обсуждение сказки | 2 | Формирование умения оценивать нравственные качества персонажей:скромность и грубость. |
| 54-56 | Чтение и обсуждение сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька».Смысл названия сказки | 3 | Воспитание положительных качеств: доброты и отзывчивости. |
| 57 | В. Бианки. «Декабрь».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
|  | **Картины родной природы.****Зима. Зимние праздники** | **19** |  |
| 58-59 | Русские поэты о зиме.Е Благинина. «Новогодние загадки», И. Никитин. «Встреча зимы». (В сокращении.) | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 60 | А. Дорохов.«Тёплый снег».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание любви и внимательного отношения кприроде, наблюдательности. |
| 61 | А. Пушкин.«Вот север, тучи нагоняя…» | 1 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к родной природе. |
| 62-63 | Д. Хармс.«Пушкин»По страницам биографии А. Пушкина. | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | формирование познавательного интереса к поэту. |
| 64 | В. Бианки. «Январь».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
| 65-67 | Х.–К. Андерсен. «Ель». Чтение и обсуждение сказки | 3 | Воспитание положительных нравственных качеств: умения сопереживать, любви к жизни. |
| 68-69 | А. Чехов. «Ванька».Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание чувства сострадания,чувства неприятия жестокости. |
| 70 | И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом…» (Отрывок.),И. Суриков. «Белый снегпушистый…» (Отрывок.) | 1 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 71-72 | М. Зощенко.«Лёля и Минька. Ёлка». Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание уважения к другим, ответственного отношения к своим поступкам. |
| 73-74 | Путешествие по просторам России. Рассказ Ю. Рытхэу «Пурга» | 2 | Формирование осознания ценности жизни, уважительного отношения к традициям других народов. |
| 75 | Развитие речи.Сочинение–описание «Зима в нашем крае» | 1 | Воспитание внимательного отношения и любви к природе. |
| 76 | В. Бианки. «Февраль».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
|  | **Из прошлого нашего народа** | **14** |  |
| 77 | Былина «Илья Муромец и Соловей–разбойник».Уважительное отношение кродителям в былине | 1 | Формирование представлений о семейных традициях; воспитание уважительного отношения кродителям. |
| 78-79 | Героическое прошлое в рассказах С. Алексеева.По С. Алексееву.«Без Нарвы не видать моря». Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; формирование познавательного интереса к русской истории |
| 80-81 | По С. Алексееву.«На берегу Невы».Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; формирование познавательного интереса к русской истории |
| 82-83 | Рассказы о русском подвиге.По С. Алексееву. «Медаль». Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание уважительногоотношения к героическому прошлому родины. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 84 | По С. Алексееву.«Гришенька».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание уважительногоотношения к героическому прошлому родины. |
| 85 | Великодушный русский воин. Е. Холмогорова.Рассказ «Серебряный лебедь» | 1 | Воспитание уважительного отношения к героическомупрошлому родины. |
| 86 | Е. Холмогорова.«Боевое крещение».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание уважительногоотношения к героическому прошлому родины. |
| 87 | Е. Холмогорова.«День рождения Наполеона». Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание уважительногоотношения к героическому прошлому родины. |
| 88 | Е. Холмогорова.«В дни спокойные».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание уважительногоотношения к героическому прошлому родины. |
| 89-90 | Память о минувшей войне в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне…». (Всокращении.) | 2 | Воспитание интереса к истории страны, чувства гордости за свой народ, чувство уважения к подвигународа. |
|  | **Картины родной природы. Весна** | **18** |  |
| 91 | Наступление весны в стихотворенииС. Смирнова «Первые приметы» | 1 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 92 | В. Песков.«Весна идёт».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 93 | М. Пришвин. «Жаркий час».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
| 94-95 | Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение и обсуждение сказки | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 96 | В. Жуковский. «Жаворонок». Чтение и обсуждение стихотворения | 1 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 97 | В. Бианки. «Март».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательного отношения и любви к природе. |
| 98-99 | А. Толстой. «Детство Никиты». Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Формирование эстетическогоотношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 100-101 | А. Твардовский. «Как после мартовских метелей», А. Плещеев.«И вот шатер свой голубой» | 2 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 102 | Красота окружающей природы в стихотворении В. Набокова«Дождь пролетел и сгорел налету…» | 1 | Формирование эстетического отношения к действительности, любви к Родине и родной природе. |
| 103-105 | В. Астафьев. «Зорькина песня». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия | 3 | Формировать умение видеть чудесное, красивое доброе в людях и в природе. |
| 106 | В. Бианки «Апрель».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательного отношения и любви к природе. |
| 107-108 | **Внеклассное чтение**. Стихи о войне | 2 | Воспитание интереса к истории страны, чувства гордости за свой народ, чувство уважения к подвигународа. |
|  | **Писатели мира - детям** | **23** |  |
| 109 | По Д. Биссету.Сказки про животных.«Слон и муравей».Чтение и обсуждение сказки | 1 | Формирование нравственных ценностей: милосердия, терпимости.Воспитание ответственногоотношения к делу. |
| 110-111 | По Д. Биссету.«Кузнечик Денди».Чтение и обсуждение сказки | 2 | Формировать умение быть доброжелательным, проявлять заботу об окружающем мире,воспитание доброты. |
| 121 | Джанни Родари.«Как один мальчик играл с палкой». Чтение и обсуждение сказки | 1 | Формировать умение быть доброжелательным, проявлять заботу об окружающем мире, воспитание доброты. |
| 113-114 | Джанни Родари.«Пуговкин домик»Чтение и обсуждение сказки | 2 | Формировать умение быть доброжелательным, проявлять заботу об окружающем мире,воспитание доброты. |
| 115-121 | Х.–К. Андерсен.«Снежная королева».Чтение и обсуждение сказки. | 7 | Формирование жизненной позиции,основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручке. |
| 122-127 | Р. Киплинг.«Рикки–Тикки–Тави». Чтение и обсуждение сказки | 6 | Воспитание чувства сострадания, сопереживания к положительнымгероям. |
| 128 | В. Бианки. «Май».Чтение и обсуждение рассказа | 1 | Воспитание внимательногоотношения и любви к природе. |
| 129-132 | А. де Сент–Экзюпери.«Маленький принц».Чтение и обсуждение произведения | 4 | Формирование нравственных ценностей: любви, дружбы, чувстваответственности перед близкими |
| 133-135 | **Повторение изученного в течение****года**. Проверка техники чтения | **3** | Воспитание любви кхудожественному слову |
| 136 | **Задание на лето** | **1** | Воспитание любви кхудожественному слову |

**Тематическое планирование, 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол- во часов** | **Воспитательный потенциал** |
|  | **Устное народное творчество** | **13** |  |
| 1-2 | Жанры устного народного творчества. | 2 | Формирование представления о фольклоре как части общекультурного наследия России. |
| 3-4 | Русская народная сказка«Сивка-бурка» | 2 | Формирование ориентации на народные моральные ценности и нормы |
| 5 | Русская народная сказка«Журавль и Цапля» | 1 | Воспитание чуткого, доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу. |
| 6 | Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 | Воспитание уважения к уму и сообразительности человека из народа. |
| 7-8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 2 | Воспитание патриотизма. |
| 9 | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой» | 1 | Воспитание любви к музыке, потребности в общении с искусством, патриотизма, любви и бережного отношения к русской культуре. |
| 10-11 | Пословицы, загадки | 2 | Формирование представления о фольклоре как части общекультурного наследия России. |
| 12-13 | Обобщающий урок по теме«Устное народное творчество». Контроль по теме | 2 | Формирование представления о фольклоре как части общекультурного наследия России. |
|  | **Из произведений русской литературы****XIX века** | **53** |  |
| 14 | **A.C. Пушкин.**Статья. Рассказ о писателе | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | A.C. Пушкин.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Характеристика царя | 1 | Воспитание внимательного, вдумчивого отношения к мудрому слову. |
| 16 | A.C. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Чудеса на острове Буяне | 1 | Формирование умения отличать доброе от злого; воспитание чувства красоты поэтического слова. |
| 17 | A.C. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Поведение сестер и бабы Бабарихи | 1 | Формирование умения отличать доброе от злого; воспитание чувства красоты поэтического слова. |
| 18 | A.C. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Характеристика Гвидона | 1 | Формирование умения отличать доброе от злого; воспитание чувства красоты поэтического слова. |
| 19 | А.С.Пушкин.«Зимний вечер» | 1 | Формирование умения понимать настроение лирического героя; воспитание лирического чувства. |
| 20 | А.С. Пушкин.«У Лукоморья» | 1 | Воспитание любви к поэтическому слову. |
| 21 | Обобщающий урок по произведениям А. С. Пушкина | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры, к их творчеству. |
| 22 | Проверочная работа по творчеству А. С. Пушкина | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры, к их творчеству. |
| 23 | **М. Ю. Лермонтов.**Статья. Рассказ о писателе | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 24-26 | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Чтение и обсуждение стихотворения | 3 | Формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам народа. |
| 27-28 | Письменный ответ на вопрос к стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино» | 2 | Воспитание вдумчивого отношения и любви к поэтическому слову. |
| 29-30 | **Внеклассное чтение**М. Ю. Лермонтов. Чтение и | 2 | Воспитание вдумчивого отношения и любви к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | анализ стихотворений |  | поэтическому слову. |
| 31-32 | Урок-концерт.Чтение стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю.Лермонтова | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры, к их творчеству. |
| 33 | **И. А. Крылов.** Статья.Рассказ о жизни И. А. Крылова | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 34 | И. А. Крылов.Басня «Кукушка и Петух» | 1 | Воспитание художественного вкуса, положительных человеческих качеств через неприятие отрицательных. |
| 35 | И. А. Крылов.Басня «Волк и Журавль» | 1 | Воспитание положительных человеческих качеств через неприятие отрицательных. |
| 36 | И. А. Крылов.Басня «Слон и Моська» | 1 | Воспитание положительных человеческих качеств через неприятие отрицательных. |
| 37-39 | Создание проекта по басням И. А. Крылова | 3 | Воспитание положительных человеческих качеств через неприятие отрицательных. |
| 40 | **Н. А. Некрасов**. Статья. Рассказ о поэте | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 41 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса» | 1 | Формированиеморально-этических норм; воспитание уважения к человеку-труженику. |
| 42 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин» | 1 | Воспитание благородства через неприятие низких человеческих качеств. |
| 43-44 | **Л.Н. Толстой**.Статья. Рассказ о жизни писателя | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 45 | Л.Н. Толстой.«Кавказский пленник». Комментированное чтение 1-й части. Жилин попал в плен | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание смелости и целеустремленности в достижении поставленных целей и преодолении трудностей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 46 | Л.Н. Толстой.«Кавказский пленник». Комментированное чтение 2-й части. Поведение Жилина и Костылина в плену | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание смелости и целеустремленности в достижении поставленных целей и преодолении трудностей. |
| 47 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Комментированное чтение 3-й части.Доверие татар к Жилину | 1 | Формирование осознания ценности жизни, уважительного отношения к традициям других народов, воспитание представления о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни |
| 48-49 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Комментированное чтение 4-й и 5-й частей.Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег | 2 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание смелости и целеустремленности в достижении поставленных целей и преодолении трудностей. |
| 50 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Комментированное чтение 6-й части.Помощь Дины Жилину | 1 | Формирование осознания ценности жизни, уважительного отношения к традициям других народов, воспитание представления о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни |
| 51-52 | **Развитие речи.**Письменный ответ на вопрос по произведению Л.Н.Толстого и его анализ | 2 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание смелости и целеустремленности в достижении поставленных целей и преодолении трудностей. |
| 53 | **А.П. Чехов**. Статья.Рассказ о жизни и творчестве писателя | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 54 | А.П. Чехов.«Хамелеон». Смысл названия | 1 | Воспитание положительных человеческих качеств через неприятие отрицательных: угодничества и беспринципности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 55 | А.П. Чехов. «Хамелеон». Художественные особенности рассказа | 1 | Воспитание художественного вкуса, развитие чувства юмора через произведения писателя. |
| 56-57 | **Внеклассное чтение**Рассказы А.П.Чехова | 2 | Воспитание художественного вкуса, развитие чувства юмора через произведения писателя. |
| 58 | **В.Г. Короленко.**Статья. Рассказ о жизни писателя | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 59 | В.Г. Короленко.«Дети подземелья». 1 часть.«Я и мой отец» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; формирование ориентации на моральные ценности и нормы |
| 60 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; формирование ориентации на моральные ценности и нормы |
| 61 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». 3 часть.«Знакомство продолжается» | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы, воспитание сочувствия и сострадания к людям, попавшим в тяжёлые условия жизни |
| 62 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью» | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы, воспитание сочувствия и сострадания к людям, попавшим в тяжёлые условия жизни |
| 63 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла» | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы, воспитание сочувствия и сострадания к людям, попавшим в тяжёлые условия жизни |
| 64 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы, умения оценивать поведение и поступки персонажей художественных произведений с позиции нравственных норм |
| 65-66 | **Развитие речи**Сочинение по произведению В.Г. Короленко и его анализ | 2 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | умения оценивать поведение и поступки персонажей художественных произведений с позиции нравственных норм |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** | **62** |  |
| 67-68 | **М. Горький.** Статья. Рассказ о жизни писателя | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 69 | М. Горький. Повесть «Детство». Обстановка в доме деда | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения спозиции нравственных норм |
| 70 | М. Горький. Повесть «Детство». История с наперстком | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения спозиции нравственных норм. |
| 71 | М. Горький. Повесть «Детство». Наказание | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения спозиции нравственных норм. |
| 72 | М. Горький. Повесть «Детство». Отношение к наказанию | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения спозиции нравственных норм. |
| 73 | М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика Алексея | 1 | Формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 74 | М. Горький. Повесть «Детство». Обобщающий урок | 1 | Формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 75 | М. Горький. Повесть «В людях». | 1 | Формирование умения оценивать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Жизнь Алеши в доме чертежника |  | поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 76 | М. Горький. Повесть «В людях». Попытка учиться | 1 | Формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 77 | М. Горький. Повесть «В людях». История с самоваром | 1 | Формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 78 | М. Горький. Повесть «В людях». Приём у врача | 1 | Формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 79 | М. Горький. Повесть «В людях». Характеристика Алексея | 1 | Формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 80-81 | **Развитие речи**Сочинение по произведениям М. Горького и его анализ | 2 | Формирование познавательного интереса к русской истории; формирование умения оценивать поведение и поступки персонажей художественного произведения с позиции нравственных норм. |
| 82 | М.В. Исаковский. «Детство». Чтение и анализ стихотворения | 1 | Формирование умения понимать настроение, чувства другого, сопереживать; воспитание художественного вкуса. |
| 83 | М.В. Исаковский. «Ветер». Чтение и анализ стихотворения | 1 | Воспитание лирического отношения к пейзажу, воспитание художественного вкуса. |
| 84 | М.В. Исаковский. «Весна». Чтение и анализ стихотворения | 1 | Воспитание лирического отношения к пейзажу, воспитание художественного вкуса. |
| 85-86 | К.Г. Паустовский.«Последний черт». | 2 | Воспитание чувства сопереживания; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Комментированное чтение рассказа |  | воспитание нравственного качества личности: бережного отношения к природе и её обитателям. |
| 87-88 | **Внеклассное чтение**К.Г. Паустовский.«Жильцы старого дома». Комментированное чтение рассказа | 2 | Воспитание любви к животным, формирование умения видеть«прекрасное в обыкновенном». |
| 89-90 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Комментированное чтение рассказа | 2 | Формирование и развитие эстетических и этических чувств и ценностей. |
| 91 | К.М. Симонов.«Сын артиллериста». Дружба офицеров | 1 | Воспитание патриотизма; приобщение к духовной красоте советских людей. |
| 92 | К.М. Симонов.«Сын артиллериста». Опасное задание | 1 | Воспитание патриотизма; приобщение к духовной красоте советских людей, уважения к подвигу. |
| 93-94 | В.П. Катаев. «Флаг». Комментированное чтение рассказа | 2 | Воспитание патриотизма; приобщение к духовной красоте советских людей, уважения к подвигу. |
| 95-96 | **Развитие речи**Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне | 2 | Воспитание патриотизма; приобщение к духовной красоте советских людей, уважения к подвигу. |
| 97-98 | **Внеклассное чтение** по рассказам М.М. Зощенко | 2 | Воспитание высоких качеств личности через неприятие низких. |
| 99 | Н.И. Рыленков.«Деревья», «Весна без вещуньи кукушки». | 1 | Воспитание художественного вкуса, лирического чувства через чтение поэтического текста. |
| 100 | Ю.И. Коваль.«Капитан Клюквин». Имя клеста. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. |
| 101 | Ю.И. Коваль.«Капитан Клюквин». Гордый характер. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. |
| 102 | Ю.И. Коваль.«Капитан Клюквин». Гитарные вечера. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 103 | Ю.И. Коваль.«Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. |
| 104 | Ю.И. Коваль.«Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к природе. |
| 105 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».Комизм в поведении собаки. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к животным. |
| 106 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».Тузик – воришка, гуляка, притвора. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к животным. |
| 107 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».Хозяин курицы. | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к животным. |
| 108 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».Тузик – «великий артист». | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к животным. |
| 109 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».Обобщающий урок по рассказу | 1 | Воспитание внимательного, бережного отношения к животным. |
| 110-111 | **Развитие речи**Письменный ответ на вопрос по произведению Ю.И. Коваля«Картофельная собака» и его анализ | 2 | Воспитание внимательного, бережного отношения к животным. |
| 112-113 | **Внеклассное чтение**По сборнику рассказов Ю. Коваля “Чистый Дор” | 2 | Воспитание внимательного отношения к природе и людям |
| 114-115 | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Чтение и анализ рассказа.Смысл названия | 2 | Воспитание положительных качеств характера:доброты, сопереживания;формирование умения видеть за внешностью внутренний мир героя. |
| 116-117 | Р. П. Погодин. «Время говорит - пора».Комментированное чтение рассказа | 2 | Нравственное воспитание через анализ поведения, поступков главных героев. |
| 118-119 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». | 2 | Воспитание уважения друг к другу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Комментированное чтение рассказа |  |  |
| 120 | К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка». Чтение и анализ стихотворения | 1 | Формирование умения понимать процесс становления личности. |
| 121 | К.Я. Ваншенкин. «Снежки». Чтение и анализ стихотворения | 1 | Воспитание лирического чувства. |
| 122-123 | Подготовка к итоговой диагностической работе | 2 | Воспитание внимательного отношения к делу. |
| 124 | Итоговая диагностическая работа | 2 | Воспитание добрых чувств литературой. |
| 125 | Анализ итоговой работы | 1 | Воспитание добрых чувств литературой. |
| 6-7 | зор детской литературы для чтения летом |  | спитание добрых чувств литературой. |
| 8-4 | **оговое повторение** |  | спитание добрых чувств литературой. |

**Тематическое планирование, 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-в о часов** | **Воспитательный потенциал** |
|  | **Устное народное творчество** | **17** |  |
| 1 | Устное народное творчество. Сказка –ложь, да в ней намек…Сказки | 1 | Формирование представления о фольклоре как части общекультурного наследия России. |
| 2-3 | Русская народная сказка«Волшебное кольцо». Комментированное чтение сказки | 2 | Воспитание нравственных чувств: доброты, щедрости, отзывчивости, потребности вырабатывать положительные качества характера. |
| 4 | Русская народная сказка«Волшебное кольцо». Сюжет сказки | 1 | Воспитание нравственных чувств: доброты, щедрости, отзывчивости, потребности вырабатывать положительные качества характера. |
| 5-6 | Русская народная сказка«Волшебное кольцо». Характеристика героев | 2 | Воспитание нравственных чувств: доброты, щедрости, отзывчивости, потребности вырабатывать положительные качества характера. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7-8 | **Развитие речи**Составление собственной сказки | 2 | Воспитание нравственных чувств: доброты, щедрости, отзывчивости, потребности вырабатывать положительные качества характера. |
| 9-10 | Проектный урок (сбор материала для проекта по сказкам) | 2 | Воспитание нравственных чувств: доброты, щедрости, отзывчивости, потребности вырабатывать положительные качества характера. |
| 11 | Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки | 1 | Воспитание нравственных чувств: доброты, щедрости, отзывчивости, потребности вырабатывать положительные качества характера. |
| 12 | Понятие о балладе.В.А. Жуковский. «Перчатка» | 1 | Обогащение нравственного опыта учащихся*;* формирование потребности обсуждать такие нравственные проблемы, как проблема человеческого достоинства, ценности жизни и настоящих чувств. |
| 13 | И.З. Суриков. «Нашла коса на камень» | 1 | Воспитание чувства восхищения стихами поэта. |
| 14-15 | Понятие о былине. Былина «Садко» | 2 | Воспитание уважения к героическому прошлому русского народа. |
| 16-17 | Письменный опрос по теме «Устное народное творчество» и его анализ | 2 | Формирование представления о фольклоре как части общекультурного наследия России, воспитание добрых чувств. |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** | **56** |  |
| 18 | **А.С. Пушкин.** Слово о поэте | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 19 | М.Я. Басина «Публичное испытание» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20 | И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» (Отрывок) | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 21 | А.С. Пушкин. «Памятник»» (Отрывок), Во глубине сибирских руд…» | 1 | Воспитание уважения к таланту, ценностного отношения к дружбе; формирование умения слышать красоту поэтической речи. |
| 22 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Чтение и анализ стихотворения | 1 | Воспитание чувства прекрасного, формирование умения видеть красоту и радость окружающего мира. |
| 23 | А.С. Пушкин. «И.И. Пущину»,«Няне». Чтение и анализ стихотворений | 1 | Воспитание ценностного отношения к дружбе. |
| 24 | А.С. Пушкин. «Сожженное письмо» (Отрывок), «Я вас любил…» | 1 | Воспитание ценностного отношения к любви. |
| 25 | А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».Комментированное чтение сказки | 1 | Развитие умения определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; формирование умения оценивать героев по их поступкам. |
| 26 | А.С. Пушкин.«Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения | 1 | Развитие умения определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; формирование умения оценивать героев по их поступкам. |
| 27 | А.С. Пушкин.«Сказка о попе и о работнике его Балде». Характеристика героев | 1 | Развитие умения определять внутреннее состояние героев, причины их поведения; формирование умения оценивать героев по их поступкам. |
| 28-29 | Проектный урок (сбор материала для проекта по сказкам Пушкина) | 2 | Воспитание добрых чувств через сказки поэта. |
| 30 | **Развитие речи**Письменный ответ по произведениям А.С. Пушкина | 1 | Воспитание терпения и чувства ответственности за порученное дело. |
| 31 | Анализ письменного ответа по произведениям А.С. Пушкина | 1 | Воспитание добрых чувств через сказки поэта. |
| 32 | Урок-игра по творчеству | 1 | Воспитание интереса к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А.С.Пушкина |  | творческому занятию, формирование умения делиться знаниями с другими. |
| 33 | **М. Ю. Лермонтов.** Слово о поэте М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 34 | М.Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта» (Отрывок) | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 35-36 | М.Ю. Лермонтов.«Родина» (Отрывок), «Парус»,«Сосна»Чтение и анализ стихотворений | 2 | Формирование познавательного интереса к русской истории, воспитание чувства патриотизма; формирование умения постигать настроение лирического героя. |
| 37 | Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю. Лермонтова | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории, воспитание чувства патриотизма. |
| 38 | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». (Отрывки) Историческая основа «Песни…» | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; воспитание неприятия произвола. |
| 39 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» (Отрывки) Чтение I части.Выявление исторической основы в произведении | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; воспитание неприятия произвола. |
| 40 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» (Отрывки) Чтение II части. Поступок опричника | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; воспитание неприятия произвола. |
| 41-42 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» (Отрывки) Чтение III части. Поединок | 2 | Формирование познавательного интереса к русской истории; воспитание неприятия произвола |
| 43 | **Развитие речи**Письменный ответ на вопрос по произведению М.Ю. Лермонтова«Песня про царя Ивана Васильевича…» | 1 | Формирование познавательного интереса к русской истории; воспитание неприятия произвола. Воспитание уважение к настоящему герою. |
| 44 | Анализ письменного ответа по | 1 | Формирование познавательного |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | произведению М.Ю. Лермонтова«Песня про царя Ивана Васильевича…» |  | интереса к русской истории; воспитание неприятия произвола. Воспитание уважение к настоящему герою. |
| 45 | **И.А. Крылов**. «Баснописец, каких не бывало» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 46 | И.А. Крылов. «Волк на псарне». Историческая основа басни | 1 | Воспитание добрых чувств через неприятие лицемерия и подхалимства. |
| 47 | И.А. Крылов. «Осел и Соловей» | 1 | Воспитание добрых чувств через неприятие лицемерия и подхалимства. |
| 48 | И.А. Крылов. «Муха и пчела» | 1 | Формирование умения анализировать слова и поступки героев. |
| 49 | Урок выразительного чтения одной из басен И.А. Крылова | 1 | Воспитание художественного вкуса. |
| 50 | **Развитие речи**Письменный ответ по басне И.А. Крылова | 1 | Воспитание добрых чувств через неприятие лицемерия. |
| 51 | **Н.А. Некрасов** .Слово о писателе.«Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). Судьба народа в стихотворении | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; воспитание уважения к крестьянину-труженику; формирование умения видеть и не принимать общественное зло. |
| 52 | Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская…» Доля русской крестьянки в стихотворении | 1 | Воспитание уважения и сострадания к женщине-крестьянке. |
| 53-54 | Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Образ русской женщины-крестьянки в стихотворении | 2 | Воспитание уважения к женщине-крестьянке. |
| 55 | Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения | 1 | Воспитание интереса к историческому прошлому; формирование умения понимать благородство человеческой личности. |
| 56 | Н.А. Некрасов. «Русские женщины» | 1 | Воспитание интереса к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме |  | историческому прошлому; формирование умения понимать благородство человеческой личности. |
| 57-58 | **Письменная контрольная работа**по творчеству Н.А. Некрасова | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; воспитание уважения к крестьянину-труженику; формирование умения видеть и не принимать общественное зло. |
| 59 | Анализ контрольной работы по творчеству Н.А. Некрасова | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; воспитание уважения к крестьянину-труженику; формирование умения видеть и не принимать общественное зло. |
| 60 | **И.С. Никитин**. Слово о поэте. Стихотворение «Русь». Величие и красота Родины в стихотворении | 1 | Воспитание любви к своей Родине, чувства гордости за неё. |
| 61 | И.С. Никитин. «Утро на берегу озера». Своеобразие пейзажа в стихотворении | 1 | Воспитание любви к родной природе; формирование художественного вкуса. |
| 62 | **И.С. Тургенев.** Слово о писателе | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; воспитание неприятия социального неравенства и унижения человека человеком. |
| 63 | И.С. Тургенев. «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведенииКомментированное чтение I главы | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание неприятия социального неравенства и унижения человека человеком. |
| 64 | И.С. Тургенев. «Муму» (В сокращении). Комментированное чтение II и III глав. Главные герои произведения | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание неприятия социального неравенства и унижения человека человеком; воспитание сочувствия и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сострадания к людям и животным. |
| 65 | И.С. Тургенев. «Муму» (В сокращении). Комментированное чтение IV и V глав.Нравы при дворе барыни | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание неприятия социального неравенства и унижения человека человеком; воспитание сочувствия и сострадания к людям и животным. |
| 66 | И.С. Тургенев. «Муму» (В сокращении). Комментированное чтение VI и VII глав. Герасим и Муму | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание неприятия социального неравенства и унижения человека человеком; воспитание сочувствия и сострадания к людям и животным. |
| 67 | И.С. Тургенев. «Муму» (В сокращении). Комментированное чтение VIII главы.Причина трагической развязки рассказа | 1 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание неприятия социального неравенства и унижения человека человеком; воспитание сочувствия и сострадания к людям и животным. |
| 68-69 | **Развитие речи**Письменные ответы на вопросы по повести И.С. Тургенева «Муму» и их анализ | 2 | Формирование ориентации на моральные ценности и нормы; воспитание неприятия социального неравенства и унижения человека человеком; воспитание сочувствия и сострадания к людям и животным. |
| 70 | **Л.Н. Толстой**. Слово о писателе. Рассказ «После бала» (В сокращении).Историческая основа рассказа | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; формирование познавательного интереса к историческому прошлому России. |
| 71-72 | Л.Н. Толстой. Комментированное чтение рассказа «После бала».Духовный мир главного героя | 2 | Воспитание чувства личной ответственности за добро и зло на примере героя рассказа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 73 | **Тест** по произведениям писателей XIX века | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
|  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века** | **35** |  |
| 74 | **А.П. Чехов**. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П. Чехова | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 75 | А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Чтение рассказа | 1 | Воспитание добродушного отношения к малодушию; развитие чувства юмора. |
| 76 | А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе | 1 | Воспитание добродушного отношения к малодушию; развитие чувства юмора. |
| 77 | **В.Г. Короленко.** Слово о писателе | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 78 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» (Отрывки). Чтение 1-2 глав.Знакомство с героями | 1 | Воспитание сострадания, сопереживания, милосердия. |
| 79 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».Чтение 3-4 глав. Мир главного героя | 1 | Развитие понятий «гуманизм»,«смысл жизни», «счастье». |  |
|  |
| 80 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Чтение 5-6 глав. Роль музыки и дружбы в жизни людей | 1 | Формирование представления о роли искусства в жизни человека и роли дружбы. |
| 81 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Чтение 7-8 глав. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев | 1 | Воспитание добрых чувств на примере взаимоотношений героев; формирование представления о роли любви в жизни человека. |
| 82-83 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». Чтение 9-11 глав и эпилог. Что значит найти свое место в жизни? | 2 | Формирование ценностного отношения к сильной личности, к умению найти своё место в жизни и быть счастливым. |
| 84 | **Развитие речи**Письменный опрос по рассказу В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1 | Воспитание добрых чувств на примере взаимоотношений героев; формирование представления о роли любви в жизни человека. |
| 85 | Анализ письменного опроса по рассказу В.Г. Короленко «Слепой | 1 | Воспитание добрых чувств на примере взаимоотношений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | музыкант» |  | героев; формирование представления о роли любви в жизни человека. |
| 86 | **М. Горький.** Слово о писателе. Чтение рассказа «Макар Чудра» (Отрывок).История Радды и Лойко | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 87 | М. Горький. Чтение рассказа«Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности | 1 | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 88 | **С.А. Есенин.** Слово о поэте. Тема Родины в стихотворении«Спит ковыль…» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 89 | С.А. Есенин. «Пороша»,«Отговорила роща золотая». Художественные образы в стихотворениях | 1 | Воспитание любви к родным местам, к Родине. |
| 90-91 | Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 92-93 | Проектный урок (сбор материала для проекта по стихотворениям С. Есенина) | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 94-95 | **Развитие речи**Сочинение-описание по стихотворению С. Есенина (по выбору учащегося) | 2 | Воспитание любви к родной природе, внимательного и бережного отношения к ней. |
| 96-97 | **А.А. Платонов.** Слово о писателе.«Разноцветная бабочка». Чтение и анализ сказки | 2 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 98 | А.А. Платонов. Сказка«Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок | 1 | Воспитание уважения и любви к матери. |
| 99 | **А.Н. Толстой.** Слово о писателе. Комментированное чтение I- II глав рассказа «Русский характер» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 100 | А.Н. Толстой. «Русский характер». Чтение III главы. Человеческая красота - высшее качество русского народного характера | 1 | Воспитание уважения к лучшим человеческим качествам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 101-102 | **Развитие речи**Письменные ответы на вопросы по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер» | 2 | Воспитание уважения к лучшим человеческим качествам. |
| 103-104 | **Внеклассное чтение**Рассказы о Великой Отечественной войне | 2 | Воспитание познавательного интереса к истории Родины, уважения к подвигу народа, чувства благодарности за мирное небо. |
| 105 | **Н.А. Заболоцкий**. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; воспитание доброты, умения сострадать, проявлять уважительное отношение к другому человеку; |
| 106 | **Контрольная работа (тест)** по произведениям писателей 1-ой половины ХХ века | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 107 | Анализ контрольной работы (теста) по произведениям писателей 1-ой половины ХХ века | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
|  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** | **27** |  |
| 108 | **К.Г. Паустовский**. Слово о писателе.«Телеграмма» (В сокращении). Комментированное чтение I главы рассказа | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 109 | К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Чтение II главы рассказа.Понятие о «непоправимой вине» | 1 | Воспитание чуткости по отношению к близкому человеку. |
| 110 | **Р.И. Фраерман**. Слово о писателе.«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Чтение и анализ 1-2 глав.Таня. Письмо отца | 1 | Воспитание у учащихся желания иметь настоящих друзей, самим уметь дружить, мечтать и верить в лучшее. |
| 111 | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Таня и Филька. Первые слезы | 1 | Воспитание у учащихся желания иметь настоящих друзей, самим уметь дружить, мечтать и верить в лучшее. |
| 112 | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». | 1 | Формирование представления о светлой, поэтичной любви. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Чтение 4 главы. Таня и Коля. Анализ взаимоотношений |  |  |
| 113 | Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».Чтение 5 главы. Прощание | 1 | Воспитание у учащихся желания иметь настоящих друзей, самим уметь дружить, мечтать и верить в лучшее. |
| 114-116 | **Развитие речи**Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?» и его анализ | 3 | Воспитание у учащихся желания иметь настоящих друзей, самим уметь дружить, мечтать и верить в лучшее. |
| 117 | **Л.А. Кассиль.** Слово о писателе.«Пекины бутсы». Чтение I главы рассказа | 1 | Формирование интереса к выдающейся личности; |
| 118 | Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». Чтение 2 и 3 глав рассказа.Личностные качества Пеки | 1 | Формирование интереса к выдающейся личности; |
| 119 | Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе | 1 | Развитие чувства юмора у учащихся. |
| 120 | **А.Т. Твардовский**. Слово о поэте.«Василий Теркин» (Отрывки из поэмы). Комментированное чтение главы «Гармонь» | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 121 | А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».Комментированное чтение глав«Кто стрелял», «В наступлении». Лучшие черты русского солдата в поэме | 1 | Формирование представления о прекрасном собирательном образе героя-защитника; воспитание уважения к солдату, вобравшему в себя лучшие человеческие черты. |
| 122 | **В.М. Шукшин**. Слово о писателе.«Гринька Малюгин» (В сокращении). Чтение и анализ 1 главы рассказа | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 123 | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин».Чтение и анализ 2 главы рассказа Оценка главного героя | 1 | Формирование нравственных свойств личности и положительных черт характера на примере главного героя рассказа. |
| 124 | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Чтение и анализ 3 главы рассказа.Понятие о красоте человека | 1 | Формирование нравственных свойств личности и положительных черт характера на примере главного героя рассказа. Развитие понятия о |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | красоте человека. |
| 125 | **В.П. Астафьев**. Слово о писателе.«Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Чтение и анализ главы | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры. |
| 126 | В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» (глава из повести«Последний поклон). Анализ жанра произведения | 1 | Формирование умения видеть красоту человека и окружающего мира, ценностных ориентаций учащихся. |
| 127-128 | **Развитие речи**Составление отзыва о прочитанном произведении | 2 | Формирование умения видеть красоту человека и окружающего мира, ценностных ориентаций учащихся. |
| 129 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | Воспитание внимательного отношения к художественному слову. |
| 130 | Анализ контрольной работы | 1 | Воспитание внимательного отношения к художественному слову. |
| 131 | **Р. П. Погодин**. Слово о писателе«Алфред». Чтение и анализ 1 и 2 глав рассказа | 1 | Воспитание любви и уважения к талантливым представителям отечественной культуры. |
| 132 | Р. П. Погодин. «Алфред».Чтение и анализ 3 и 4 глав рассказа. Система героев | 1 | Воспитание социальной ответственности; |
| 133 | Р. П. Погодин. «Алфред». Чтение 5 главы рассказа.Личностные качества главного героя | 1 | Формирование умения распознавать наносное и истинное в человеке. |
| 134 | **А. А. Сурков** «Родина». Исторические события в стихотворении | 1 | Воспитание внимательного отношения к художественному слову. |
| 135 | **Обзор детских журналов и газет** | 1 | Формирование познавательного интереса к содержанию детских газет и журналов. |
| 136 | **Рекомендации для чтения на лето** | 1 | Воспитание художественного вкуса, интеллекта через чтение книг. |

**Тематическое планирование, 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Кол- во часо****в** | **Воспитательный потенциал** |
|  | **Устное народное творчество** | **12** |  |
| 1 | **Введение.** Устное народное творчество.Жанры устного народноготворчества | 1 | Формирование представления о фольклоре как части общекультурного наследияРоссии. |
| 2 | Русские народные песни.«Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…» (Шуточная песня) | 1 | Воспитание уважения к традициям своей Родины, её культурному наследию через постижение русской песни – одного из главных богатствнародной культуры. |
| 3-4 | **Былины.** «На заставе богатырской». (В сокращении.)Чтение и анализ былины | 2 | Воспитание любви и уважения к творчеству русского народа. |
| 5 | **Развитие речи**Мини-сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри» |  | Воспитание у учащихся нравственных ценностей, уважения к традициям своей Родины, её культурномунаследию. |
| 6 | **Сказки.** «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка (В сокращении). Чтениеи анализ 1 и 2 части сказки | 3 | Воспитание у учащихся нравственных ценностей. |
| 7 | «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка. (В сокращении). Чтениеи анализ 3 и 4 части сказки |  | Воспитание у учащихся нравственных ценностей. |
| 8 | «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка. (В сокращении).Составление плана сказки икраткий пересказ по плану |  | Воспитание внимательного отношения к слову, воспитание нравственных ценностей. |
| 9 | «Лиса и тетерев» (Русская народная сказка).Противопоставление хитростии мудрости в сказке | 1 | Воспитание уважения к истокам народной культуры. |
| 10-11 | **Развитие речи**Составление сказки, пословицы или поговорки | 2 | Воспитание у учащихся нравственных ценностей, уважения к традициям своей Родины, её культурномунаследию. |
| 12 | **Тест** по произведениям устного народного творчества | 1 | Воспитание у учащихся нравственных ценностей,уважения к традициям своей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Родины, её культурномунаследию. |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века** | **59** |  |
| 12 | **В.А. Жуковский**.Рассказ о поэте | 1 | Воспитание интереса ктворчеству писателя. |
| 13 | В. А. Жуковский. «Три пояса» (В сокращении). Чтение и анализ сказки. Ум и добротаглавной героини | 1 | Воспитание у учащихся чувства прекрасного, умения ценить любовь, верить в светлое,доброе, высокое. |
| 14 | В. А. Жуковский. «Три пояса» (В сокращении). Чтение и анализ сказки. Тема истиннойкрасоты в сказке | 1 | Воспитание у учащихся чувства прекрасного, умения ценить любовь, верить в светлое,доброе, высокое. |
| 15 | **Развитие речи** Письменные ответы на вопросы к сказке В. А. Жуковского. «Три пояса»(В сокращении) | 1 | Воспитание у учащихся чувства прекрасного, умения ценить любовь, верить в светлое, доброе, высокое. |
| 16 | **И. А. Крылов**.Рассказ о жизни и творчестве. Басня как жанр | 1 | Воспитание интереса к творчеству И.А. Крылова, кострому и меткому слову. |
| 17 | И. А. Крылов.Басня «Кот и повар». Чтение и обсуждение | 1 | Способствовать эстетическомуи нравственному воспитанию учащихся. |
| 18 | **Внеклассное чтение** Чтение и анализ избранных басен И. А. Крылова | 1 | Формирование положительные духовно-нравственных качеств личности в процессе изучения текста и анализа иносказаний, используемых в баснях; формирование эстетическихпредставлений учащихся. |
| 19 | **А. С. Пушкин.**Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви к литературе, к творчеству А.С.Пушкина, воспитание нравственных качествповедения. |
| 20-21 | А. С. Пушкин.Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). Песнь первая.Чтение и анализ | 2 | Воспитание чувства любви к Родине, к поэзии А.С.Пушкина. |
| 22-23 | А. С. Пушкин.Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). Песнь вторая.Чтение и анализ. Рогдай,Фарлаф и Руслан | 2 | Воспитание любви к литературе, к творчеству А.С.Пушкина, воспитание нравственных качествповедения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24-25 | А. С. Пушкин.Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). Песнь третья.Чтение и анализ. Историяголовы | 2 | Воспитание любви к литературе, к творчеству А.С.Пушкина, воспитание нравственных качествповедения. |
| 26-27 | А. С. Пушкин.Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). Характеристика героев поэмы | 2 | Воспитание внимательного отношения к слову; воспитание интереса к чтению, нравственных качествповедения. |
| 28 | А. С. Пушкин.«Барышня-крестьянка» (В сокращении). Знакомство с героями повести | 1 | Воспитание эмоционального восприятия художественного текста, внимания к художественному слову; воспитание уважения кчувствам человека. |
| 29-30 | А. С. Пушкин.«Барышня-крестьянка» (В сокращении).Встреча Лизы-Акулины с Алексеем. Размышления героев | 2 | С целью нравственного воспитания помочь учащимся правильно оценить и понять романтические и реалистические начала вповести |
| 31 | А. С. Пушкин.«Барышня - крестьянка». (В сокращении). Примирение соседей | 1 | С целью нравственного воспитания помочь учащимся правильно оценить и понять романтические и реалистические начала вповести |
| 32 | А.С. Пушкин.«Барышня - крестьянка». (В сокращении). Отношение автора к героям повести | 1 | С целью нравственного воспитания помочь учащимся правильно оценить и понять романтические и реалистические начала вповести |
| 33-34 | Повторительно-обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина | 2 | С целью нравственного воспитания помочь учащимся правильно оценить и понять романтические и реалистические начала вповести |
| 35 | **Развитие речи**Тест по произведениям А.С. Пушкина | 1 | Воспитание любви и уважения к литературе как к поэзии А.С. Пушкина, к поэтическому слову, к книге; воспитание интереса к человеку и его внутреннему миру;воспитание интереса к отечественнойистории и культуре |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 36 | **М. Ю. Лермонтов.**Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание чувства любви клитературному наследию. |
| 37 | М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумья поэта о своей судьбе | 1 | Воспитание интереса к литературе; любви к родной природе, родному краю; формированиенравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов «странник»,«изгнанник». |
| 38 | М. Ю. Лермонтов.«Баллада». Трагическое в произведении | 1 | Формирование познавательного интереса учащихся к чтению; воспитание нравственности учащихся через характеристикуглавных героев. |
| 39 | М. Ю. Лермонтов.«Морская царевна» (В сокращении).Отражение славянских мифов в стихотворении | 1 | Воспитание у учащихся чувства прекрасного, активной жизненной позиции через художественные образы, создаваемые поэтом, черезпонимание авторской оценки |
| 40-41 | Повторительно-обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова | 2 | Развитие интереса к литературе; формирование эстетического вкуса учащихсясредствами искусства. |
| 42-43 | **Развитие речи** Письменные ответы на вопросы по произведениям М.Ю. Лермонтова и анализ ответов | 2 | Воспитание заинтересованного отношения к личности поэта; воспитание уважения к его творчеству. |
| 44-45 | «Это интересно»(По страницам детских журналов) | 2 | Воспитание интереса к чтению периодической печати;воспитание культуры чтения. |
| 46 | **Н. В. Гоголь.**Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание патриотических чувств; воспитание любви к творчеству Н.В.Гоголя и потребности в чтении егопроизведений. |
| 47 | Н. В. Гоголь.«Майская ночь, или Утопленница»(Отрывки в сокращении).**Глава I. Ганна.** Знакомство с героями повести | 1 | Воспитание нравственных качеств, эстетического вкуса учащихся. |
| 48 | Н. В. Гоголь.«Майская ночь, или Утопленница» | 1 | Формирование познавательного интереса учащихся к чтению;воспитание нравственности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (Отрывки в сокращении).**Глава I. Ганна.** Предание |  | учащихся через характеристикуглавных героев. |
| 49 | Н. В. Гоголь.«Майская ночь, или Утопленница»(Отрывки в сокращении).**Глава V. Утопленница.** Сон Левко | 1 | Формирование познавательного интереса учащихся к чтению; воспитание нравственности учащихся через характеристику главных героев. |
| 50 | Н. В. Гоголь.«Майская ночь, или Утопленница»(Отрывки в сокращении). **Глава VI. Пробуждение.** Реальное и фантастическое впобеде добра над злом | 1 | Формирование познавательного интереса учащихся к чтению; воспитание нравственности учащихся через характеристику главных героев. |
| 51 | Повторительно-обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя«Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; русалки в повести и на картинеИ. Крамского «Русалки» | 1 | Воспитание эстетических и нравственных качеств учащихся. |
| 52-53 | **Развитие речи**Письменный ответ на вопрос по произведению Н.В. Гоголя | 2 | Привитие любви к литературе как искусству слова, пробуждение желания творитьсамим. |
| 54 | **Н. А. Некрасов**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание заинтересованного отношения к личности поэта; воспитание уважения к его творчеству, гражданской позиции. |
| 55 | Н. А. Некрасов.«Рыцарь на час» (отрывок). Тема любви к матери в отрывке | 1 | Воспитание любви к русской поэзии, патриотических чувств, любви к матери; привитие интереса к истории страны, проблемам, волновавшимлюдей того времени. |
| 56 | Н. А. Некрасов.«Саша» (отрывок).Чтение отрывка. Приём олицетворения в изображении леса | 1 | Воспитание уважительного отношения к людям, главных общечеловеческих ценностей. |
| 57 | Н. А. Некрасов.«Саша» (отрывок).Чтение отрывка. Отношение героини к природе | 1 | Формирование активной гражданской позиции: умения и потребности сохранять и приумножать богатстваприроды. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 58 | Повторительно-обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова | 1 | Воспитание чувства патриотизма, гражданственности; воспитание любви к творчеству великого поэта, любви к Родине, самоотверженному служению долгу; воспитание бережного отношения к русскому литературному наследию,родному слову. |
| 59 | **А. А. Фет.**Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Формирование у обучающихся представления об А.А.Фете как о певце любви и природы; формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, гражданскойпозиции. |
| 60 | А. А. Фет.«На заре ты её не буди…» Чтение и анализ стихотворения. Музыкальность стиха | 1 | Воспитание у учащихся чувства прекрасного, умения ценить истинную поэзию; формирование внимательного и вдумчивого отношения к слову как к истоку культуры,духовности. |
| 61 | А. А. Фет. «Помню я …» Чтение и анализ стихотворения | 1 | Привитие интереса к изучению традиций и истории своегонарода. |
| 62 | А. А. Фет.«Это утро, радость эта…» Мастерств поэта в изображении природы | 1 | Формирование умения видеть поэзию в родной природе, воспитание бережногоотношения к ней. |
| 63 | **А. П. Чехов**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уваженияк великим представителям отечественной культуры. |
| 64-65 | А. П. Чехов.«Злоумышленник». Комментированное чтение. Авторская позиция в рассказе | 2 | Воспитание гуманистического мировоззрения в процессе выявления художественной идеи рассказа и авторскойпозиции. |
| 66-67 | А. П. Чехов.«Пересолил»Чтение и обсуждение рассказа | 2 | Воспитание добродушного отношения к малодушию; развитие чувства юмора. |
| 68 | Повторительно-обобщающий урок по творчеству А. П. Чехова | 1 | Воспитание гордости за культурное наследие Родины. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 69-71 | «Люди вокруг нас».По страницам периодической печати | 3 | Воспитание интереса к чтениюпериодической печати; воспитание культуры чтения. |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** | **43** |  |
| 72 | **Максим Горький.**Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви к родному слову; воспитание заинтересованного отношения к личности писателя; воспитание уважения к его жизни и творчеству. |
| 73-74 | **Максим Горький.**«Песня о Соколе». Образы героев.Аллегорический смысл “Песни…” | 2 | Воспитание чувства ответственности за свои поступки, точности и ясности речи; воспитание у школьников уважения, определение своей роли в жизни общества, воспитание активной жизненной позиции. |
| 75 | **В. В. Маяковский**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Формирование интереса учащихся в изучении жизненного и творческого пути В. В. Маяковского, представления учащихся о своеобразии самосознания и мироощущения лирическогогероя Маяковского. |
| 76-77 | В. В. Маяковский.«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Чтение и анализ стихотворения. Автор о назначении поэта и поэзии | 2 | Воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии поэтического текста, художественного вкуса. |
| 78 | **М. И. Цветаева**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание интереса к поэзии, сочувствия, сопереживания через изучение биографииЦветаевой, её стихотворений. |
| 79 | М. И. Цветаева.«Красною кистью…» | 1 | Воспитание любви и интереса к поэзии, видения учащимися величия, необычайной красоты, выразительности родной речи, ее неисчерпаемых богатств, которые заложены во всех областях языка и которые мастерски использует М.И.Цветаева. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 80 | М. И. Цветаева.«Вчера ещё в глаза глядел…» | 1 | Формирование жизненных компетенций; воспитание нравственно-эстетических качеств учащихся; воспитание любви к поэзии. |
| 81 | **К. Г. Паустовский.**Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителямотечественной культуры. |
| 82-83 | К. Г. Паустовский.«Стекольный мастер». Герои рассказа | 2 | Воспитание уважения к мастерству и мастеру, чувства ответственности за других людей и за всё происходящее, любви и уважения к родителям,милосердия. |
| 84 | К. Г. Паустовский.«Стекольный мастер» Общечеловеческие ценности в рассказе | 1 | Воспитание уважения к мастерству и мастеру, чувства ответственности за других людей и за всё происходящее, любви и уважения к родителям,милосердия, чувства красоты. |
| 85 | Повторительно-обобщающий урок по творчеству К. Г. Паустовского | 1 | Воспитание бережного отношения к природе; воспитание положительныхкачеств. |
| 86 | **Внеклассное чтение**Стихи русских поэтов о весне | 1 | Формирование умения видеть красоту природы весной; воспитание чувства любви и бережного отношения к родной природе. |
| 87 | **С. А. Есенин**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уваженияк великим представителям отечественной культуры. |
| 88 | С. А. Есенин.«Нивы сжаты, рощи голы…» Природа в восприятии поэта | 1 | Воспитание любви к родным местам, к Родине. |
| 89 | С. А. Есенин.«Собаке Качалова».Тема любви в стихотворении | 1 | Воспитание интереса к процессу обучения, нравственных качеств личности; воспитание любви кживым существам. |
| 90 | Повторительно-обобщающийурок по творчеству С. А. Есенина | 1 | Воспитание любви и уваженияк великим представителям отечественной культуры. |
| 91 | «Дело мастера боится».(По книге М. Юрасовой «По соседству с нами») | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителям отечественной культуры; воспитание уважения к людямтруда, любви к труду. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 92 | **М. А. Шолохов**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уваженияк великим представителям отечественной культуры. |
| 93 | М. А. Шолохов.«Судьба человека»Жизнь в фашистском плену | 1 | Воспитание нравственных качеств, чувства сопереживания и сострадания, чувства патриотизма, гордости за мужество русских людей; воспитание интереса к чтению произведений патриотическогохарактера. |
| 94 | М. А. Шолохов.«Судьба человека» Побег из плена | 1 | Воспитание нравственных качеств, чувства сопереживания и сострадания, чувства патриотизма, гордости за мужество русских людей; воспитание интереса к чтению произведений патриотическогохарактера. |
| 95 | М. А. Шолохов.«Судьба человека» Характеристика Андрея Соколова | 1 | Воспитание нравственных качеств, чувства сопереживания и сострадания, чувства патриотизма, гордости за мужество русских людей; воспитание интереса к чтению произведений патриотическогохарактера. |
| 96 | М. А. Шолохов.«Судьба человека» Судьба Ванятки | 1 | Воспитание нравственных качеств, чувства сопереживания и сострадания, чувства патриотизма, гордости за мужество русских людей; воспитание интереса к чтению произведений патриотическогохарактера. |
| 97 | **Е. И. Носов.**Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителямотечественной культуры. |
| 98 | Е. И. Носов. «Трудный хлеб». Картины осени рассказе | 1 | Воспитание учебной мотивации, духовных и нравственных ценностей, любви и заботы о домашнихпитомцах. |
| 99 | Е. И. Носов. «Трудный хлеб». Образ Чанга | 1 | Воспитание учебной мотивации, духовных и нравственных ценностей, любви и заботы о домашнихпитомцах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100 | **Н. М. Рубцов**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уваженияк великим представителям отечественной культуры. |
| 101 | Н. М. Рубцов.«Тихая моя Родина».Тема любви к малой родине | 1 | Формирование у школьников интереса к поэзии Н. Рубцова; формирование через литературное произведение нравственных понятий, чувства патриотизма и любви к малойродине. |
| 102 | Н. М. Рубцов.«Русский огонёк».Тема доброты в стихотворении | 1 | Формирование понятия величия и значимости родины в жизни человека, обучение пониманиюязыка природы, музыки. |
| 103 | Н. М. Рубцов. «Зимняя песня» Исцеляющее воздействие природы на душу человека в стихотворении | 1 | Воспитание любви к родной природе, умения видеть прекрасное в окружающем нас мире, воспитание доброго отношение к окружающим,умения слушать собеседника. |
| 104-105 | Народные песни земли русской (По материалам русского фольклора) | 2 | Воспитание уважения к традициям своей Родины, её культурному наследию через постижение русской песни – одного из главныхбогатств народной культуры. |
| 106-107 | **Развитие речи.** Составление рассказа о весне по вопросам учителя и картинам художников | 2 | Формирование умения видеть красоту природы весной; воспитание чувства любви и бережного отношения к роднойприроде. |
| 108 | **Ю. И. Коваль**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уважения к великим представителямотечественной культуры. |
| 109 | Ю. И. Коваль.«Приключения Васи Куролесова». Жанр юмористического детектива. Чтение и анализ 1 и 2 глав | 1 | Формирование умения понимать шутку, воспитание чувства юмора, самокритичности, умения правильно общаться. |
| 110 | Ю. И. Коваль.«Приключения Васи Куролесова».Чтение и анализ 3 и 4 глав | 1 | Воспитание лучших человеческих качеств: честности, храбрости, чуткости во имя торжествасправедливости |
| 111 | Ю. И. Коваль.«Приключения Васи Куролесова».Чтение и анализ 5 главы | 1 | Воспитание лучших человеческих качеств: честности, храбрости, чуткости |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | во имя торжествасправедливости |
| 112 | Ю. И. Коваль.«Приключения Васи Куролесова».Чтение и анализ 6 главы | 1 | Воспитание лучших человеческих качеств: честности, храбрости, чуткости во имя торжествасправедливости |
| 113 | Ю. И. Коваль.«Приключения Васи Куролесова».Чтение и анализ 7 главы | 1 | Воспитание лучших человеческих качеств: честности, храбрости, чуткости во имя торжествасправедливости |
| 114 | **Развитие речи**Ю. И. Коваль.«Приключения Васи Куролесова». Краткий пересказ истории, произошедшей с главным героем | 1 | Формирование умения передавать основное содержание с сохранением юмористической манеры повествования |
|  | **Из произведений зарубежной литературы** | **10** |  |
| 115-116 | **Р. Л. Стивенсон.**«Вересковый мёд»Тема непокоренного духа героев в балладе | 2 | Воспитание чувства патриотизма; формирование умения аргументировать необходимостьвыполнения моральной нормы. |
| 117 | **Э. Сетон-Томпсон**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание любви и уваженияк мастерам слова. |
| 118-119 | Э. Сетон-Томпсон. «Снап».«Подарок»: тема воспитания животного | 2 | Воспитание любви и интереса к урокам чтения; воспитание бережного отношения к природе, к животным. |
| 120 | Э. Сетон-Томпсон. «Снап». История бультерьера как пример подлинной смелости и истинной храбрости | 1 | Воспитание любви и интереса к урокам чтения; воспитание бережного отношения к природе, к животным. |
| 121 | **Джеральд Даррелл**.Рассказ о жизни и творчестве | 1 | Воспитание интереса к изучаемому предмету, чуткогоотношения к животным . |
| 122 | Д. Даррелл.«Живописный жираф». Знакомство с Питером и Билли | 1 | Воспитание любви к природе, хорошего эстетического вкуса; воспитание в себе нравственных, моральных, этических, эстетическихкачеств. |
| 123 | Д. Даррелл.«Живописный жираф». | 1 | Воспитание любви к природе, хорошего эстетического вкуса;воспитание в себе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Взаимоотношения Питера и Билли |  | нравственных, моральных,этических, эстетических качеств. |
| 124 | **Развитие речи**Д. Даррелл.«Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли | 1 | Воспитание любви к природе, хорошего эстетического вкуса; воспитание в себе нравственных, моральных, этических, эстетических качеств, формирование умениясопоставлять персонажей |
|  | **Итоговое повторение** | **12** |  |
| 125 | Повторение тем раздела«Устное народное творчество» | 1 | Содействиедуховно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, формированию российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отчеству, к государственным праздникам России. |
| 126 | Повторение тем раздела«Из произведений русской литературы XIX века». | 1 | Воспитание интереса учащихся к своей истории, к праздникам; воспитание чувствапатриотизма |
| 127-129 | **Внеклассное чтение**Писатели о Великой Отечественной войне. Рассказы и стихотворения русских писателей | 3 | Формирование понимание необходимости принятия обучающимися таких ценностей, как ценность человеческой жизни, свободы, равноправия и достоинства людей, здоровья, опыта гуманного отношения с окружающими людьми, негативного отношения к жестокости, насилию,нарушению прав личности. |
| 130 | Контрольное итоговое тестирование | 1 | Воспитание внимательного отношения к художественномуслову. |
| 131 | Анализ контрольного итогового тестирования | 1 | Воспитание внимательного отношения к художественномуслову. |
| 132-133 | **Развитие речи** Сочинение на тему «Я - читатель» | 2 | Воспитание рефлексии, любви и интереса к урокам чтения; литературе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 134 | Анализ сочинения «Я - читатель» | 1 | Воспитание любви и интереса к урокам чтения; литературе. |
| 135 | **Внеклассное чтение**Читательский мир школьника | 1 | Формирование умения видеть красоту человека и окружающего мира, ценностных ориентацийучащихся. |
| 136 | Литература на лето | 1 | Формирование умения видеть красоту человека и окружающего мира, ценностных ориентацийучащихся. |