ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ С ОВЗ»

УТВЕРЖДЕНО
директором ГКОУ «РЦДО»
_____М.Б.Албагачиева
«__»_____2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
_____М.Х.Цечоева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя по вокалу

на 2023-2024 учебный год

Составил (а)

Дзейтова Милана Темерлановна

ФИО

г.Магас
2023 г.

Содержание:

Введение

Общие сведения об учреждении

Режим работы реабилитационного центра

Материально-техническое обеспечение

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

Раздел «Восприятие музыки»

Раздел «Пение»

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Раздел «Творчество»

Структура музыкально-образовательной деятельности

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Содержание коррекционной работы

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий музыкального руководителя

Внутренний механизм взаимодействия

Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития

Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса

Восприятие

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

План музыкальных праздников и развлечений

Введение

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей с ОВЗ представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в реабилитационном центре.

Данная рабочая программа разработана на основе принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, еѐ уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности детства. Программа разработана в соответствии с:

1. Образовательная программа ГКОУ "РЦДО";

2.Устав ГКОУ "РЦДО";

3. План работы ГКОУ "РЦДО".

Кроме того, образовательная деятельность регулируется нормативно- правовыми документами:

Федеральные нормативно-правовые акты

1. Конституция РФ

2. Конвенция о правах ребенка

3. ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в РФ"

4. ФЗ от 24.04.1998 № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ"

6. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 10.12.2013г. №1320

7. ФЗ от 28 апреля 2009г № 71-ФЗ "О внесении изменений в ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ"

8. ФЗ от 28.12.2013г. № 442-ФЗ "Об основах социального обслуживания граждан в РФ"

9. ФЗ от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в РФ"

10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Вступил в силу с 29 мая 2017 года

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей с ОВЗ составлена на основе:
1. Программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика) Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д.

2. Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева

3. Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/

4. «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе приоритетного направления развития КУ ВО «Борисоглебский ЗРЦДПОВ «Журавлик». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей с ОВЗ.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей с ОВЗ, способности эмоционально воспринимать музыку через решение поставленных задач.

Задачи:
- формирование основ музыкальной культуры;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, снятие фактора тревожности, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально- творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно- творческой деятельности;
-развитие речи.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение индивидуальных или групповых музыкальных занятий 2 раза в неделю.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- сформированность двигательных навыков и качеств (в силу своих физических возможностей);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей с ОВЗ и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.
В основу рабочей программы положен поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство, ритмика, логоритмика, музыкально-театрализованная деятельность;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально–образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей, посещающих Борисоглебский реабилитационный центр «Журавлик» осуществляется различными формами и методами. В работе используются оптимальные средства, формы коррекции и развития: праздники, концерты, развлечения, музыкальные досуги, индивидуальные формы работы, групповые занятия различных типов (тематические, сюжетные, доминантные, типовые).

Режим работы

Понедельник – пятница с 09:00 до 13:00 ч.

Выходной: суббота, воскресенье

Материально-техническое обеспечение

В центре для музыкальных занятий имеется зал, в котором предусмотрено место для методической работы педагога, индивидуальных и групповых видов работ с детьми, а также проведения праздников и развлечений. Зал оснащён всеми необходимыми видами техники. Имеется библиотека специальной нотной и музыкально-методической литературы, куда входят сценарии праздников и развлечений. Игрушки, игровые пособия, атрибуты. Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, раздаточные и демонстративные материалы, фортепиано, синтезатор, детские стульчики и столик.

Зал соответствуют требованиям СанПиНа, охраны труда, пожарной безопасности, правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес;

- формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью педагога и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические упражнения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»

Подразделяется на несколько видов: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизационное.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Структура музыкально-образовательной деятельности

Музыкально-образовательная деятельность состоит из трёх частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.
Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Восприятие музыки.
Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с руководителем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе.

Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы по музыкальному воспитанию в реабилитационном центре направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами (дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Коррекционная работа — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий музыкального руководителя

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов реабилитационного центра — важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития, которая осуществляется в реабилитационном центре.

Музыкальный руководитель развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи, формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д.
Коррекционно-развивающие занятия психолога направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Внутренний механизм взаимодействия:

Все специалисты в реабилитационном центре осуществляют взаимосвязь в планировании и проведении коррекционно – развивающей работы.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях используются элементы логоритмики, совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребенка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития

Оказание ранней помощи	3- 6 лет	7 – 10 лет	11 – 17 лет
Замечать динамические изменения (громко-тихо); Слушать музыкальное произведение; Играть на металлофоне; Держать в руках шумовые инструменты; Выполнять непроизвольные движения в ритме.	Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; Замечать динамические изменения (громко-тихо); Двигаться под музыку с предметом. Инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; Играть на металлофоне Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка)	Замечать динамические изменения (громко-тихо); Петь, не отставая друг от друга; Двигаться под музыку с предметом. Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; Узнавать песни, мелодии; Петь протяжно, четко поизносить слова; Инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; Играть на металлофоне; Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);	Различать звуки по высоте; Замечать динамические изменения (громко- тихо); Петь, не отставая друг от друга; Двигаться под музыку с предметом. Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; Узнавать песни, мелодии; Петь протяжно, четко поизносить слова; Инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; Играть на металлофоне; Различать жанры в музыке (песня, танец, марш); Различать звучание музыкальных инструментов

		Узнавать гимн РФ; Определять настроение, характер музыкального произведения; Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); Передавать несложный ритмический рисунок; Инсценировать игровые песни.	(фортепиано, скрипка); Узнавать гимн РФ; Определять настроение, характер музыкального произведения; Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); Передавать несложный ритмический рисунок; Инсценировать игровые песни.

Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса:

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Восприятие	1. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект записи на электронном носителе (ноутбук). 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - иллюстрации (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты»	
Пение (ладовое музыкально-слуховое представление)	4 – 9 лет	10 – 15 лет
	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»

	маленький» 6. «Угадай - ка» 7. «Кто как идет?»	
Вид музыкальной деятельности	Учебно–методический комплекс	
	4 – 9 лет	10 – 15 лет
Пение (чувство ритма)	«Прогулка» «Что делают дети» «Зайцы»	«Ритмическое эхо» «Наше путешествие» «Определи по ритму»
Музыкально – ритмические движения	1. Подбор музыкальных произведений (на ноутбуке). 4. Разноцветны платочки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, и др. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7.Веточки с искусственными цветами и осенними листочками	
Игра на детских музыкальных инструментах	- фортепиано - бубны - ложки - треугольник - металлофоны	

План музыкальных мероприятий

Сентябрь:

- 1 Сентября - День знаний;

Октябрь:

- День музыки. День животных;

- День Города Назрань

Ноябрь:

- День Матери.

Декабрь:

- День инвалидов;

- Новогодний утренник.

Февраль:

- Юбилей "РЦДО".

Март:

- Международный женский день 8 Марта;

- День поэзии;

- День театра;

- День Защиты Земли.

Май:

- Праздник весны и труда;

- 9 Мая День Победы;

- 31 Мая последний звонок;